

حیاتِ مُشرکہ

بیبی

طوفانِ حیات

مستند

حضرت مولانا ہاشم الخیری دہلوی
مصنف صبحِ زندگی - شامِ زندگی - گوہرِ مقصود -
سوکن کا جلاپا - منازلِ السائرہ بنت الوقت وغیرہ

جے

ابوشید عبدالحمید خاں سالک

مہتمم مکتبہ ادبیہ لاہور

نے

کراچی پبلیشرنگ و پرنٹنگ کاغذیں چھپا کر شائع کیا

اعلان عام

چونکہ میں نے اس کتاب کے حقوق منجھوا لئے
حضرت مولانا راشد الخیری دہلوی مدظلہ سے ہمیشہ کے
لئے حاصل کر رکھے ہیں اس لئے کوئی صاحب انکومیری اجازت
کے بغیر کھیتہ یا چرچہ شائع کر کے قانونی موافقہ کے مستوجب نہ
ہیں۔ بلکہ جتنی جلدیں کسی صاحب کو مطلوب ہوں مجھ سے
طلب فرمائیں۔ تا جراتہ کمیشن دیا جائیگا۔

عبدالحمید سادک

لاہور

یکم جون ۱۹۲۳ء

استغفر اللہ بنی شکر! نہ تو اصلی نام تھا نہ ہو سکتا تھا نہ خدا کرے کسی مسلمان کا ہو۔ مگر انعام محمدی
 شمس کے خیالات ساس کے تو عمارت بیوی کی دو مدلوں اور بچی کی افتاد سے ابھی طے نہ ہو چکا تھا کہ ناصر خود
 ہی نہیں اپنے ساتھ ما اور باپ دونوں کو رباؤ کر کے چھوڑے گی۔ اکلوتی بچی تھی وہ بھی بھلوتی کی نہیں پانچ
 میں ایک بابا پ ہی پر کیا منحصر ہے۔ محلہ بھردیوانہ اور کنبہ بھرفیہ تھا۔ مگر انعام ان باپوں میں باپ
 نہ تھا۔ کہ اولاد کی پرورش میں جاوید کا امتیاز بھلائی برائی کا تفرقہ نیکی بدی کا فرق سعادت مسندی
 و بے ادبی کا لحاظ کچھ بھی نہ رہے۔ دیکھنے میں وہ ماسے زیادہ مٹی کا دلدادہ تھا۔ مگر خوب سمجھتا تھا کہ لاجرہ
 ناصر کے دل میں وہ بیج بوہی ہے جس کا گننہ اس پاس ہی نہیں دور دور پھیلے گا۔ پوت کے
 پاؤں بٹانے میں معلوم ہو جاتے ہیں شبیہ یا اندیشہ نہیں یقین اور یقین بھی یقین کامل تھا۔ مگر ضعیف
 الاعتقاد ہی رباوی کا پیش خیر اور یہ رسوم کا انبار مصیبت کا پہاڑ ہے۔ چلے اور چالے خالی جانو الے
 شرک و ہم پرستی سستی چھوٹنے والی نہیں حقیقت کا حال تو خدا جانے کہ واقعیت تھی یا تھا ضرورت گریبا ہر
 اسی یقین کا نتیجہ اور احتیاط کا انجام تھا کہ سخت محض ہو یا فوطہ شفقت اس نے نیکیت ناصر چھوڑ کر کٹا شروع
 کر دیا چچا نہیں تیا انیس جان بچان نہیں آیا گا یا نہیں حقیقی باپ اور جاز و وارث دو چار دغہ منہ سے
 نکالنا تھا کچھ شے اور بڑے سب کے منہ میں ہی پر گیا ماور ایک پانچ چھ ہی بس کے الٹ پھیر میں اتنا مشہور ہوا
 کہ کوئی بھولے سے بھی ناصر نہ نکلتا کتب میں مدرسہ میں مدرسہ میں کتب میں خاندان میں القابوں میں محمد

ہاتھوں میں رہنے میں قبائلیں حتیٰ کہ ہمارے میں بھی ہی لکھا گیا۔

ہم کو انعام جیسے سیدھے سادے مسلمان سے بدگمان ہونے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔ کیا جو کر سکتا تھا اور کرتا تھا جو ممکن تھا۔ بیٹی کا نام اس نے بدلا۔ گھر کے کام اس نے بدلے۔ موقع دیکھ کر خفا ہوا۔ اپنے پاکر خوشامد کی بھلائی کی باتیں بتائیں۔ رائی کے نقصان جتنا سے شرک کا انجام رسوم کا نتیجہ اپنی طرف سے سمجھائے میں اور جہانے میں اس کے گھر چھوڑی لیکن باجرہ کے رنگ آسانی سے چھپنے والے نہ تھے ہمیں ہلکی گھسی میں شرک اس کی طبیعت میں ان بھی پہچان ہی میں ہی کیے کی زندگی کا کوئی حصہ یا دو چار سال نہیں سارا کو اورتہ اسی حال میں گزرا۔ سسرال بھی تو سسر پارسوم کی پوٹ تھی خوش قسمتی سے میدان صاف تھا سانس سسرے تو درکنار کوئی جھوٹوں اگر بھی تاکر نے والا نہ تھا۔ سو روپیہ ماہوار کی آمدنی اور دو میاں بیوی سرتے پاتوں جاتے دس میں برس کا گھر نہیں ساتھ ستر برس کا بنا بنا ہوا بندھا پانچ پشتوں کا گھر رسول کی جمع پونجی مدتوں کی کدچن سلیقہ والے مرد چلن والی عورتیں دروازہ پر گھوڑا ڈھری پرانگی گھر میں ایک چھوڑا دو دو ماہیں رہنے کی نالیشان حویلی حویلی کیا محسوس دوکانیں مکان چاند ادا اللہ کا دیا سب ہی کچھ تھا کچھ نہیں تو ایک بچپس ہزار کا سراہہ تو ہو گا جس کی مالک ایک اکیلی باجرہ شادی کے بعد بھی۔ شروع شروع میں انعام کو خاک پتہ نہ چل سکا کہ بیوی کے پیٹ میں کیا گن بھرے پڑے ہیں۔ باوجود انگریزی کی معقول تعلیم کے وہ خاصا نمازی تھا۔ چوری کو دیکھا تو وہ ایسی نمازن کہ فجر اور عشا تو درکنار سجدہ و اشراق تک ناسخ نہ ہوا نہ کیا چاہے وہ انہیں تعلیم سنواں کے چرچے اور طرز جدید کے ہاتھوں خوشی مسلمانوں کی پیید ہوتی اس کو سن سن کر کانوں پر ناخن دھرتا تھا۔ خدا خدا کر کے شادی ہوئی تو سہ ماہ کا تھا کہ کیسے یہ کالج خانہ آبادی ہے یا گھر کی بربادی۔ اب جو بیوی کے رنگ دیکھے تو خوشی کے لئے تھیل پڑا

(۲)

وہ کیوں خاصے ڈانی پونے تین سال آنکھ بند کر کے گزر گئے۔ اس وقت انعام رنگ کے ٹھکر میں سو رہا تھا۔ وہ نہ تھا باپ دادا کی آنکھیں دیکھے ہوئے اور ایسی مالکی گود میں پلا ہوا جو مرتے مرتے بچپس ہزار کی جائیداد چھوڑ گئی۔ اول روز سے ہی وطیرہ اختیار کر لیا اور تھوڑے ہی اور ادھر اس نے کوڑی کوڑی اور دام دام بیوی کے نام روانہ کر دی۔ اس کا خیال تھا کہ بچپس

تیس نہیں ایک دم پرچالیں پچاس صرف ہو جاتے ہوں گے کچھ نہیں تو پچاس روپیہ مینہ
 الگ کا الگ جمع ہوتا ہوگا۔ اب جو سال بھر کی چھٹی لیکر گھڑا یا۔ تو معلوم ہوا کہ بیوی آنکھوں کی اندھی
 رسموں کی بندی جوالت کی ڈہیری اور فقیروں کی چیری ہے۔ بیچے کے ارمان میں انعام اور باجرہ
 برابر کے شریک تھے، تین سال کا زمانہ دونوں ہی نے دن گن گن کر کاٹا، فرق اتنا تھا سیال
 نے اس تاخیر کو اتفاق پر محمول کیا۔ بیوی نے اودھ اور دھڑ کی کوششیں شروع کر دیں۔ تو بڑے گشت
 ٹوٹنے ٹوٹنے صبح سے شام اسی چکر میں ہوتی، دم کیا ہوا پانی آتا سوت لپٹے ہوئے غلیے آتے
 ولادت کی مانند ہوتی بی بی کی نیاز ہوتی، غرض رات دن کا یہی تانتا تھا آنے کو تو اس عرصہ میں
 انعام پانچ چھ مرتبہ گھڑا یا، مگر دو چار دن کو آیا چلا گیا لگ کر پانچ چھ مینے کبھی نہ ٹھیرا، ہاں
 شادی کے بعد پندرہ روز رات اودھ تو باجرہ حتیٰ نچی دلسن اودھ خود انعام نے زیادہ توجہ نہ کی
 بات نہ کھلی اب جو یہ سوانگ دیکھتا تو مارے ہنسی کے پیٹ میں بل پڑ جاتے۔

انعام کے نہ ہی عقائد ایک خاص قسم کے تھے وہ اپنی دانست میں پکا مسلمان اور سچا
 موجد تھا کچھ نہیں کہ انگریزی تعلیم نے اس کو ایسا بنا دیا لیکہ اس نے آنکھ کھول کر صورت
 ہی ایسے لوگوں کی دیکھی جو محرم کی نماز اور عرس کی شرکت دونوں کو باعزت سمجھیں، اس کے
 حقیقی دادا مولانا عبد الہادی مشہور عالم تھے جن کی جامع مسجد آج نصف صدی کے بعد
 بھی اُن کا نام روشن کر رہی ہے، وہ دیکھنے میں بالکل سیدھے مگر عقیدے کے ایسے پختہ کہ
 چار برس کا بچہ بھی تعزیوں میں چلا جائے تو آفت بپا کر دیں، اودھ سے زیادہ شہر اُن کا مریچھا
 شہرت شکر دور دور سے لوگ زیارت کو آتے تاکام آتے تاکام جاتے مولوی صاحب
 زہشتہ ولی اللہ تھے نہ ہی عارف باللہ ہاں اُن کی زندگی توتہ تھا اسلام کی صداقت کا
 اور گھر مخون خدا کی رحمت کا مرد اور عورت بیوی اور بچے جیسے درنیک سچے اور اچھے
 تکلیف ہو یا آرام حکم میں عیدیکہ میں شکر، ہر حال میں راضی اور مست میں خوش موت پر نشین
 خدا پر بھروسہ مذہب کی وقت اسلام کی محبت ہر قول سے ہر فعل سے ہر شے سے اور
 ہر چھوٹے سے ٹپک رہی تھی عقیدہ تشدد کی اتنا اور تقیہ کی کاش کی حد آخر یہ بھی کہ محضیف کا علاج
 بیماری کا حکیم طبیب نہ ڈاکٹر صرف ایک رسیا لکھو داستان یعنی، سدا اور خیر است جب کوئی خوشی
 میسر ہوتی تو تمام خانہ ان اس خوش و خروش سے اپنے اکڑے کا فکریہ یا اگر تاکران کا چھپ چھپ

خانِ حقیقی کی عظمت کا پتہ دیتا جس وقت لغزہ توحید ہوا میں گونجتا تو سننے والے تھمرا اٹھتے۔ اور رستہ چلتے زار و قطار رونے لگتے عہد کی صبح کو جب موزنِ حاکمِ اہلسی کی جبروت کے ساتھ روزِ عید کی آمد کا شہرہ مسلمانوں کے کان تک پہنچانا۔ تو مولوی صاحب بیوی بچوں بیٹے بیٹیوں کو لے کر صحن میں کھڑے ہوتے اور گواہ گواہ کر دے کہتے۔

زمین و آسمان کے سچے مالک جنگل اور بیابان کے حقیقی بادشاہ شبِ سیاہ شبِ سیاہ میں بار بار کہنے والے آقا تو وہ جس کی قدرت کا راگ خلکِ نیلوفر نے تاروں کو گود میں لے لے رات بھر گایا تو وہ جس کی عظمت کا نشانِ بباطرین کی کائنات نے دن بھر دیا اس نازک وقت میں جبکہ دنیا سے حیات میں تیری ارفع و اعلیٰ شان مختلف صورتوں میں ظاہر ہو رہی ہم چند گنگا رنگ لٹریاں تھوڑے سے ذیل غلام سب سے پہلے تیرے سلام کو نہیں نہیں مولا صبر و بار میں تجھے سجدہ کرنے حاضر ہوئے ہیں یہ سفید ڈاڑھیاں سیاہ چوٹیاں معصوم پیشانیاں تیرے سامنے جھکی ہوئی ہیں۔ مولا ہوا تیری بزرگی کا جھنڈا روئے زمین پر اڑا رہی ہے۔ اور واقعات کا اختلاف تیرے غضب و رحم کا ثبوت دے رہا ہے عید کا روز ہے۔ برس کا برس دن رونے والی آنکھوں میں ہنسنے والے دلوں میں تیرا جلال جھلک رہا ہے۔ جامع المتفرقین، دونوں کے پھڑکے جن کی راتیں مٹی پر لکیریں ہیں جن کے دن پھڑک پھڑک کر ختم ہوئے۔ آج تو نے ملا دیئے۔ ارحم الراحمین تو نے اپنی قدرت سے اپنی رحمت سے موسیٰ کی طرح اس سچے کو بھی ا کے کلیجہ سے چھو ا دیا۔ جو دروازے کو تنگ رہی تھی مٹے میں جان ڈالنے والے حکیم اس مریض کو صحت دے کر جطیبِ جواب دیکھے تھے پیسیوں دلِ بارغِ بارغ کر دیئے اس غلامِ اور فقیر کو جو دو دو اتوں کو متوج تھا اس رائدہ دکھائی دیا کہ جو حضرت ایک ایک کام کی تھی تو نے اے مالکِ ملک دولت و کیش و ثروت و کبر و عظمت و کبر و عظمت و کبر اپنی خدائی کا سکہ بجا دیا یہ تینوں کے مولیٰ مظلوموں کے مددگار و بھروسہ کی تھنا اور ڈراؤنی رات میں جب لہریں آسمان سے باتیں کرتی تھیں اور جہاز بھنور میں پھنسا تھا۔ تارے بد نصیب مسافروں کی حالت زار پر کھل کھلا کھل کھلا کر غائب ہونے تھے موت سر پر کھیل رہی تھی۔ کہہ سکتے ہوئے بادل اور چلتی ہوئی بجلی کلیجے دکھا رہی تھی تو نے اپنی رحمت کا مل سے کبیرا پار کیا اور حضرت نصیب مسافروں کو کنارہ پر پہنچا دیا۔

منتقم حقیقی وہ خوشحال بیوی جس کو تو نے ہر قسم کی دولت سے لالال کیا جس کو زندگی نعمت اور دنیا جنت تھی جو بیٹے کی شادی پر نہاروں روپیہ صرف کر رہی تھی اس نے کہ مظلوم پر ہنسی اور تہمید کا دل دکھایا تیسکے ایک طیش میں اپنے عیش سے محروم اور جوان شیر سے ہمیشہ کو کچھ کٹی۔ اگلے اسی نافرمانی پر راجوں کے راج چھینے والے حاکم تیرا فیصلہ سچا، ذرہ بھر نخوت پر شاہوں کے تلج لینے والے بادشاہ تیرا نظام چھاپا تیرا دربار عظیم تیری سرکار بڑی رب ذو العنن ہم چند تن دست بستہ حاضر ہیں ہماری التجاؤں میں تاثر ہماری دعاؤں میں اثر دے۔

تو نے اپنی رحمت و عنایت سے تلج ہم کو اس قابل کیا کہ ہم یوم سعید یعنی عید کی خوشیاں منا میں طبیعتوں میں اطمینان دیا، دل کو ایمان دے کہ تیری اطاعت سے منحرف نہ ہوں اپنے رحم سے اپنے کرم سے ہماری شان بڑاٹی ہماری آن بان قیاسم رکھی حیثیت سے ہر حد کو دولت دی ضرورت سے زیادہ عورت دی محبوبہ حقیقی اپنی محبت سے کہ تیری فراہم داری میں سرگرم رہیں رہنے کو مکان دیا تن ڈھانچے کو لباس دیا دونوں وقت رزق دیا صبح دیا شام دیا اللہ العالمین فوراً سلام دے کہ دنیا کے ساتھ دین بھی تیسرے ہر عہدا میں طاقت دی، آنکھوں میں بصارت دی۔ شوہر دیا بچے دیئے دنیا کی ملامت دی حکیم علی الاطلاق اپنی الفت میں سرشار رکھ کہ آتش و فوج گلزار ہو جائے شہنشاہ دو جہاں ہمارے جیسی بہت سی مخلوق ہماری طرح کے بہت سے انسان ہم سے بہت بڑے سلطان اس عہد کے مستحق ہیں عزیز الحکیم۔ انہیں تیرا یتیم ہیں کہیم دعوت تیرا تو ان میں راضی ہیں۔ سچی انقبہم معصوم ہیں مظلوم ہیں رب ارض و سما اپنے فضل و عطا سے صاحب جاہ و شہم اپنے رحم و کرم سے برکت و عورت والے اپنی شفقت و عنایت سے ارحم الراحمین رحم کہیم رحم رحم و حدہ لا شریک رحم۔ بولابے اولادوں کو اولاد و نامہ رادوں کو مراد، مرضیوں کو صحت، ناتواؤں کو طاقت بے کار کو کمائی، مفروض کو رہائی، بیہوشوں کو برپا دسیوں کو گھر بکیوں پر رحمت کا رو دیا میں برکت لچے جڑ سے دوست دشمن عزیز غیہ اللہ العالمین سب کی خیر۔

(۱۳۴)

بہت کا انسان ایسے خا: ان کا بچہ جس کی عمر ان چروں میں گزری جو کچھ بھی

ہو تو خیر تھا تاہم تو اس دعا میں سے بڑا راز یہ دیکھتے ہیں کہ از ابتداء انہما اور کسی کا واسطہ
 تو درکنار رسالت کے طفیل سے بھی تو احتراز ہے یہی تھا وہ یقین و عقیدہ جس پر مولانا
 اور ان کے خاندان کو ہمیشہ ناز و توقیر ملا ازمت نے انعام کی نماز کو گنہ دار و غرور کر دیا
 مگر خیالات میں فرق نہ آسکتا تھا نہ دیا ہر کسی کی محنت برابور نہیں جاتی، اب یہ خدا جلے
 کہ میان کی دعا کا اثر تھا یا بیوی کی کوششوں کا نتیجہ، مراد پوری ہوئی اور لاؤ کا وقت آہنچا
 ہنار محل کے منور دار ہوتے ہی دو نو وقت مسجدوں میں گئی کے چراغ جھینے لگے۔ ایک مہینہ
 اسی طرح جوں توں کئے دوسرے مہینے کا شروع ہونا تھا کہ نہ گئے میں تھی ہی نہ پاؤں میں
 بل سارے بدن پر قویہوں کی حامل پری تھی جدھر دیکھو نقش اور جس طرف نظر ڈالو
 تو یہ اس پر تھم پڑا ہوا کاجل تھا دن میں میں تین تین مرتبہ لگتا۔ اور چار چار دفعہ تھپتا عورت
 کیا پاگل معلوم ہوتی تھی، آنکھوں میں ڈھیر سا کاجل آتے پر نظر کا ٹیکہ سرخ قیاس سیاہ توفیق
 کر دے میں خلیطے سانسے فیتے چاروں خانے چت پتنگ پر پڑی ہے۔ روزہ گیا نماز
 گئی۔ چھڑ گیا چلنا گیا آنا جانا ملنا ملا سب چھوٹا دوست رہ گئے تو یہ اور عویرہ گئے توفیق
 چاہئے تو یہ تھا اور انعام سے توفیق بھی یہی تھی کیچہ کی سپدائش کی اس کو جس قدر خوشی تھی۔
 توفیقوں کی آرائش قطعاً زائل کر دیتی۔ مگر دونا اسی کا ہے کہ توفیق سے زیادہ امید اور
 اس سے زیادہ توفیق دونوں کام نہیں یہ اس پر ان معاملات کا اثر تو ضرور ہوا مگر مرد تھا
 دھوم کا درد ہوتا، بیسیوں روپے اور سیروں مٹھائی جو دن رات اٹتے کھا رہے تھے
 ان پر توجہ کرنا سب سے بھی اگلیوں گئی نہ کلن ٹیڑھی کرتا مگر دس پانچ دفعہ کہ سن جب کہ
 اس کو تو دخل دینا ہی قسم ہو گیا۔ اور چھ مہینے ہو گئی طرح نکل گئے۔

ساتویں مہینے کا آغاز ہوتے ہی جس کی تیس گویا تھیں کارا پر شہید تھا۔
 چاروں طرف سے گودھرائی کی صدا تھی شہر و معشیت مہولی بات ہوتی تو شاید
 اب بھی انعام کے کان تک نہ پہنچی، مگر مہینہ کا آخر تھا چہ جہا شاہ صاحب کی تہذیب
 چکی تھی تاہم کاشن ممکن نہ تھا سب سے پہلے تو اس نے کہا۔

سایا! ایسی سلعوئی بھی کس کام کی انگوڑے لگے کے فیتے بھی ستا رہے اور
 نواسے کی گودھرو بیٹے ہیں یا پان تھیں تھوڑی نہیں چنگڑی بہت نہیں، تھوڑی کی

سہاگن کا ستواں خالی جاوے۔ یہ توڑوں کی مقرر کی ہوئی باتیں ہیں کہ بچہ ہر اہیر آئے۔ نہ ہنستی کہیلتی اٹھے تمہاری اماں زندہ ہوتیں تو کھیتیں۔ ان کی پھلوئی کی گود تو اس دھوم دھام سے بھری گئی تھی کہ سارے شہر میں نام ہو گیا تھا۔ شرک نہیں بخت نہیں یہ تو دنیا کی کم اور موت کی جوت ہے۔ دو دن اور رہ گئے پرسوں حمید کو ساتواں بھر کر اللہ رکھے انگٹا شروع ہو جائے گا، پورے کا پورا مہینہ خالی نکل گیا۔ کون سی ایسی موٹی فقیرنی ہوگی جس کو مہینہ بھر ادھ پا کا پتہ بھی نہ پڑے، ساتواں اور نواں دو نو جینے اصل خیر سے نیا زوں ہی کے ہیں۔ بڑ بڑیوں کی اوت نہ پوتوں کی پیر فقیروں کی ابھی تک ایک کی نہیں ہوئی میری بچی کی جان سے دور خنی سلطان کیا تم کو یاد نہ ہوگی۔ کیسی عج چاتی لاش لگتی ہے۔

ابھی خاصی جنگی سبز کپڑے پہنے زیور میں لدی پھول بھرے پورے دن بیٹھی پان بناری تھی۔ ایک گوند بھرتے کا یہ نتیجہ ہوا کہ لڑکی ہنستی بولتی چٹ پٹ ہو گئی۔ ایسا کسی نے کیجھ توڑا کہ ہوں بھی نہ کر سکی۔ میرے منہ میں خاک خدا نچو استہ ایسی دیسی ہو گئی تو تنگو بیویوں کی کیا کھی مگر بچے بیٹی کہاں نصیب میں تو اپنے پاس سے ایک کیا بیس تیا زیں دلوادیتی مگر دل میں وہم آتا ہے۔ سہاگن کی گود میں بھرنے والی کون اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہاتھ تنگ ہے تو زیادہ نہ کرو۔ ساتوں ہری ترکا ریاں لاؤ۔ تھوڑا سا میوہ لے لو کھانا دو تو وقت بچتا ہی ہے۔ ایک آدمی کا کل آئے گا۔ لیکن بھائی یہ رسم جس طرح ہوتا ہے پوری کر دو۔

اپنی ما اور بیوی کی ماں میں فرق نہیں ہوتا، اور پھر اس شخص کی نگاہ میں جس کی طبیعت کا جزو اعظم بزرگوں کا ادب ہو، ساس کی گفتگو ختم ہوئی۔ تو مہیاں کی خاموشی آنکھیں بیوی کی طرف اس توقع پر پڑیں۔ کہ شاید بیوی کی زبان سے ایمان کی بات نکلے اور باجرہ کے ہاتھ اس زخم پر مرہم رکھیں، لیکن آنسوؤں کی زار قطار لڑیوں نے ایک اور چرکا دیا، خاموش اٹھا گم سم چلا اور چپ چاپ اگر اپنے کمرہ میں بیٹھ گیا، سوچتا تھا کہ آخر ان بیوہ دیگوں کا اس پر کیا ہوگا، بدنام ہوں گا، ہنسی اڑے گی، مسخ ہو گا جو دیکھے گا وہ ہنسنے لگا وہ شخصے اڑائے گا، غیر خوش ہوں گے عزیز روئیں گے، بیوی اور بیوی کے ساتھ ساری سسرال نہال ہوگی، کہ خوب دانا دنا تھ دگا مگر اباوا کی روح نشت بھیجے گی کہ اچھا بچہ چھوڑا کیا کروں کیا نہ کروں طبیعت میں اضطراب، دل میں

بے چینی مردوں کا لالہ زندوں کا خیال و دنوں آنکھ کے رو بہ نہ رہا گیا اور بیوی کے آنسوؤں نے مایا پ کی آنسو کو دھو دیا، اٹھ چلین کھولی تو ساس کیا ایسی بھولی تھیں ڈولی سنگو کبھی کی چیت ہو چکیں۔ پوچھا کیا اماں جان چکی گئیں، مگر اتنے بڑے گہنگار کو بیوی کی سرکار سے عتاب کا اندیشہ تھا نہ کہ جواب کی توقع اور شلہ اور شلہ قریب آکر پوچھا سر کجا کر پوچھا آواز دی پاؤں ہلایا جھنجھوڑا اور کما سو گئیں۔ بیوی کما کر اٹھیں تو سسرال کی ماما نے کما سو گئی کیا خاک کہیں دردیں نیند توڑی آتی ہے صبح سے بھامی تھی کہ یہ دن ایسے ہی ہوتے ہیں۔ اپنا دل میلانہ کرو اتنی دیر جو رئیس جی برا کیا درد اٹھ آیا کچے درد خدا دشمن کو بھی نہ دے بڑی بیوی لے جا کر اب گذرا بھیجا ہے تو ذرا اٹکے ہوئے ہیں نہیں تو گھنٹہ بھر میچلی کی طرح تڑپتی ہیں، میاں تم کیا دیر لگا رہے ہو، زیادہ نہیں کم ہی کرو وہ پیسہ پیسہ کی بڑکاری لے لو بلا سے شکون تو ہو جائے پاس نہیں ہے تو اب چوری توڑی کرو گے۔

ماما کی گفتگو نے انعام کے زخم پر اچھی طرح لون چھ چڑکا۔ مگر کرانے کی بھی اجازت نہ تھی، دست چار رہا تھا کہ بیوی نے کہا اچھی خالہ نصرت تم بھی کیا بے عزت ہو۔ کیوں کہے جاتی ہو آفت آئے گی تو مجھ پر جان جائے گی تو میری مصیبت جھگڑتوں کی تو میں تم کو کیا۔ انعام اگر تم اس رسم کا پورا نہ ہو نا ضروری سمجھتی ہو تو سیم اشد کرد سودا تباد میں ابھی سنگو دیت ہوں۔

بیوی بس جانے دو کیا ضرورت ہے روپیہ بچے گا اور کسی کام آجائے گا۔
انعام روپیہ اگر بچے گا تو تمہارے ہی کام آئے گا، برباد ہو گا تو تمہارا ہو گا۔ جب تم ایک خنچ کو اس قدر ضروری سمجھتی ہو تو میں کیوں روکوں تم بہت آؤ میں سنگو ادوں۔

بیوی سیٹھ کیا کام آئے گا کام آئے محو اُس کے جو میٹھی ہوگی میں کہاں آؤ تمہاری کمائی کہاں

انعام کجنت جس قدر عقیدے کا پکا تھا اتنا ہی دل کا بودا، بیوی کی آخری بات سنتے ہی جی بھڑایا اور ایسا معلوم ہوا کہ آج ہی بیوی سے مفارقت ابدی ہو رہی ہے آنکھوں میں آنسو بھرا آئے بھرائی ہوئی آواز سے کہا لو چلو جانے دو تم سامان لکھو آؤ میں

ابھی منگو آؤں۔

پشگل تمام ہزاروں سنتوں خوشامدوں سے بیوی رضاسنہ ہمیں۔ سامان لکھوایا گیا۔
دو جوڑے پیرچی کے ڈیڑھ من کھیر پانچ سن بڑکاری وغیرہ۔ وغیرہ۔

کیا مزے کی سیر تھی میاں اتنے بڑے سیدھے کہ ہاتھ نہ ٹھنٹی ہڑ پڑتی تھی۔ گرہ بنیں
کوڑی کٹے والے ہوتے ایک بن لکڑی لے آئی کو آواز دے جیتنے لگے۔ اور بیوی اتنی
زیادہ شہیار کہ جا بھرا اور بوجھر سمجھ کر اور پہچان کر کہ میاں کے پاس بھڑی کوڑی تک نہیں
سے نہ ہوئی۔ ڈیوڑھی سے باہر نکل کر انعام کو خیال آیا۔ کہ رو پے لیلوں لے پائوں اور
بیوی سے کہا لاؤ رو پے دے دو مگر بیوی کے پاس کیا رکھتا۔

میاں۔ لاؤ جلدی دو شام ہو رہی ہے۔

بیوی۔ میرے پاس رو پیہ ہوتا تو تم ہی منگو لے کر رہ گئے تھے جس کی ناک چڑھا کر
وہی لادیتا۔

میاں۔ کیا کہہ رہی ہو۔ تنخواہ میں سے جو کچھ صرف ہو کر بچا ہو اس میں سے دیدو۔

بیوی۔ تنخواہ تھی جی تو ہزاروں سو روپی اور کال کا خرچہ بچتا کیوں نہیں۔

میاں۔ تو کیا تمہارے پاس کچھ نہیں بچا سو روپیہ ماہوار خرچہ کرتی رہیں۔

بیوی۔ کہہ تو رہی ہوں ایک پیسہ نہیں اٹھا۔ سب کا سب جوں کا توں امانت رکھا ہے

میاں۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم۔ دن ختم ہو گیا۔ اتنا سارا سودا ہے آکر بتاؤ تو

سہی ایک دم پر سو روپیہ جیتنے خرچ کرتی تھیں۔

بیوی۔ میں فضول خرچہ تھی۔ اب آئے۔ میرے پاس نہ بچھئی۔ میرا بھی اللہ مالک ہے۔

بیوی کا کسا جواب سن میاں کو سستا نا آگیا۔ کان دیا باہر بیٹھے۔ مگر خیال نہ

دینے تک قائم نہ رہا۔ اور گو وہ جسے ان کے ذریعے پھر سمان شروع کیا۔ اندر جا تھا گرا کر

خیال آیا۔ اتنا تنظام روپیہ کا کرنا ہے۔ بیوی کے پاس جا کر کیا ہو گا مگر میں پہنچ کر سوچنے لگا۔

کہ کیا کروں۔ اباجان کی نصیحت مٹنی کہ قرض سے موت بہتر ہے۔ اور وصیت مٹنی کہ بھیک

مانگ لینا مگر قرض نہ لینا اور نصیحت اور وصیت دونوں کا خاتمہ ہوتا ہے۔ حالہ فاضلہ

کے پاس جاؤں اور نوکری نظر نہیں آتا۔ مگر اب ہر ان شگہ اباجان کے رہا تھا کہ

ہے ہزاروں کالین دین تھا دو دہین تین ہزار روپیہ لیکر اٹھا ہے سو پچاس کا اعتبار نہ کرے گا۔ کپڑا تو اس سے لے لوں۔ باقی آکر رکھیا جائے گا۔

بات معقول تھی اور خیال اچھا انعام سید حامد بان کی دکان پر پہنچا۔ بہت سے گاہک بیٹھے۔ تھے کپڑا لکھا اگر دیکھا اور پرچہ کے موافق بیچو لیا۔ دو سیلے لئے حساب کیا تو ایک سو چالیس روپیہ تیرہ آنہ کا تھا۔

انعام۔ لالہ مردان سنگھ کہاں تشریف لے گئے۔

ہزار اڑھائی کو تھرے ہوئے بھی سترہ برس ہو گئے۔

انعام۔ آپ نے مجھے پہچانا نہیں۔

ہزار اڑھائی کہیں سیکڑوں صاحب تشریف لاتے ہیں۔ کچھ خیال نہیں۔ آپ کا دولت خانہ یہ ہیں۔

انعام میں مولوی عبدالمادی صاحب کا پوتا ہوں۔ ہزاروں کالین دین بڑے لالہ سے تھا میں نمک کے محکمہ میں انسپٹر ہوں۔ تنخواہ دوسری کو آتی ہے۔ کپڑے کی ضرورت تھی میں نے کہا جا کر لے آؤں روپیہ بیچ دیا جائے گا۔

ہزار اڑھائی صاحب میں نے تو قرض کا کھانا ہی بند کر دیا ہے۔ بڑے لالہ کا دیوالہ تو اسی میں نکلا کیا بتاؤں مجھے عذر نہ تھا۔ مگر ساجی موجود نہیں ہے۔

انعام۔ مگر مجھے تو صرف تین چار روز کے واسطے ضرورت ہے۔ دوسری کو روپیہ آجائے گا آپ مطمئن رہیں۔

ہزار اڑھائی میں عرض کر چکا نہ مجھے معاف فرمائیے۔ سبیلہ دونوں دیکھے۔ کپڑا جو پھٹ گیا ہے اس کے دام دید کیئے اور لیجائیے۔

انعام۔ روپیہ تو اس وقت میں کچھ بھی ساتھ نہیں لایا۔ آپ دو روز کا اعتبار کیجئے میں اپنے ہاتھ کی تحریر دیتا ہوں۔

ہزار اڑھائی بنہ تو اس ساڑھے نو ہزار کی تحریریں ٹری جہک مار رہی ہیں۔ آپ کے پاس روپیہ نہ تھا تو آپ نے کپڑا کیوں بیچ دیا۔

ہزار نے یہ فقرہ فوراً گرم ہو کر کہا۔ تو جتنے گاہک تھے سب اپنا سودا چھوڑ چکا انعام

کو گھر لے گئے دو لمحہ سکوت رہا۔ اس کے بعد بزاز نے کہا یہ کپڑا میرے کام کا نہیں ہے یہ رکھ دیکھ لیے اسامی باز بست سے دیکھے ہیں۔

اتعام عجیب مصیبت میں تھے کبھی بزاز کی صورت دیکھتے کبھی گاہکوں کی ناٹھ سکتے تھے نہ بول سکتے تھے۔ آخر ایک شخص نے کہا جناب آپ دیکھنے میں تو مرد معقول ہیں اور باتیں بھی صاف ہیں۔ مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آنجناب کا دماغ ٹھیک نہیں۔
اتعام۔ آپ نے میری کون سی حرکت مجھ کو ناہ دیکھی۔ آپ نہایت بدتمیز انسان معلوم ہوتے ہیں۔

گاہک۔ غریب پروریوں کے دیوانوں کے سر پر کیا سینگ ہوتے ہیں۔ کوٹری آپ کے پاس نہیں۔ مانگے مانگے کے کپڑے ہن دکان پر آ بیٹھے اور بیچے سو روپے کا کپڑا لے لیا۔
اتعام۔ منہ سنبھا لکر بولے اور اتنا خیال رکھے کہ آپ کی گفتگو کبھی بھلے ماش کی توہین ہو رہی ہے۔

گاہک بخلنسات تو آپ کے چہرہ پر لکھی ہوئی ہے۔ اور خود آپ کا چہرہ شرافت کی شہادت دے رہا ہے۔ آپ نواب رحمت علی خاں کے صاحبزادے ہیں۔ دادا صاحب کا نام کیا فرمایا تھا۔ نواب رحمت علی خاں۔ رحمت کے نام پر تو بکانا اور گاہک سب نے قہقہہ لگایا اور بیان تمام ہوا تو یہ عالم ہوا کہ زمین گر گئے۔ گردن نیچی پیسے پیسے ہوئے بیٹھے ہیں۔
دوسرا گاہک۔ شریف صاحب روپیہ عنایت فرمائیے یا نہیں رکاب میں چلوں مجلس سے عنایت فرمائیے گا۔

تقسیر۔ جناب آپ کیوں کسی مرد معقول کی توہین کرتے ہیں۔ مجلس سے ان سے کیا واسطہ۔ کیوں صاحب آپ تو شاید لال قلعہ کے بالما خانہ کی کسی حمی کے ہو کہوں میں قیام پذیر ہیں۔

اتعام بد نصیب صورت سیرت وضع قطع لباس گفتگو ہر اعتبار سے معقول انسان معلوم ہوتا تھا بزاز نے کپڑا اپنے آگے رکھا اور کہا جائیے قبلہ تشریف لیجائیے، اٹھا تو ناہ است کی یہ کیفیت تھی کہ قدم اٹھاتا کہیں تھا پڑتا کہیں۔ جی میں کہتا تھا کہ زمین شق ہو جائے اور سما جاؤں جھٹ پٹا غنیمت ہو گیا اور جلدی جلدی قدم اٹھا آنکھوں سے اچھل ہوا تو سچے

لگا میں صرف اسی غلطی کا مترکب ہوں کہ روپیہ پاس نہ تھا اور کپڑا لے لیا لیکن مجھے یقین کہ
تھا کہ ڈیڑھ سو کیا ڈیڑھ ہزار کا کپڑا ہوتا تو اس دکان سے لے جاتا۔ مجھے کیا مہربان مانتیں۔
پچیس روپیہ دادا جان سے قرض لیکر وہ دکان شریف کی تھی۔ نیت کا اچھا تھا۔ خدا نے برکت
دی۔ جب تک زندہ رہا ہم سب کے پاؤں دھو دھو کر پئے۔ یہ شام سیسے سا بنے
کا کچھ ہے میں نے پہچان لیا یہ کیوں نہ پہچانتا مگر مکھڑا ہے خیر مجھے اس سے کیا گلہ
ہو سکتا ہے۔ افسوس مجھے اپنی حالت پر ہے کہ سو روپیہ کا ملازم ہوئی کے سو کوئی بیچ
نہیں اور تاج ایک روپیہ پاس نہ ہو جس عورت نے ڈھائی تین برس میں ایک پیسہ نہ بچا یا نہ
آیت۔ اس سے کیا فلاح ہو سکتی ہے۔ مگر اب تو وعدہ کر کے آیا ہوں، خالی ہاتھ جاؤں گا کہ
بالکل ہی بات گئی گزری ہوگی کوئی چیز بھی تو ایسی نہیں کہ اسے ہی چپکے سے بیچ بیہرہ بھردوں
کہاں گھڑی تو باہر روانہ میں ہے اس کو علیحدہ کر دوں۔ لگے ہی برس پونے دو سو کوئی تھی۔
ڈیڑھ سو کو ہنس کھیل کر بک جائے گی۔ یہ خیال آتے ہی وہ نہایت دانشور کی سب رفع
ہو گئی۔ اور رفتار میں بھی کسی تیزی شروع ہوئی۔ گھر پہنچا تو میرا سنیں لہک لہک کر زچہ
گیہاں گری تھیں۔ دروازہ کھول خاموشی سے گھڑی نکالی اور باہر آیا۔

رات چاندنی تھی تارے سر پر تھے اور رسموں کے مارے انعام چاروں طرف
اس فکر میں مارے مارے پھر رہے تھے کہ کوئی خریدار مل جائے تو گھڑی اوکے پونے
ٹالہوں۔ مگر رات کا وقت گھڑی ساز دکانیں بند کر چکے تھے کسی کو خبر کیا کہ داروغہ صاحب اس نکر
میں شعل رہے ہیں۔ پھرتے پھرتے ایک دکاندار نظر آیا جو اسباب بڑھا رہا تھا تو بساطی
مگر کھینٹنے لگھڑیاں بھی رکھ چھوڑی تھیں۔ تین چار دفعہ ول کڑا کیا۔ آگے بڑھا پھر شامت نہ پڑی
آخر ایک دفعہ لا، اللہ کہہ کر جا ہی پہنچا۔ اور گھڑی بڑھا کہہ بھی دیا ذرا اس کو دیکھئے۔

بساطی کیا صاف ہوگی؟

انعام بھی نہیں صاف کیا ہوگی چل رہی ہے میں اس کو علیحدہ کرنا چاہتا ہوں۔

بساطی آپ کو اس وقت اس کے بیچنے کی ضرورت کیوں ہوئی چونکہ پڑا ہوا تھا یہ رات کا
معاملہ کیا کہ کوتالی میں لکھوا دیجئے گا۔

انعام۔ وہاں جانے کی توجہ نہاں ضرورت نہیں میری چیز ہے میں بیچتا ہوں۔ آپ یہ نام

اور پتہ لکھ لیجئے۔ میں تمک میں ان پیکٹر ہوں۔

بساطھی۔ آپ کتنے تک دے سکتے ہیں؟

انعام۔ آپ کی رائے میں اس کی کیا قیمت ہے۔

بساطھی۔ بات یہ ہے کہ میں تو پیسہ کا بھی خریدار نہیں ہوں ہاں کوئی لینے والا ہو تو دس روپیہ تک دیدیجئے۔

انعام۔ لائیے دیدیجئے مجھے پہچنا منظور نہیں۔

بساطھی۔ آپ کی رائے میں کتنے سو مال ہے۔

انعام۔ پونے دو سو کی میری خرید ہے۔

بساطھی۔ آپ بھول گئے ہوں گے پونے دس ہزار سے کم نہ آئی ہوگی لیجئے اور مہربانی فرما کر سیدھے چلے جائیے سہا ہی پھر رہے ہیں کبھی لینے کے دینے پڑ جائیں۔

اپنے اوپر بھروسہ نہ کرنا اور بیوی پر تعزین کرنا ہوا آگے بڑھا۔ دس بیج رہے تھے۔ مجبور گھر کی طرف لوٹا۔ راستہ میں تھا کہ پھر وہی سماں آنکھوں کے سامنے پھر گیا اور خیال آیا کہ خدا جاعے کتنے مہمان گھر میں آج رہے ہوں گے گو دبھرائی ہے دلگی نہیں میرا سنیں آئی ہیں تو سننے والے پہلے آئے ہوں گے۔ خالی ہاتھ جاتا ہوں تو کچ پوری ناک کٹ جائے گی

لاؤ خالہ کے پاس امداد ہواؤں۔

خالہ فاطمہ کا گھر کچھ نہیں تو ایک ڈیڑھ میل تو ہو گا۔ چپاری کبھی کیڑکڑھیر ہو چکی تھیں کہ کٹائی کی آواز کان میں آئی، جاڑوں کا موسم اندر کے والان میں سب دیکھے سکڑے لمبا فوں میں منہ دینے لیٹے تھے بڑی شکل سے آواز پہنچی تو گھبرا گئیں مزہ یہ تھا کہ گھر میں کوئی مرد نہیں آپ تھیں یا ایک کواری بیٹی اور دو بچہ ٹٹے بچے آدھی رات کا وقت عورت ذات بہتیز دل کڑا کرتی تھیں مگر ہزاروں قسم کے وہم دل میں چلے آ رہے تھے۔ نواسا بیمار تھا شاموں شام وہاں سے آئی تھیں کیجیہ دک سے ہو گیا الہی خیر کہہ کر اٹھیں اور درود شریف پڑھتی، دو واڑے تک آئیں پوچھا کون ہے یہاں کی کہاں سے آئے ہو۔

انعام۔ جناب میں ہوں۔

خالہ۔ میں کون۔

انعام۔ اہی جناب میں حاضر ہوا ہوں۔
خالہ۔ مارے بھائی تم کون ہو کہاں سے آئے ہو۔

انعام۔ آپ نے مجھے پہچانا نہیں۔
خالہ۔ ابھائی کیا نام ہے تمہارا۔
انعام۔ کیا عرض کروں! غلام کو انعام کہتے ہیں۔

خالہ نے کنڈی ڈالی۔ ڈیڑھ برس کے بعد صورت کبھی تھی، اور نواسے کی بیماری سے
پہلے ہی پریشان تھیں حضرت کے آئے سے اور مصیبت میں اضافہ ہوا کتنے لگیں بیضا خیر صلاح
آج رات کے وقت کیسے آئے۔

انعام۔ جی ہاں خیر صلاح ملنے کو جی چاہ رہا تھا اس لئے آ گیا۔
خالہ۔ بیٹا تمہارا گھر ہے شوق سے آؤ۔ تم اس دست کا آنا تو خالی نہیں کوئی بات ہے۔
انعام۔ آپ گھر نہیں کوئی کھٹکے کی بات نہیں ہے صبح سے آئے کا ارادہ کر رہا تھا مگر
سو دے سلف میں انگارے اب ذرا چھٹکارا ہوا تو میں نے کہا پہلے آپ کے پاس
ہو آؤں۔

خالہ۔ آؤ میاں شوق سے آؤ ہم تو تمہاری عورت ہی کو ترس گئے اما کیا میں تمہاری طرف
سے سارا کنبہ ہی مر گیا۔ کہو ولسن سیکم تو اچھی ہیں نجاری سے سنا تھا انڈر رکھے پاؤں بھاری
ہے کب تک ہو گا۔

انعام۔ اسی عرض سے تو اس وقت حاضر ہوا ہوں۔ مجھے تو خبر بھی نہیں کیا کیا ہوتا ہے
کل گو دبھرائی کی رسم ہے۔ اب آپ ہی بزرگ ہیں اس کام کو چل کر کر دیجئے۔
خالہ۔ بیٹا آنکھوں سے اللہ چاہے صبح ہی آج آؤں گی۔

انعام۔ مجھے ایک اور بات بھی عرض کرنی تھی۔
خالہ۔ اہں کہو شوق سے۔

انعام۔ مجھے تو اس کی خبر بھی نہیں کہ یہ بوق کل ہی ہے شام کو معلوم ہوا ہے کہ دنوں
میں گنچائش نہیں تنخواہ ابھی آئی نہیں کچھ روپیہ کی بھی ضرورت ہے۔
خالہ۔ کیا مضائقہ ہے تمہاری بہن کے روپے رکھے ہیں لیجاؤ رکھے رکھے بچے تھوڑی

دیکھ کر دوڑ بہت ہیں صبح نکال دوں گی۔
 انعام تکلیف تو آپ کو ضرور ہوگی۔ لیکن اس وقت دیدیجئے تو اچھا ہو کیونکہ لوگ
 جمع ہو گئے ہیں اور اس وقت بھی کچھ کام کرنے میں۔
 خالہ بچاری اگلے زمانہ کی آدمی کبھی کبھار تو بھانجہ گھر پر آیا اندر نہ کر سکیں تو باہر چلا کر
 کوٹھڑی کھولی اندر گئیں پٹی اتاری برتن اٹھائے صندوق کھولا صندوق میں کھانسی تھیں کہ
 صندوق کا پتھر ادھڑے آکر سر پر گر اچھا کر بیٹھ گئیں۔ دونوں ہاتھوں سے سر کپڑا لیا آؤ گھنٹہ
 میں جا کر ٹھیک ہوئیں تو صندوق کچھ نکالا اور پوچھا بیٹھا کتنے روپیہ لو گے۔
 انعام دو سو روپیہ دیدیجئے۔

ایسے ایسے دو سو روپیہ نہ معلوم انعام کے ہاتھ میں کے سو مرتبہ آئے اور گئے
 مگر اس وقت دو سو روپیہ معلوم کتنی اشرافیاء تھے خوشی کے مارے اچھل پڑا خالہ غریب
 منتظر ہی رہیں کہ شاید ایک دفعہ تو جھوٹ موٹ ہی سہی منہ چھوانے کو اور بھی گئے کہ سویرے
 سے آئیے مگر گھر کیسا بلاوا اور کس کا دکھاوار پیہ رومال میں باندھ سلام علیک بھی تو نہ کی۔
 اور یہ جا وہ جا۔

گھر پہنچا تو بچوں کی خچم دھاڑ بڑوں کا غل غپاڑہ کان پڑی آواز نہ سنانی دیتی تھی
 اندر گیا تو بیوی گم سم پڑی تھیں۔ روپوں کی پوٹی ہاتھ میں دی تو ذرا جان میں جان آئی گھسٹا
 او رکھا تم تو جا کر بیٹھ ہی گئے دس بج رہے ہیں۔ پان چھالیہ کا آگاتا گا تو خدا بیچاری اماں
 کا بھلا کرے انہوں نے لے لیا دو ڈھولیاں ختم ہو چکیں چاروں طرف سے کھائے
 دہائی پڑ رہی ہے اب اس وقت میں تو جانوں بازار کا خمیری روٹی سالن لا دو۔

شام کا پھر تا پھر تا جوتیاں چٹختی تادھکے کھانا گھر آیا تو کمر بھی سیب بھی کرنی نصیب
 نہ ہوئی اور پھر جاتا پڑا سو سو سو سو سو توں کا کھانا پیچے اور ماما میں الگ رہے منہ کا نوالہ نہ تھا ایک
 تو دھکم دینے والی کہ جو سمجھ میں آیا کہہ دیا ایک وہ قہقہہ کرنے والے کہ جو بیوی نے کہہ دیا کان
 دبا چلے ہوئے۔ بازار پونینے تو مان بائی دکان بڑھانے کی تیاریاں کر رہا تھا کہنے
 لگا مولوی صاحب آدھی رات کا وقت دوسرا روٹی اگر نکڑا نکڑا فی دکان مانگو گے
 جب بھی نہیں ہو سکتی لکھانے والے کھا چکے پیچنے والے بیچ چکے تندر تندر ٹھنڈے ہوئے

پکانے والے سو گئے آپسے بھی کمال کیا دن بھر کیا پڑے سو رہے تھے جواب آئے ہو۔
انعام بھائی اس وقت تو جس طرح ہو انتظام کرو نہیں تو سارے مہمان فاقہ سے ٹوٹیں گے
سسرال کا معاملہ ہے وہ ناک کٹے گی کہ الہی کو یہ!

نان بانی صاحب سسرال کے لوگ ہوں یا سیکے کے سیکے بس کا تو روگ ہے نہیں۔
انعام خاں صاحب اس وقت تو ہماری شرم تھارے اٹھتے ہے کچھ ہی کرو مگر مہمانوں کے
پیٹ میں گھٹا ڈال دو۔

نان بانی اجی مولوی صاحب آپ تو خواہ مخواہ مجھ کو ذلیل کر رہے ہیں بھلا اس وقت
میں کیا کر سکتا ہوں خیر گریہ سوچ لیجئے وگئے دام ہوں گے۔
انعام جو کچھ بھی ہو مگر حکم کام شروع کرو۔

دو دن روٹی اور اس کے ساتھ کاساں گڑیوں کا کھیل نہ تھا دو دوکان ہی پر بج گئے
لے کر آیا تو تین بج رہے تھے۔ دن بھر وہ آفت بھگتی رات بھر یہ مصیبت چھٹی مگر اس وقت
تو ناست کے سو کسی چیز کا ہوش نہ تھا گھر آیا تو سناڑا کوئی اتنا نہیں کہ ہاتھ تک لگوائے
مہمان اور میزبان سب سنا رہے تھے بیوی کو جگا یا ساس کو ہشیا کر کیا غرض دسترخوان بچتے
بچھائے چاچ گئے۔

(۴۷)

انعام غریب کو روٹی تو کیا خاک نصیب ہوتی یہ بھی غنیمت تھا کہ لیٹ جانے کی
حالت لگتی سوچا یہ تھا کہ چودہ گھنٹہ کی رات صاف آنکھوں میں نکل گئی۔ ایسا نہ ہو پڑ جاؤں
آٹکھ لگ جائے گی تو گھنٹہ دو گھنٹہ آرام کروں گا۔ مگر نیند کہاں صبح کا سہم سر پر سوار تھا
ایک کندھے پر پیرچی اور آن کا لباس دوسرے پر بیوی اور ساس اسی ادھیڑ میں صبح
ہو گئی تو پہلا مرحلہ ناست کا تھا وہ لے گیا کھانے کا انتظام رات ہی کو کر لیا تھا مگر سات
بجے تک جوڑے کے دو تھانے آچکے تھے دکاتیں بھی نہ کھلی تھیں کہ جا پہنچا لوٹتا تھا
کہ راستے میں چچا زاد بہن صادقہ کا گھر پڑا۔ صادقہ کہنے کو بچی دیکھنے میں لڑکی اونٹا ہر جس کس
نا تجربہ کار تھی مگر قدرت کی زبردست طاقت کا جلوہ اس کی ہستی میں جھلک رہا تھا بڑے
باپ کی بیٹی تھی وہ بچے گھر میں بیٹھی گئی ماں باپ کی جیتی تھی ساس سسرال کی عزت پر

ہوئی۔ یکے کی سرتاج غنی بسرال میں پلج کیا تین ساڑھے تین سال شاندار زندگی بسر کرنے کے بعد پلے در پلے کچھ ایسے اتفاقات پیش آئے کہ وہ بات تو درکار نہ تھی کہ ریدنے کو تنہا نکال دیا۔ انعام کو علم نہ تھا کہ ایک گھر پر حکومت اور خاندان پر سلطنت کرنے والی بیگم تین دودو دانوں کو محتاج ہے۔ گھر پر جا کر آواز دی تو معلوم ہوا کہ گلی میں دھنسی ہے وہاں گیا تو ٹوٹی ہوئی کچی دیواریں اور پرانے کواڑھ صیبت ماری بہن کی غصہ بہت کا پتہ دے رہے تھے کڑی کھٹکھٹائی تو ایک عورت نے دھاڑوں میں آکر بھانپا۔ اور کہا اندر آ جاؤ، اندر گیا تو عجیب ساں تھا۔ بابا پ کی پیاری اور بسرال کی پلج ولاری اس کو ہوشے کھٹیر میں زندگی بسر کر رہی تھی، پیٹلے چیکٹ کپڑے جابجا پوندہ پوندہ پر تھے۔ چاروں طرف سے ڈوڈو کوسمیٹ کراؤ تھا کہ پاسبانہ کے پونڈا ظاہر نہ ہوں۔ اور سلام کو جب کہ گئی۔ انعام نے تین برس کے بعد صادقہ کو دیکھا اس کا انگا اور دور دورا اور عروج آنکھوں کے سامنے تھا۔ کل کی بات تھی کہ گوندنی کی طرح زیور میں لدی اعلیٰ اور نفیس لباس پہنے تین تین چار چار مائیں آگے پلج کر رہی تھی۔ تیر وہ سال کو سوں نہ تھا۔ لہذا اس مجلس کی یادگار صرف وہ دیکھنے والے رہ گئے تھے۔ جنہوں نے انقلاب کی اس تصویر کا قلب ال اس طرح پال ہوتے دیکھا۔ دوپونے دو برس کا ایک بچہ گود میں تھا۔ اور یہ تھی ہیجان خدا کی شان یاد دلاری تھی کہ جس کی پیدائش پر بیسیوں جوڑے غریب کو تقسیم ہوئے۔ اب کڑکڑاتے جاڑوں میں صرف آفتاب اس کے سرمہ کو سردی سے بھاتا چاہتی تھی کہ کہاں بانگر بھائی کو دول گر خبیال آیا کہ خود ہی شام سے خالی زرد کھسکا رہی ہوں بیٹاری میں پان اللہ کا نام ہے۔ اس وقت صادقہ کی حالت عجیب غریب تھی نہ است کے بارے زمین میں گڑی جاتی تھی۔ انکمیں بھی زبان بند تھا پاناس ساکت ایک بے جان جسم تھا۔ جو سامنے کھڑا تھا۔ دہین لمحہ ہی حالت طاری رہی، اور پھر انعام نے کہا۔

یہ تمہاری حالت میں کیا انقلاب ہو گیا۔ سید صاحب کہاں ہیں۔

صادقہ۔ ان کا انتقال ہو گیا۔ مرقہ میں تھے جو کچھ چھوڑا انہوں نے چٹا گیا۔

انعام۔ مجھے تو اس کا علم ہی نہیں۔

صادقہ۔ اپنی اپنی پریشانیوں میں سب گرفتار رہتے ہیں کس کے پاس اتنا وقت

کہ دوسروں کی پریشانیوں معلوم کرے۔ آپ کے ہاں سب خیریت ہے۔
انعام۔ ہاں خدا کا شکر ہے۔ بچ تمہاری بھابی جان کی گود بھرائی ہے۔ تمہیں لینے
آیا ہوں۔

صداوقہ۔ خدا مبارک کرے میں نہایت خوشی سے چلتی۔ لیکن اب میں اس
قابل نہیں رہی۔ اتنا لکھ صداوقہ کی آنکھوں میں آنسو بھرائے مگر ضبط کیا اور کہنے لگی انشاء اللہ
اور کسی موقع پر شرکت کی کوشش کر دوں گی۔

انعام میری یہ چاہتا ہے کہ تم آج ہی شریک ہو۔ تھوڑی دیر کے لئے چلی چلو۔
ایسا ہی ہے تو شام کو چلی آتا۔

صداوقہ۔ ریر کا خیال نہیں ہے کچھ اور سب ہیں جنگی وجہ سے میں آج اس وقت مجبور
ہوں۔

انعام۔ تم یقین کرو تمہاری شرکت سے مجھے بحد خوشی ہوگی۔ اور تمہارا انکار مجھے
اس سرت سے محروم کرتا ہے جس کی میں تم سے توقع رکھتا ہوں۔

صداوقہ۔ آپ کو معلوم ہے میری صداقت ہمیشہ کتبہ میں مشہور تھی۔ اباجان کی صحبت
آج تک میرے دم کے ساتھ ہے جس شخص نے عمر بھر کی رفاقت کا وعدہ اور ہمیشہ ہمیشہ کی
نیاہ کا اقرار کیا تھا اس کی صداقت میری تمام امیدوں کو ختم کر گئی۔ خدا اس کو کوڑ کرٹ
جنت نصیب کرے۔ میرے دل میں اب کوئی ارمان باقی نہیں۔ ہاں سب سے چلنے سے
اگر آپ کو خوشی پہنچا سکتی ہے تو میں بسو چشم حاضر ہوں جس طرح بھیجی ہوں چلوں گی مگر انعام
بھائی تمہارے سسرال کے لوگ ہرے ہوں گے سب سے اس طرح چلنے سے آپ کی
بیعتی ہوگی۔ میرا خیال نہ کیجئے۔ آپ اپنی عورت اور بیعتی کو سچ لیجئے۔

انعام زہرا دراباس عورت کی ذات تمہول اور ذات انسان کے واسطے جبروت
نہیں نرم تمام خاندان کے واسطے مایہ ناز ہو کہ باپ دلاؤ کی لاج اور بڑوں کی آن بان لے بیٹی عورت
آبرو سے زندگی بسر کر رہی ہو میں دلی لانا ہوں تمہارے چلنے سے ہمارا گھر منور ہو جائیگا۔ اور یہ چھوٹی
سی شادی یقیناً تم صبیح خاتون کی شرکت پر فخر کرے گی۔

صداوقہ اپنے بوسیدہ مکان سے چل کر بھائی کے ہاں پہنچی تو کیا کہتی ہے کہ عالی شان

محکمہ بیویوں سے کچا کچھ بھری ہے سوئے چاندی کے زیور گوٹے پٹے کے کپڑے چاروں طرف جھنگے رہے ہیں۔ ظاہری ٹیپٹاپ اور زرق برق پوشاکوں نے گھر بھر کی رونق دو دیا لکڑی صادقہ اس آرائش ظاہری سے قطعاً محروم تھی مگر اس کا دل مسرت حقیقی سے بھرپور اور دل عارضی جاذبہ نہیں رہتا۔ بہاؤ کی طرف سلام کو علی، مگر کپڑے سیلے تھے۔ جواب توں گیا لیکن گھگھے کوئی نہ ملا۔ بچہ کو لٹے باہر گھنٹائی میں ایک پرانے تخت پر بیٹھ گئی۔ کھانے کا وقت آیا تو کسی خاطر اور کسی کی مدارات کسی نے جھوٹوں بھی بات نہ پوچھی۔ بہاؤ کی اس غفلت کا احساس غفلت تھی۔ مگر اس کے سوا چارہ کیا تھا کہ جب بچہ بھوک سے بیتاب ہو کر زیادہ پھر کا تو بھلا کر سلا دیا۔ اور خاموش ہو گئی۔ دن بھر مارا مار پیرچی کا جوڑا تیار ہوا۔ شام کو گود بھرائی ہوئی تو بڑی ہنس ماجرہ کی چار سال کی بہانچی کے دونوں دہتے ہوئے سونے کے کپڑے کسی نے صاف تیز کر دیئے۔ گھر میں ڈھنڈ یا ٹچائی۔ کو نہ کو نہ اور چپہ چپہ دھک دھک لگا لگا میں تو لے کے کپڑے سوئی تھوڑی ہی تھی کہ چپ چاپ جاتے۔ دفتہ پیرچی کی آدھ کا غلغلہ بلند ہوا تو سب بیویاں چہر جس کا منہ اٹھا کر کھدروں میں جا گھسیں۔ پیرچی آئے تو دسترخوان کچھنے کی تیاریاں ہوئیں لیکن انہوں نے منظر نہ کیا اور کہا۔

میں تو صرف آدمی رات کو ایک ٹھیکہ جواری کھاتا ہوں۔ تم لوگوں کا اصرار تھا اس لئے

آگیا۔

ماجرہ کی ما۔ ہمارا تو منہ نہیں کہ حضور کا شکریہ ادا کریں۔ آپ ہی کی جوتیوں کا صدقہ کہ خدا نے یہ دن دکھایا۔ ہم تو ناامید ہو چکے تھے۔ اب دیا ہے تو عمر کا دیکھئے گا پھر لغ کا جو حضور نے حکم دیا تھا جلا دیا ہے۔

پیرچی سب دیکھ بیٹھا مگر تم لوگ پہلے تو احتیاط کرتے نہیں بیٹھے ہم کو ستاتے ہو پھر ماجرہ کے علاج میں بہت وقت ہوئی بڑی مشکل سے ظالم قبضہ میں آیا ہے۔

ماجرہ کی ماضی حضور کی عمر دراز کرے ہماری تو اگر کمال کی جوتیاں بھی حضور پسند تو عذر نہیں یہ کپڑے حضور کے لائق تو نہیں ہیں مگر ہمارا دل بوجھا ہے گا۔

پیرچی اچھا اگر تمہاری یہی خوشی ہے تو خیر کسی نہ کسی کے کام آہی جائیں گے۔

ماجرہ کی ما حضور سراج ایک اور واردات ہو گئی۔ ابھی بھی حضور کے آنے سے ذرا پہلے

کسی بخت نے مجی کے گوشے آتے کسی نے کیا ہم کو خود اچھی طرح معلوم ہے اب
حضور وہ نکلو دیں۔

چیرجی اکیچہ تامل کے بعد ابھی ٹوکڑ ہے اس کے پاس موجود ہیں۔ اس سے کہدو کہ اگر
ہنسی خوشی نہ ہوگی نہیں نہیں کرو دھکا۔ کیوں تم لیسے چوروں کو گھر میں گھسنے دیتے ہو۔
باجرہ کی ما حضور سچے چاکلی بی بی ہے اس لئے بلایا تھا۔ صادقہ ارے صادقہ بیان
آنحضور فرما رہے ہیں کہ اگر یہ جی دھکے دیتے تو غارت کروں گا۔
چیرجی۔ ایک کوری بدھنی پانی پھر کڑاؤ کاغذ قلم دوات دھ اور سب میہانوں کے
نام لکھو اور میں ابھی چور کا نام نکال دیتا ہوں۔

پانی بھری ہوئی برہنی ایک طرف سے چیرجی نے دوسری طرف سے انعام نے
انگی پر رکھی۔ اور پیچھے کچھ پڑتے گئے۔ ٹوٹی میں ایک ایک کر کے ناموں کے چرے
ڈالتے جاتے تھے۔ پھر ایک نام پر بدھنی نے گردش کی۔ پرزہ نکال کر دیکھا تو صادقہ کا نام تھا۔
چیرجی کی فال اور کچھ چوری چھپے نہیں سب کے دروہ اور ہر ایک کے سامنے اب صادقہ کو چور
سمجھنے میں کیا کسر رہی تھی یقین کال ہو گیا۔ اپنے اپنے طور پر سمجھا کر ڈانٹ کر ڈپٹ کر
غصہ سے پیار سے جس سے جس طرح ہو سکا۔ کڑوں کے ٹکڑوں کے کوشش کی جب
کا میا بی نہ ہوئی۔ تو خود انعام نے کہا۔

صادقہ۔ وہ چار روپیہ کا مال ہوتا تو صادقہ تھا۔ چار ساڑھے چار سو کے کلوے
مہتمم کر لینے آسان بات نہیں ہے۔ میں خدا سے ڈر کر اور تم پر رحم کھا کر لایا تھا یہ خبر نہ تھی کہ تم
کی عنایت سے سب گناہوں پروری ہو اور ایسا بھیجے میں ہاتھ ڈالو گی۔ کہ سب ٹپتے ہی رہ جائیگے
انتا کچھ کہا جا رہا ہے اور جو پر خاک اٹھ نہیں ہوتا۔ یہ میں جانتا ہوں کہ کچھ نہیں دباؤی چور ہو
پہلا موقع نہیں گزرتا ہے میں آج آؤ گی گریا درکھو میں بھی داد و غم ہوں دم بھر میں انگوٹوں کا
ابھی تو سہی سے کہہ رہا ہوں۔ پھر تم جانتی ہو میرا غصہ کیا ہے۔ اب مجی کچھ نہیں گیا کسی بنا
سے اور اور ڈال دو۔ آئندہ تم کو اجتناب ہے۔

صادقہ کو اس وقت دین و دنیا کسی چیز کا ہوش نہ تھا اس کی زنجیریں نچی تھیں جن سے
زاد و قضا۔ آئندہ ہو رہے تھے۔ اس کی گود میں کچھ تھا جو نیمبر پڑا ہوا تھا وہ ساکت تھی خاموش تھی

اور بس نہیں چلتا تھا کہ زمین میں گر جائے۔ سیکڑوں بیویوں کی بچا ہیں اس کے چہرہ پر تھیں۔ اس کی حالت غامضی اس کے پیلے کچیلے کپڑے اس کا افلاس و مصیبت چوری کا پورا یقین دلا رہے تھے۔ اس کے دل میں رہ رہ کر جوش اٹھتا تھا اور وہ سوچتی تھی اب اس سے زیادہ نازک وقت اور مصیبت کا دن کیا ہوگا۔ ٹھوہر گیا۔ دولت گئی چپن گیا۔ آرام گیا۔ پسنے کو چھینٹنا نہ رہا رہنے کو تنگی نہ رہی۔ اب آپ سراسر سب رخصت ہوئے۔ ایک تھوڑی سی آبرو باقی تھی راجہ بھی چلی۔ جو لوگ عیش کرتے دیکھتے تھے جن آنکھوں نے گھر والی اور بااختیار دیکھا تھا اب ان کے سامنے چور بنی کٹری ہوں۔ افتدائے کیسا درد انگیز سال ہے۔ دفعہ اُس نے آنکھ اور اٹھائی انعام کی طرف دیکھا اور کہا۔

کچھ شک نہیں خدا نے آپ سب کو جو عورت دی ہے میں اس وقت اسے محروم ہو میری بابت جو کچھ کہا جائے ٹھیک ہے بغلس ہوں مجھ پر الزام لگ سکتا ہے بے وارفتی ہوں جس کا جو جی چاہے کہہ لے۔ آپ کے گھر پر ہوں جو کچھ بنوں درست۔ آپ کے قبضہ میں ہوں جو کہا جائے ٹھیک مگر وہ بانصبیب جس نے خدا سے کیا کسی بندے سے بھی کبھی جھوٹ نہ بولائے کو یقین دلاتی ہے کہ چہرہ پر کی بجو کی صرف اس کو نہ میں بھی ہی میں نے تمہاری خوشیاں تمہاری رسمیں آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھیں۔ تم نے مجھ کو گھر پر بلا کر میری آبرو لی میں سگینا ہوں گو اس قابل نہیں ہوں کہ تمہارے برابر بیٹھ سکوں مگر چہ نہیں ہوں۔ میں نے تمام عمر کبھی قسم نہیں کھائی۔ لیکن اس وقت کتنی ہوں کہ میری بے گناہی کا شاہ صرف وہ ہے جس کی نگاہ میں میرا افلاس اور تمہارا تمول دونوں برابر ہیں۔ سب کچھ کچھ چکی۔ میرے سر سے وارث اللہ گیا۔ میری جائیداد برباد ہوئی۔ میری کمائی لٹ گئی لیکن عمر بھر کی پونجی زندگی کا سرمایہ دنیا کی کل کائنات صرف یہ ایک مصحوم لالی میری گود میں ہے۔ تم صاحب اولاد ہو، میری ماست کی قد کو۔ میں اس بچے کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہتی ہوں میں نے تمہارے کڑے نہیں لئے ہیں جب سے آئی ہوں تمہارے گھر سے باہر نہیں گئی۔ میں تمہا پر میرا بچہ میری مدد کے چل بھی نہیں سکتا۔ تم میری تلاشی لے لو۔ اور اس جرم کی سزا دے کہ جب میں اس لائق نہ رہی تھی تو کہیں تم لوگوں کی خوشی میں شریک ہونے کی خواہشمند ہوئی جبکہ گھر سے نکال دو۔ میرے پاس کچھ نہ تھا۔ ہاں یہ تھوڑی سی عزت باقی رہ گئی تھی

دہ یوں ختم ہو گئی۔ باپ دادا کی وقعت بزرگوں کی آن شوہر کی لالچ سسرال کی عورت اس وقت مجھ پر نصیب لے گنوا دی، سیردی مصیبت ہمدردی کی محتاج ہے۔ اپنے بچوں کا قصد تہ مجھ کو اب زیادہ رسوا نہ کرو۔ اگر تمہارا ظلم صرف میری ذات تک رہتا تو شکایت نہ تھی۔ تم نے اس بے زبان پر اس ننھی سی جان پر، اس معصوم ریح پر رحم توڑا اگر یہ زندہ رہا تو اس کی عمر برباد ہوئی۔ عزیز اس سے نفرت کریں گے۔ دوست اس پر لعنت بھیجیں گے۔ اور مالکی چوری اس کے ماتھے پر کلنک کا ٹیکا ہوگی۔ تم با اختیار ہوتے نہ رکھتے ہو عورت رکھتے ہو۔ خدا نے تم کو دولت دی، حکومت دی، اطمینان دیا راحت دی جس نے تم کو یہ خوشی کا دن دکھایا۔ اسی کا واسطہ دیتی ہوں سیر سے در پہ نہ ہو میں دنیا کی بدترین مخلوق اور انقلاب کی بہترین تصویر ہوں، میرا دل زخمی ہے میرے زخم ہرے ہیں میرا کھینچ چلنی ہے۔ میرے داغ تازے ہیں۔ میں بے بس ہوں کیسے ہوں رکھیا میری مصیبت ماری۔ میری حالت قابل رحم ہے مجھ پر رحم کرو۔ مالک ہو، مختار ہو، کہہ سکتے ہو کہ سکتے ہو مسلمانوں ایمان رکھتے ہو۔ ایمان کی بولو۔ ایک تو میری بھی حمایت لو، میں تم سب کی غایت و کرم کی محتاج ہوں آج تم میری اعانت کرو کل ایک نہ بد دوست طاقت والا حاکم میدان حشر میں جہاں تم محتاج ہو گے۔ تم کو مدد دے گا۔ میں بے قصور ہوں، میں نے تمہارے کڑے نہیں دیکھے انعام بھائی میرے وارث شرعی ہو۔ خدا ارادہ کو بناؤ، اس مصیبت سے نجات دلاؤ۔ میری شکل آسان کرو۔ اللہ تم پر رحم کرے گا۔ میں عہد کرتی ہوں کہ آج کے بعد کہیں آنے جانے کا نام نہ لوں گی، مجھ کو ڈولی لادو میں چلی جاؤں۔

پیر جی۔ کیا چار عورت ہے قینچی کی طرح زبان چل رہی ہے۔ خدا کا کلام جھوٹا ہم جوٹے کہبت چور سکاں

جس جس کے منہ میں جو کچھ آیا کہنے میں اور سننے میں کمی نہ کی، بد نصیب حسرت سے ایک ایک کا منہ بکھتی تھی، کہ شاید کوئی اللہ کا بندہ ایمان کی بھی بولے مگر چاروں طرف سے لعنت اور پھٹکا رہ رہی تھی۔ گیارہ بجے کے قریب ذریعہ ناز ہوگی تو پیر جی اپنا جوڑا نقد روپے اور کھانا لیکر چلتے ہوئے۔ مگر چلتے چلتے اتنا اور کہہ گئے، خدا کی شان ہر دلوں کے ہاں جوت مولویوں کے ہاں ایسی سپوت لڑکی پیدا ہو جائے اچھے اچھے دامادیوں کے

کان کترے صبح تک راہ دیکھ لو دیے تو نہیں تو تھانہ دار کے سپرد کر دینا۔
تھانہ دار کا نام سنتے ہی صادق تھرا اٹھی۔ جانی تھی کہ پیر جی کا حکم مل نہیں سکتا، صبح
ہوتے ہی تھانہ آجائے گا، اس بحرے کی طرح جو قصائی کی آباد چہری سے در چاروں طرف
پھینے کی کوشش کرے۔ مگر نخر کانپ رہی تھی، ہر طرف نگاہ دوڑاتی تھی۔ مگر کوئی ایسا نظر نہ آتا
تھا کہ اس آڑے وقت میں کام آجائے، پیٹ میں ہول اٹھ رہے تھے، اٹھتی تھی ٹھنڈی تھی
سوچتی تھی بیٹھی تھی خیال آیا کہ مجھ سے زیادہ بے نصیب مجھ سے بڑھ کر بے عزت کون ہوگا دنیا
کو موت آ رہی ہے، کیسے کیسے پیارے آنکھوں کے سامنے سے اٹھ گئے، اور میں کبھی اس
دن کو زندہ رہ گئی، کہ باپ دادا کی ناک کاٹ دوں۔ تیری شان تجھی کو سزاوار ہے۔ جس کی
پالکی پر دھرے پردے پڑیں، دیکھتے آئے تھانہ دار کے سامنے برقع بھی نصیب ہوتا ہے
یا نہیں۔ اوپر نگاہ اٹھا کر دیکھا تو آسمان کے موتی جگمگا رہے تھے، سجدہ میں گری اور گلو گلو کر
کہا آقا بے نصیب لوٹدی تیری حضور میں حاضر ہے، رات آدمی سے زیادہ گندرجکی۔ دنیا بیکھر
ہے مگر تو باخبر سوتے ہیں اور تو جانتا صبح قریب ہے، صبح قریب ہے اور رات ہے
وقت جب ایک غیر مرد کا آنا سامنا اور نامحرم مگاہیں میرے چہرے پر ہو گئی جس کا پلہ بھی مچلے
والوں نے نہ دیکھا، جس کی پرچائیں تک تو کر دل کو کچینی نصیب نہ ہوئی آج دنیا اس کیسے
یہ سلوک کرتی ہے۔ اس وقت ظالموں سے بچانے والا کوئی نہیں مولائے سامنے آئی ہوں
میری قریاؤں، دلوں کے حال دیکھنے والے آنے والا وقت مجھ کو نہ دکھا چکا سولا چکا۔
مایاؤں کی بیٹیاں اور عفت و عمت کی وہ دیویاں جن کے دامنوں پر فرشتے نماز
پڑھیں، زندگی کی کسوٹی پر سونے کی طرح چمکیں اور کندن کی طرح دکھیں۔ صادق بظاہر بے وارثی
محتاج فقیر سب ہی کچھ تھی مگر اس کے سینے کپڑوں پر مصالحہ دار پوشاکیں قسم بان اس کے
افلاس پر تنوں شاد اور اس کے ننگے بدن پر جڑاڑ جاملے بادلے خدائے اس کی انتخاب
دیکتے ہوئے دل سے نکلی اور عرش بریں پر پہنچی کہتے ہیں ترقی دل کی صمد انجلی نہیں
جاتی یہ تھا یا جو کچھ تھا بھائی کی جانب سے نا اسب ہو کر جب حقیقی وارث سے انتخاب کی
تو اس کی دعا قبول ہوئی، سجدہ میں تھی کہ جی متلایا تھے ہوئی دست آیا اور ایک تین ہی گھنٹہ
میں پورے بارہ پہر کی بھوکی مہمان کی حالت بھائی کے در پر خراب ہوئی شہ صبح ہو گئی

تین بچے کے قریب جب طبیعت زیادہ بگڑی اور بچے کی طاقت نہ رہی تو بچہ کی سفارت کا خیال آیا، اول نے میا خٹہ صد اوی کہ کھیجہ کا ٹھکانا کے پھوسے سے ہمیشہ کو چھوڑتا ہے۔ پرورش تو درکنار کوئی اٹھا بھی نہیں کہ سر پرانہ پھیر دے گا۔ کچھ عمر بھی تو نہیں بچوڑا تیسرے ہی سال میں ہے۔ بات بھی تو کرنی نہیں آتی۔ سچ اس کی صدیں اور شہیں سب ختم ہوتی ہیں، ابھی میرے ہوش و حواس درست ہیں۔ ایک دفعہ کلیمہ سے لگاؤں امیری جان آپا رکی لگا ہیں اور محبت بھری نظریں بچہ ہمیشہ کو بند ہوتی ہیں بھاتی سے لگانوالی ما اور اس چاند سے مکھڑے پر قربان ہو نوالی خدمت گزار رخصت ہوتی ہے، لپٹ لوں لپٹالوں کو کوئی اتنا نہیں جس کے ہاتھ میں ہاتھ دوں، خیر سب سے بہتر وارث خدا ہے، پیاس کی شدت زیادہ ہوئی، اٹھنے کا ارادہ کیا، جوں توں اٹھی بھی مگر دوی قدیم چلی تھی کہ چٹکا یا اور دھڑ سے گری،

بیس بائیس برس کے زمانہ قیام کا نتیجہ صرف ایک بچہ تھا جو اس وقت ما کے پاس تھا اسی کا سہارا لیکر اٹھی اور پھر لپٹی، اس کے نچے نچے ہاتھ اٹھا کر آنکھوں سے لگے پیار کیا، لگے میں ہاتھ ڈال کر زور سے بھینچا، کہنے لگی الہی زندہ رکھنا ہے تو عورت سے ورنہ بیوقوفی کی زندگی سے موت بہتر

مومن اذان دے رہا تھا کہ دروازہ پر چند آدمیوں کی آواز آئی اور ایک شخص نے یا و از بلند کہا مولانا ابہر آئیے، تھا تہ دار صاحب آئے ہیں یہ آپ کی ماما کو سے بیٹے ہوئے پکڑی گئی ہے، تھا تہ دار کا نام سنتے ہی صداقت کی حالت اور بھی ردی ہو گئی، بھائی کو پاس بلا کر ہاتھ جوڑے اور کہا،

”خدا کا واسطہ چھپر رحم کرو۔ میں نے تمہارے کڑے سے نہیں لئے“

(۱۵)

خال کے رہوں کا وعدہ تنخواہ کا تھا، تنخواہ میں ایک چھوٹے دو لکھ تین آئیں مگر قرضہ نہ اُترا اور آخر نگاہیں سے جتنا آتا اس سے زیادہ اٹھتا۔ دس دس دن پہلے بولوں بچ جاتی پیر جی کی نو لگی ہی رہتی تھی، اس کے مفادہ ستواں ہوا، اٹھنا سنا ہوا، نواسہ ہوا گوند بنا، ستورا بنا پیچیر جی ہی گھر گھر لے لے لیا، خالہ بھاری کون سی کہہ تھی تھیں کہ اتنی بڑی رقم کو صبر کر کے بیٹھ جاتیں، دو مہینہ تو چپ رہیں کہ شاید اب بھی آجائے اب بھی آجائے

مگر آٹے کہاں سے اور جائے کیوں کہ مجبور غریب نے تقاضا کیا۔ انعام ادائیگی قرض سے مجبور ضرور تھا۔ مگر غافل نہ تھا۔ دو ایک وعدہ کئے مگر ایک بھی پورا نہ ہوا۔ اب تو خالہ کے بھی کان کھڑے ہوئے عورت ذات تھوڑا دل پوری رسم ڈاک بٹھا دی، صبح شام دن دوپہر ہر وقت اما تقاضے کو کھڑی ہے۔ انعام کی زندگی کا یہ دور بھی عجیب بہا کا زمانہ تھا، قرضہ کا انبار اس کے سر پر زچہ خانہ کا کار اس کے سر پر حقیقتہ کا پہاڑ اس کے سر پر ایک دم پر اتنے غم سوار تھے کہ سر کھانے کی فہمست نہ تھی مگر ان آلام و آفات پر بھی انتظام کی کوئی توقع تھی نہ انسا۔ اد کی کوئی امید چاہئے کہ اب باجرہ کی آنکھیں کھل جائیں۔ لاول ملاوۃ وہ تو ایسے گھڑی نہ گئی تھی تفکرات کا ہجوم یہ کچھ تھا مگر پاؤں پھیرے کی رسم پھر دہوم سے ادا ہوئی تھی گریں بڑی تو بلا سے مگر تجیں لوک نکلیں،

عید سے خالی خالی سے بقر عید دو عین حسینہ تو وعدے وعید میں مل گئے، مگر اس کے بعد خالہ نے تقاضا شدید کیا تو انعام عجیب مصیبت میں تھا، زچہ خانہ کے اخراجات پورے ڈالنا تھا تو دو ڈو بائی سو سے کم نہ تھے، حقیقتہ پر غور کرتا تھا تو چار سو سے کم اس کی سپینٹ نہ تھی، خالہ کے تقاضوں نے الگ ناک میں دم کر رکھا تھا، عجیب پریشانی کا عالم تھا۔ کچھ کرنے بچی تھی نہ دہرتے بھوک تھی نہ پیاس رات دن اسی فکر میں غرقاب تھا۔ خالہ کا تو خیر قرضہ تنہا ہی گرزچہ خانہ اور حقیقتہ قرضہ سے بڑھ کر تھے خرابی بیہوشی کی بیوی کی طرف سے اتنا مایوس ہو چکا تھا کہ نشیب و فراز تو رہے الگ صلاح و مشورے کی بھی ہمت نہ پڑتی تھی۔ نکریں تو وہ بہت روز سے تھا لیکن ایک روز اتفاق سے خود باجرہ ہی کی طرف سے پہل ہو گئی اور وہ بھی اس طرح کہ خالہ نے کہلا بھیجا۔ میں تو خیر روپیٹ کر صبر کر ہی لوں گی، مگر رائد کی آہ خالی نہ جائے گی۔ انعام گھر میں نہیں تھا، باجرہ اول تو یونہی مزاج آگ تھی، اس پر پورے دن سنتے ہی آپے سے باہر ہو گئی، ملال کو نوکوس پیٹ نکال دیا۔ مگر خالہ کا پیغام خوب سنوین چڑھ کر مریاں تک پہنچایا، تو وہ خود ہی موقع کا منتظر تھا کہنے لگا جو کہ وہ کروں۔

پیو کی کہنا تو کچھ ٹپسے ہی کا مگر تم تو کچھ کہہ گئے عین وقت پر روپیہ کے دو روپیہ انھیں از سر پار دل طرف جھیک مانگو، ایسے ایسے کہنت عزیزہ نے ہیں کہ دو سو روپیہ ہیں

واسطے بھرنے کو س لیا مگر کسی کا کیا تصور غلطی اپنی ہی ہے۔ تقاضوں پر تقاضے سن رہے ہو گا
 کاؤں میں تھل ڈالے بیٹھے ہو، وقت پر ایک ایک کے آگے ہاتھ پھیلاتے پڑنا میں بھی
 چپکلی جھنجی بکھر رہی ہوں کہ آخر کیا ہو گا۔ میرے خج کا تو خیر کچھ نہیں بگی نہ لے گا ابالی سالن نہ
 ہو گا روکھی گوشت نہ ہو گا دال اچھی چڑی روکھی سوکھی ششتم ششتم گڑی جائے گی، اگر دسیا میں
 رہنا ہے جیسے جی تو ناک نہیں کاٹی جاتی، کہ عمر سب کے حصے کھاٹے اور اپنے ان وقت
 ہو اتو پاؤ بھر تپہ بھی نہ بڑا، پر سوں اماں نے صاب کیا تھا دو اور ڈھانسی سوچا ہے ڈیڑھ
 روپیہ کے نو فقط پان بتائے ہی آئیں گے میں نے تو کما تھا بی الگ کہ، لیکن انہوں نے
 ایسا اثرے ہاتھوں لیا کہ اور کھر چو رہ گئی، انہوں نے جو کچھ کما چ کما پان بتائے تو بچاری
 نصیباً دیکھیا رہی نے بھی یا نہ دیتے تھے اور خیر اگر بعزت بنکر دی شل صل کر دیں کہ لینے کی
 مچھلی دینے کے کانٹے حقیقتہ تو اللہ کا حکم ہے وہ تو لہی نہیں سکتا۔ اور یہ سب تو قرض
 حسنہ ہے، آخر ہم نے بھی تو ب کے حصے کھاٹے ہیں کوئی مفت یا اللہ کے نام تو خیری
 کھلائیگی یوں تو ہوت کی جوت ہے مگر ہزار روپیہ سے کم حقیقتہ میں نہ اٹھے گا دو وقت لگنا تو
 سے غریب بھی کر دیتے ہیں وہی ہم کر دیں گے یہ روپیہ آخر کہاں سے آئیگا اللہ چھپر چھا ڈکر
 تو دینے سے را روپیہ تو انتظام ہی سے ہو گا ہو جاتا تو لگے ہاتھ ان کے بھی ادا ہو جاتے
 میاں ہزار وہ دو سو یہ دو تین سو اور رکھ لو پندرہ سو روپیہ کا انتظام میں کیا خاک
 کر سکتا ہوں مجھے تو اب کوئی شاید پندرہ روپیہ بھی قرض نہ دے۔ زبونی جو مکان گرو رکھو
 یہی دو صورتیں ہیں اور کوئی سمجھ میں نہیں آتی

بیوی زبوری کون سا دس پانچ سو روپیہ کا ہے کہ بیچ ڈالوں یہی پانچ سات
 چیزیں ہیں جو ہر وقت نرم کو کھانسی رہتی ہیں، اے جاؤ آگ لگا دو ننگے کان سونا سے اتھ
 باؤ کھانچے جاؤں گی۔

میاں۔ یہ کیا غضب ہے کہ تم بات کو سمجھتی ہو نہیں اور لڑنے بیٹھ جاتی ہو اگر زبوری
 علیحدہ کا نہیں ہو سکتا تو پھر مکان بیچ ڈالو،

بیوی۔ کیوں کہنے کیوں لگا گوی رکھو۔ و اما دلال سے کہو د شام تک بھولی میں
 روپیہ ڈالو اے کا روپیہ سیکڑہ پر بھی ملتا پندرہ روپیہ ہوں گے جہاں اور سیکڑوں

اٹھتے ہیں یہ پناہ بھی نکلتے رہیں گے،

رہن مکان کی تنخواز، انعام کے دل میں ایسا پھوڑا تھا جس میں اصرار رہن کی گفتگو
ٹھیس اور جھپکس بیک چکی، رسم عقیدہ کا تنہا اس زخم پر دنگ تھا پسینہ آگیا ہوا میاں اڑنے
لگیں، دنگ فق آپ دنگ چپکا اٹھ باہر گیا جس سیکور نظر ڈالتا تھا پریشانی اور جس منہ پر غور کرتا
تھا حیرانی، اسی طرح جانتا تھا کہ مکان رہن ہوتا پھر بچتے، لانا نہیں دو سو روپیہ کا قرضہ تو چار مہینہ
میں ادائی نہ ہو سکا۔ ڈیڑھ ہزار روپیہ کیا نکلتے گا، کوئی ذریعہ نہیں امید نہیں تین پشت کا مکان
یوں علیحدہ کرنا آسان نہیں بڑے دادا جان کے کسی بھی کمپنی محبت اٹھ کر یہ کھٹ بٹ لانا
بجایا تھا چاہیے تھا اور ضرورت تھی اور ضرورت کیا دنیا کا دستور یہی ہے دادا جان افسہ
بچتے ہمیشہ کتنی خفیں لوٹا دی بن کھائے اور بیوی بن کھائے، کہ سب ترقی کر رہے ہیں اباجان
نے چار پانچ ہزار لگا کر مکان کیس سے کہیں پہنچا دیا کوٹھے کا کمرہ بیچنے کی سمجھی دونوں ادھور
پڑے ہیں ان کا بنتا تو درکنار مکان ہی ہاتھ سے چلا، لنگڑا نہیں بولتا نہیں انداز نہیں اباج
نہیں، نوکر ہوں چاکر ہوں کھانا ہوں کھانا ہوں۔ سو روپیہ کی ملازمت آج اچھے اچھوں کو نصیب
نہیں۔ میں تو ایسے ایسے دو مکان اور بتاتا نہ کہ انکا سارو پ بھی کھو دیا۔ رہن کی خبر
کلیا کا گونیس کہ چپکے سے پھوٹوں، سارے شہر میں پھیلے گی کس کس کا منہ کیلوں گا،
منشی محرز لالہ نویس تحسینا سب ہی واقف کا رہیں، کہاں جاؤں کیا کروں زیور ہوتا
چپکے سے جانچ آتا کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوتی، مگر اس نیکیخت کی الٹی مت ہے چلوں
دلال کوٹھوں ٹوسسی، آخر تک منہ میں گنگنیاں بھرے بیٹھا رہوں گا، کچی ہڈیاں کا بیرو
کیا نہ معلوم کس وقت مجھ پر ہوجائے، اور کیا صورت پیش آئے، سو پچاس روپیہ
تو گھر میں موجود رہنے چاہئیں، اباجان تو صبر نہ بھر پہلے تمام چیزیں بھرتے تھے میں نے
اب تک خاک کچھ نہ کیا۔

بدنامی کا خیال بے عوقی کا اضمحلال اضمحلال خرچ کا لال ایک عارضی مال تھا دو چار لمحہ کے بعد
ختم ہو گیا۔ اور اب جو باقی تھا وہ بیوی کا صبر اور اپنی لاپرواہی دل ہی دل میں برا بھلا کہتا بیوی
کو نہیں اپنے ہمیں آتا کے مکان پر بیٹھا اور ساری واردات جاسناتی انداز لیا چاہے
وہ انکھیں انعام کی پریشانی آتا کے واسطے ہو سکے وہ انوں میں پانی تھا کجا بٹا خزانہ کہ ایسے

ایسے لگیٹوں کو دم بھر میں چاٹ جائے اور دھکا ترنگ نہ لے کجا بچارے انعام کو اپنی ہی گھڑی بچنے کھڑے ہوں تو برقعہ از کے نام سے تھرا جاشیں، بتا وہ گھاگ اور ارضی ناگ کہ ایک چھنکار میں عطا یا کر دے، چہوشتے ہی کہنے لگا مولانا یہ تو چنگی بچانے کا کام تھا اگر چہ ہوں روپیہ کا ایسا ٹوڑ پڑا ہے، اس لڑائی کجست نے کسی کے پاس کچھ نہ چھوڑا، عمارت یا تو خود بیسپوں پھیر کرتے تھے۔ کہ کسیں روپیہ اکو او دیا اب ہم چوتیاں توڑیں، اور پٹھے پر ہاتھ نہ دھرنے دیں، سیب سے منہ بات بھی نہیں کرتے، چار روپیہ سینکڑہ اور پانچ روپیہ سینکڑہ کا بجاؤ ہو رہا ہے وہ بھی جو کوئی ڈسب پر چڑھ جائے۔ خیر ایک کام کیجئے۔ رات کو سب کا غذات مجھے دے جائیے تو میں اشد چاہے ایک آدھ روز میں ہاں نہا کا جواب دے دوں گا۔

انعام۔ گر مجھے تو تاج ہی کل میں روپیہ کی ضرورت ہے۔ سود کا خیال نہ کیجئے جتنے پر بھی ہو معاملہ کرادیجئے۔ گر جلد ہی ہو جائے۔
 بلا۔ میں نے تو چہل بات سنی وہ آپ کہہ دی۔ اللہ مالک ہے آپ قبالہ تو لا۔ بیٹے، بتانے کچھ ایسا روکھا منہ ہٹا کر باتیں کیں۔ کہ انعام کے اور بھی ہوش و جاں جاتے رہے۔ پسنا ہو گیا۔ کاغذ ڈھونڈ رہے اور لیکر آیا تو بتانے کہا وہ سانسے قبائلوں کا ڈھیر لگ رہا ہے سب گروی کے ہیں وہیں ڈال دیجئے۔

انعام۔ آپ سب سے پہلے یہ کام کر دیجئے۔ میں آپ کو خوش کر دوں گا۔
 بلا خوش کیا جناب وہ تو دس روپیہ سینکڑے کی دلائی مقرر ہی ہے۔ خدا آپ کا کام کرے میری خوشی تو بڑی یہ ہے۔

انعام۔ تو میں شام کو پھر آؤں،
 بلا۔ میں خود ہی آؤں گا۔

انعام۔ اس وقت تو اٹھ کر چلا آیا مگر صبر کہاں اضطراب کا یہ عالم تھا کہ شام تین پھیرے کر ڈالے۔ رات کو پیر جی آئے تو انہوں نے فرما دیا پتہ پر ہوں ہوگا، سنتے ہی پاؤں تلے کی زمین نکل گئی، اس کو پیر جی کے ارشاد پر یقین کامل تو نہ تھا۔ مگر کچھ پیری کی محبت کا اثر کچھ لوگوں کا حسن اعتقاد ڈھل مل یقین تھا مگر دم بلا کے ہاں ہینچا۔ گھاگ کی سارا

راگ تھا۔ قبالہ موجود مکان موجود، کیا کمی منہ سے نکالنے کی دیر تھی، کہاں کے پانچ اور کس کے چار کہ جس کے دو اور کیسے تین بارہ، نہ اور دس، نہ پر ایک دو نہیں، اس سا ہو کار دینے کو تیار ہوتے لیکن وہاں تو بابت ہی اور تھی۔ انعام جیسی آسامیاں ملتی کس کو تھیں چار روپیہ سینکڑہ سود دس روپیہ سینکڑہ دلی غرض پتہ نہ رہ سو کے کٹ کٹ ساڑھے بارہ سو میاں کے پٹے پڑے اور اس طرح مکان رہن ہو گیا۔

(۶)

دنیا کے معاملے ہوں یا خدا کے کارخانے وقت کی بات تھی یا زمانہ کے اتفاقات رات کے ختم ہوتے ہی پیر کی بات پوری ہوئی، اور ایک نئی سی جان نے باہر کے فرمانبردار شوہر کو والدہ زکوہ اور بنادیا، سوئی تو لڑکی گرا آجا جان نے صرف دامادی سے نہیں علی الاعلان کہہ دیا کہ مجھے تو یہ لڑکی سات روکوں سے افضل ہے۔ افسہ نے میری سچی کی جان بچائی۔ زچہ خانہ کا بیچ آنکھوں والے بھی لٹا کتے ہیں جہاں خرچہ بھی اندھا اور اٹھانے والے بھی اندھے وہاں کی حالت کا پوچھنا کیا اور اعتراضات کا ٹھکانا کیا محلہ بھر میں جلبیاں کنبہ بھر میں گوند شوہر صبح سے شام تک حصوں ہی کا نام لگا رہا بیچ سے بھاڑ میرا سنیں ڈرو مینیاں ایک پانچ روز تک وہ طوفان رہا کہ مبارکباد کی صدائیں آسمان تک پہنچتی تھیں، اور کان پری آواز نہ سنائی دیتی تھی، دل کھلے ہوئے حوصلے بڑھے ہوئے افسہ میں کی سچی منتوں مرادوں کی اولاد کو کچھ ہوتا کم تھا بیچ والوں سے بھگت بھگت کر گھر پہنچتے پہنچتے میاں کے پاس گیا رہ سو پچاس روپیہ تھے جو ساس کے سپرد کئے چٹنی کا دن آیا تو کنبہ اور محلہ تو درکنار دوست اور جان بچان تک طلب کئے گئے، امر دعوت ملا کر ہزار آدمی کا تختہ بنے تھا۔ اور روپیہ باقی تھے چار پانسو اور قرض لئے غرض مکان خاک میں مگر انعام اور بیوی کی ناک رہی۔ دو دن کی فمانداری تھی ایک دن امی جی سے گزار رات کا کھانا دیتے دلاتے کھاتے کھاتے بارہ بیگئے۔ تو ماں نے چٹنی سے کما منی لے اب تو بھی مکر کھا لے کئی سے تو پھر یہ پھر یہ پر میرے آج چٹنی والے دن ہی جو کما لوچ بیچ جاتا ہے۔ ایک خربے سے اس خیال کی محافت بھی کی اور کما جلب چٹنی والے دن کیا نصیبت

ہے اچھا بڑا ہلکا ثقیل ٹھنڈا گرم جو کھا لو سب بھم یہ بات تو قیاس میں نہیں آتی مگر کہہ کر چور ہو گئی۔ اس سرے سے اس سرے تک سب نے یہ ہی کیا کہ تج جو چاہے شوق سے کھاؤ اور ذوق سے پیو۔ جاڑوں کے دن سیدے کی باتر خانی ٹھنڈی برف بریانی اردی کا سالن اوپر سے غصا غٹ پائی، دودھ پیتے ہی بچی کو سانس ہو گیا پسلی کا درد اور چھ دن کی جان ایک چیخ زمین اور ایک آسمان تھی جگیموں کے سردار ڈاکٹروں کے پیر جو کچھ تھے وہ پیر جی، ان ستر تلج الماطہ کا علاج ہی کیا دس باؤنٹونید و چار فیلٹے ایک آدھ گنڈا اچھہ دن کی بساط ای کیا تھی، تین چار گنڈے رات کو سات آٹھ گنڈے دن کو چھی چلائی روٹی پیٹی۔ دوسرے بعد چکان ہو کر پڑی تو سچا کہ تشکین ہو گئی، میہانوں کے جانے کا وقت قریب تھا۔ بیمار بچی دلسن بنائی گئی، مصالحو سے پلے ہوئے کپڑے کو ٹاپھہ میک کیا کر رہے تھے۔ اس کا فیصلہ تو اجرہ کی مامتا ہی کر سکتی ہے۔ اُس اتنا سب دیکھ رہے تھے کبھی تکلیف کے مارے اودی ہوئی جاتی تھی اور گوشتی سی جان بے زبان اور اس قابل نہ تھی کہ اپنی مصیبت کی کیفیت اور درد کا حال اس ظالم سے کہہ سکے۔ جو ماگی حیثیت میں اس کی صحت کی ذمہ دار اور جان کی محافظ تھی، گر پٹھہ بھی معصوم آنکھوں کی التماس بے کھل جاتی تھیں اور پیشانی کا تختہ سابل اپنی پوری کہانی سننا دیتا تھا۔ میہان کھاپی انیاں ضیاں ٹھوٹھیں سانس پیر میری نعل نکھا چلتے ہوئے تو شام اس پھول کی موت کا پیغام سر پر لیک آئی۔ زندگی اور موت خدا کے اٹھ اور تقدیر کی بات ہے مگر یہ تو کھلا ہوا ستم تھا کہ دو نام کو بخنی اور تنویدوں کی بو بھانڈ تھی، تنہائی ہوئی تو انعام نے بھی آکر بچی کو دیکھا بلبلے کا کٹا تھا۔ اس کی تکلیف دیکھ کر بے چین ہو گیا گو وہیں لیا یا رکھا سینہ سے لگا یا گھر وہ بیوش پڑی تھی دوڑا دوڑا پیر جی کے یہاں گیا۔ انہوں نے فیلٹے دیئے کہ جاتے ہی دھونی دے دو اور دھو چاہے اچھی ہو جائیگی گھبرانے کی بات نہیں ہے جن کو ناؤ گمیرے اُن کو دیکھہ ہنیرے مطمئن ہو کر گھر پر آیا تو ساس کی آنکھ لگ چکی تھی۔ باجوہ کی کو گود میں لئے اس کی صورت پر کچھ لگاٹے مٹی جی یہ وہ وقت تھا کہ بچی دودھ چھوڑ چکی تھی۔ دو تین مرتبہ مانے خوش محبت میں رو رو کر چھاتی منہ میں دی مگر زبان میں کام کرنے کی طاقت نہ تھی ساجرہ نا تجربہ کار ضرورتی مگر اتنا اچھی طرح سمجھتی تھی کہ ایک سال سے جس کی آس لگا رکھی تھی جو چھہ دن اور چہرہ رات میرے کیجہ سے چینی اور چھاتی سے

پیشی جبریل کی تمام خوشیوں اور امانتوں سے وہ صرف آج تک کی میرے پاس میمان کی خدمت میں متم ہوئی، دودھ موجود ہے اور دودھ پینے والی نصحت ہوتی ہے۔ دفتہ دل میں ایک ہو کر اٹھی جھکی، بچی کو بیا کر کیا، اس کی بے بسی پر کلیجہ پھٹنے لگا آنسو نکل پڑے، انعام نے فتنکین دی اور کہا یہ دہونی کے فلیتے لو اذیہ را اذیہ آرام ہو جائے گا پریشان نہ ہو، میاں کا اتنا کنا ایک برہمی تھی جو جسم کے پار ہو گئی، آنکھ اٹھا کر اس کو دیکھا اور کہا کیا کہہ رہے ہو سال بھر کی محنت برباد ہو رہی ہے اور یہ تیری سی کی کہنے سے پہلے جھاتی ہے شفا ہو چکی آنکھیں پھر گئیں دودھ چھٹ گیا سانس اٹھا ہے جو ہونا تھا وہ ہو چکا کلیجہ پر یہ داغ لکھا تھا کیا کروں کہاں جاؤں لے افسوس اپنی بچی پر قربان ہوں مجھ پر رحم کر اس کی آئی مجھے آجائے نکلے میں جان ڈال دے لے افسوس میری بچی کو جلائے پرسوں کیسی بلبا رہی تھی گھر میں دودھ لیتے ہی چپکی ہو گئی شام سے دودھ نہیں پیا، چچہ میں نکال کر حلق میں ڈالنا نہ اترنا۔ میرا نصیب اس قابل کہاں کہ اب میرا دودھ یہ قبول کر لے ہائے کیسی سخت تکلیف ہو رہی ہے۔

کمزوری کے مارے آواز نہیں نکلتی، دیکھو پھر پیٹ میں ٹرڈ ڈانٹا، اذیہ کے واسطے تم کو دینا چاہتا تھا مجھ سے اس کی تکلیف نہیں دیکھی جاتی لے افسوس ان بچوں پر یہ اذیت۔

انعام یوں ہی اٹھ کے جی تھے بوی کی گفتگو سے کلیجہ ٹوٹ گیا آنسو نکل پڑے۔

بچی کو گود میں لیا بیہوش تھی غور سے دیکھا۔ فرط محبت سے بیتاب ہو کر پار کیا کلیجہ سے چٹایا روتا رہا پشیمان رہا، باجرہ نے آگ سلگائی، دہونی شروع کی، بچی دم تو پہلے ہی توڑ رہی تھی دہونی کی کثرت سے سانس گھٹنے لگا گھبرا کر ایک آنکھ کھولی تو یا چہ دن کی میمان نے چلے ہوئے باپ سے اتنا کہہ دیا کہ دہونی کی ضرورت کیا پیدا ہوتے ہی کھانگوٹ دیا ہوتا۔ بچی لی نہ خزا ایک تھی سی سبکی تھی جس نے باپ کی گود میں بچی کو ختم کر دیا۔

(۷۷)

انعام داجرہ کہنے کو باپ بن گئے مگر دونوں ناخبر بہ کار تھے، اس سے پہلے مردہ تو بیکار لیا ہو گا، مگر موت کا اتفاق نہ ہوا تھا دونوں نہ سمجھے کہ کیا ہوا، کیا ہو رہا ہے اور کیا ہو گیا مردہ کو کلیجہ سے لگاتے ہوئے انعام گھٹے ڈیڑھ گھنٹہ بیٹھا رہا، بارہ نیچے کے بعد وہ بھی اس طرح کہ ہاتھ نیچے لٹکا ہوا تھا، چوہیا انگلی کتر گئی راجا جان گھبرا کر اٹھیں تو اگر بچی کو دیکھا سنہ سے کچھ نہ بولیں

گود سے لے کر انگ لٹا دیا۔ اور عرف تھا کہ بس جہاں سے آتی تھیں وہیں چلی گئیں۔
 اتنا سنتے ہی دونوں نے غور سے دیکھا تو کچھ نہ تھا۔ باجرہ نے ایک چرخ پار کی انتظام نے
 کلیجہ پر گھونسا مارا۔ اور تینوں نے ہنسنے لگا۔ راستہ صبح کی۔ دن نکل آیا۔ تو تین تین تھیں شروع ہوئی
 فارغ ہوئے تو شام تک رونا پیشہ بنا رہا۔ مغرب سے کچھ پہلے ساس نے دانا دے کہا۔

میاں جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔ صبر کر دھاری کمانی میں اس کا سا بھارا تھا جو وہ ہمارے
 پاس بہتی۔ چھ دن کی تکلیفیں اٹھانی تقدیر میں لکھی تھیں اٹھا گئی۔ اب تو کچھ اس کی محبت
 سنبھالنا حصہ ہے کہ اپنی حیثیت کے موافق اس کو سنبھال دو۔

انتظام۔ جو فرمائیے وہ تعمیل کروں۔ دودھ تو بچوں کو پلایا جا رہا ہے اور مجھے
 معلوم نہیں کیا ہوتا ہے۔

ساس۔ ارے میاں دودھ سے کیا ہوتا ہے۔ ابھی تو پھول دسواں میاں۔
 چالیسواں سب ہی کچھ پڑا ہے۔ بس چالیسویں تک ان بیوی کا حصہ اور سچہ لو۔ پھر کیا وہ گھڑی
 گھڑی تم سے مانگتے آئے گی۔ سیکڑوں کمانا اور اٹھانا وہ کمانا۔
 انتظام۔ یہی تو عرض کر رہا ہوں۔ پھول کب کے کیجئے گا۔ بچے تو خبر نہیں۔ شاید تیسرے
 روز ہوتے ہیں پرسوں کے کر دیجئے۔

ساس۔ ارے بیانیچ پرسوں بدھ ہے کل ہی کے کر لو۔
 انتظام۔ بہت اچھا جو انتظام فرمائیے وہ ہو جائے۔ ان سے بھی صلاح لے لیجئے آخر
 کب تک روئیں گی۔ انشکائی، غریبی، غمی، غمی، ہم کیا کر سکتے ہیں۔

ساس۔ ان سے کیا صلاح لوں۔ تیج کیا رہتی ہیں عمر بھر روئیں گی یہ داغ کمانا منٹنے
 والا ہے۔ ایک ناسو ہونا تھا ہو گیا۔ بھائی انتظام کیا کر وگے وہی جو شادی کے آنے والے
 تھے وہی چھوٹوں کے ہوں گے۔ بلکہ اور زیادہ ہی سچہ لو۔ کیونکہ موت کا دروازہ عام ہے
 خبر سب کو کہہ دو کہ سنگل کے پھول ہیں۔

انتظام۔ کل تو بہت مشکل ہے کیونکہ روپیہ کا انتظام کرنا ہے۔
 ساس۔ اچھا دن ہو جائے گا مگر خبر جیوت ہی کے سہی ہاں سے وہ کہاوت تو
 نہ ہوگی کہ مر گئے مرد وہیں کی فاختہ نہ درود۔

انعام جی ہاں حیرات ہی مناسب ہے۔
 انعام سلیکھ حاساد باجھولا لال نیک شریف جو کچھ بھی تھا اگر منہ پر انکھیں تھیں
 دیکھتا تھا دماغ میں عقل تھی۔ واقعات پیش نظر اور معاملات آنکھ کے سامنے تھے پھر ہوتا
 سوداؤ نہ تھا۔ جان سکتا تھا اور سمجھ سکتا تھا کہ یہ چال چلنے والی اور بیہ حال رہنے والا
 نہیں۔ جائیداد کب تک ساتھ دے گی۔ اور پور کہاں تک ساتھ جاسکے گا۔ تھوڑے
 روز بعد سب صفایا ہے۔ بوی ہاتھ ہیکڑا نہ پاؤں پکڑا۔ اور میاں لٹو دے چڑے رو جاتا
 خود ہماری عقل کام نہیں کرتی۔ کہ یہ مجید تھا کیا یا ایسی کٹر مسلمان کہ بھولوں کا کھانا گھر
 میں کھٹنے تک نہ دے۔ باپ ایسا جید عالم کہ شہزاد کا حلوا اور محرم کا شربت
 پخت بھیجے اور اولاد کی عقل پر یہ پتھر پڑے۔ کہ چھ دن کی بھونڈی لڑائی اور بھولوں کا اہتمام
 یہ کچھ کال پڑا ہوا حال گڑھے ہوئے پانیسی کا آٹا دھیر گھی اچھے اچھے دھبوں کے
 چھلکے چھوٹے جاتے تھے۔ انعام کی تو ہستی ہی کیا تھی مگر میں نہیں کوڑی گئے ولے موت
 ایک ہفتہ میں دو تقریریں شادی بھی اور جمنی بھی حقیقت بھی اور بھول بھی پوری برادری اور
 بڑا خاندان دو دسترخوان کیا ہنسی کھیل تھے۔ مگر رسوم کا چکر یہ اتنا کہ جو ہودہ دھوم سے
 اصل چیز روپیہ تھا۔ لاتے کہاں سے اور دیتا کون۔ وہی لے دے کہ ایک بٹا باقی لٹا
 اللہ اور غیر صلاح مگر بٹا کیا ایسے بھولے تھے صاف جواب دے دیا اور کہہ دیا جناب
 آپ کا مکان بارہ ہزار کا ہے تو اور میں ہزار کا ہے تو اللہ آپ کو نصیب کرے۔ آپ بیج
 تو رہے ہی نہیں جتنا لینا آتا دینا مگر اس کی نگاہ میں مال زیادہ کا نہیں۔ وہ تو اس وقت
 بھی اکڑ رہا تھا کہ رقم زیادہ ہے۔ خیر نہیں میں نے کس کس طرح جمایا ہے۔ پٹیاں والی
 دکانوں کے قبائے آئیے اسٹر چاہے کام ہو جائے گا۔ انعام کو تو کچھ گھرے کی چڑھی
 ہوتی تھی فکر کرتی اس کی جوتی اور فر کرتا اس کا صدقہ سپیدھا آٹھ گھڑ آیا۔ قفل کسوں کا غد
 نکالے اور چرپا کے دال پنچا۔ پٹیاں لے والی جائیداد شہر کا مول اور انگوٹھی کا ٹکڑیہ تھا۔
 بد نصیب لے کوڑیوں کے مول بہاؤی اور پندرہ سو روپیہ گو دس ڈال اور حبیب میں بھر
 گھر آئے۔ تو جادے پھر ہی چکے تھے۔ کھانے اٹنے کا انتظام شروع ہو گیا۔ کہتے ہیں
 آدمی کچھ کھو کر سیکھتا ہے۔ صبح کا بھولا شام کو بھی گھر آجائے تو غنیمت ہے پیر جی کے کرتے

آنکھوں سے دیکھے دن دکھا دے دیکھے کلمے خزانے دیکھے۔ ایک دیکھا وہ دیکھے۔ صادقہ کو آگے دے کر اس نے مروایا۔ بچی کو دہوئی دے کر اس نے ختم کیا۔ بکروں کے نام سے اس نے مزے اڑائے۔ مرغوں کے بھانے اس نے چبن کیا۔ تنویدوں کی آڑ میں اس نے پیٹ حیرا۔ علاج کے دھوس میں اس نے گھچڑے اڑائے۔ مگر کیا مجال جواب بھی اس کے وقار میں فرق یا عظمت میں کمی آجاتی۔ کھانا پکا تو دو۔ گھیس بند کی بند اس کے پاس بھیجی گئیں۔ وقت کا مال قاضی کو بھی حلال دن بھر واپس مجی کہ تیرہ من بریانی میں شام کو واہ تک نہ بچا۔ خدا معلوم پٹیا لے کی جائداد نے پٹا نے یا خدائے ہر کس نے اس وقت تو میاں انعام کی عزت نہ رکھی۔ مگر آنکھ بند کر کے آٹھ دن گزر گئے۔ تو دسواں تھا۔ باپ دادا کی غشانی بھی یا گھر کا کوزا گھوڑا تو کبھی کا مر چکا تھا۔ گاڑی ابستہ موجود تھی وہ دوسویں کے خدر ہوئی۔ دنوں کو جاتے کیا دیر لگتی ہے۔ دسواں ختم ہوتے ہی بیسیویں نے سلام علیک کی صدا دی۔ اس وقت ساس کی شفقت اور بیوی کی عنایت دونوں شکر کے قابل تھیں۔ بیسیویں کی صلح جو کچھ ہوئی ہو۔ لیکن دوپہر کے وقت ایک روز ادھم انعام کھانا کھا کر اٹھا۔ ادھم اما جان نے کہا بیسیویں کا کٹر آگ زیادہ نہ کرنا میمان داری کی ضرورت نہیں معمولی کھانا کچھ کلا اللہ کے نام دے دو۔ ایسا ہی ہے تو گود پیٹ میں جھٹے بھیجیانا ہو تو اولاد کے لئے چوری تھوڑی کی جائے گی۔ جو کچھ کرنا ہے روپیہ کے اندر اندر کرلو۔ یہ لنگن لے جاؤ۔ اس پر روپیہ لے آؤ۔ بجائی زیور تو رجبے کا سنگا اور بھوکے کا اتار ہے۔ چالیسیویں سے فارغ ہو کر سارے قرضہ کی قسط لگا دینا۔ بریانی متجن ہی کا کیا ٹھیکہ ہے۔ روٹی سالن اور قبولی کر دو۔ پانچ من کی روٹی اور دمن کی فیرنی بہت ہے۔

ساس کی اول تو شفقت آ رہی تھی اس پر یہ بحث بسا غصہ تھی۔ بہت خوش بے حد شکر گزار اور حد سے زیادہ ممنون ہوئے۔ روپیہ لنگن پر لائے۔ اور بیسیویں سے فراغت پائی تو حیم دندا کر آ رہا تھا۔ اور لکھا رہا تھا بانوں ہی باتوں میں ابھی پہنچا۔ تو انعام نے اپنی طرف سے ہل کی۔ اور ساس سے پوچھا۔ اما جان چالیسیویں میں چار دن رہ گئے۔ اب جس طرح روپیہ کا انتظام فرمائیے کیا جائے۔

ساس - بھائی کیا بتاؤں میرے تو آپ ہوش اڑے جاتے ہیں۔ رات کی نیند ہے
دن کی بھوک اسی چکڑیں ہوں۔ بیویوں کے بعد میند کی فاختہ تھی تم کو خبہ بھی نہیں کی
جامدہ نے دیا کر دیا۔ اب یہ چالیسواں تو آخری دن ہے۔ زندہ رہتی جینے لیتی۔ تم اپنی
حیثیت دیکھ لو۔ آنے والے تو وہی ہیں جو چٹائی میں تھے۔ اب ڈولوں کا کرایہ بھی ہے۔
پھولوں میں نہیں تھا۔

انعام - بس تو کوئی دو ہزار کا تحفہ ہے۔
ساس - رہاں اور کیا۔

مرے کو اسے شاہ مار چالیسویں میں ابھی چار روز باقی تھے۔ کہ شیراز نے بھی
ایک وار کر دیا۔ زندوں کے کھانے کے تیس دن مردوں کی ایک شیرازات، پودیاں کچی
لازمی اور حلو اور شیرازات اور وہ بھی چالیسویں کی کہ ابھی مردہ کی روح گھری میں ہے۔
مردہ اور وہ بھی اتنا عظیم امان اتنا موٹا تازہ آٹا لمبا چٹا کہ اکٹھے چہ دن اور چہ رات
دنیا میں رہا جس کے صرف مرضی کا رملے نمایاں سمجھے جائیں۔ تو بہت کچھ ہے۔
ایسے مردہ کا تو حلو کیا اور زردہ کیا جو کچھ بھی پکتا کم تھا۔ جائداو لے دے کر صد رگی
کچھ باقی رہ گئی تھی۔ اس بہانے وہ بھی گروی بیچی۔ روپیہ آیا تو بات پیچھے شیرازات پہلے اس
پر طرہ بیوی سب گنوں پوری رسول کی شبید اتواروں کی عاشق یقین کی نچتر ارادہ
کی کچی برس کا برس دن نقطہ صلو سے گیا کام چلتا و نہیا جہان کے مردے آتش بازی
چھوڑتے۔ ماجرہ کی بچی ایک ایک کا منہ کچی غرض شیرازات زور شور سے سنائی گئی۔

(۴)

تقدیر کی غوی تھی اور وقت کی بات کہ انعام کا پھوپھی زاد بھائی تھا تو بچہ مگر نہایت سجدار
اور فرمانبردار دیوبند میں عربی پڑھتا تھا۔ ہشتہ بھر کے واسطے گھرا یا۔ بیوہ مارے وقت
بجیتے کے ہاتھ میں ہاتھ اور پندرہ سو روپیہ دے گئی تھی۔ انعام بات کی لاج یا ہاتھ کپڑے
کی شرم کیا خاک رکھتے۔ غریب اپنے شوق سے چپڑا تھپڑا تا دیوبند پہنچا۔ فطرت
میں علم طبیعت میں ذوق ذہن کا اچھا عاوت کا سکین بخوڑے ہی روز میں وظیفہ مل گیا
تین ماں بعد گھر آیا تو کنبہ برادری خاندان جان پہچان غیر خویش جو کچھ تھے وہ سب

انعام عزیز تھے۔ بزرگ تھے، امین تھے۔ قریبی تھے۔ جو کچھ تھے حضرت تھے بھائی بھائی
 سے زیادہ بھائی بھائی سے بڑھ کر بھائی کی یاد چاروں تو خوب آؤ بھگت ہوئی مگر حرف
 مطلب زبان پر آنا تھا کہ سپ دیدے بدل گئے۔ مفلس تھا، غریب تھا بے بس تھا
 بیکس تھا، تین برس کی جان یتیم ہوا۔ دو سال بعد ما کا کچھ اچھوٹا۔ ایک خدا کا سہارا تھا
 ورنہ کوئی آنکھ اٹھا کر بھی دیکھنے والا نہ تھا۔ سات برس کی عمر تک انعام کے ہاں رہا بساط
 ہی کیا تھی مگر دیکھ رہا تھا۔ سنی پیدا اور زندگی برباد ہو رہی ہے۔ دیس چوری پر دیس
 بھیک وطن کو خیر باد کہا اور نکل کھڑا ہوا۔ خدا سبب الاسباب تھا۔ عیب سے
 سامان ہوا۔ دارالعلوم دیوبند نے لاوارث یتیم کو آغوش شفقت میں لیا اللہ والوں
 نے معصوم کے دل سے ہاں یا پ کی یاد بھلا دی۔ عمر کے ساتھ شوق علم اور شوق
 کے ساتھ ضروریات تعلیم نے ترقی کی۔ سکولوں کی ضرورت تھی بچپن کی مٹنی سنائی
 امانت خیال میں، ادھر کا قصد کیا شیراز کا استقام چالیسویں کا سہرا بنجام پوچھ کر مکمل
 روپیہ کی ریل پیل بھائی بھائی کا حصلہ دیکھ کر آنکھیں کھل گئیں، کامیابی کا یقین پورا تھا
 مگر بھائی کی لیت وہ بھل بھائی کی مال مثول معصوم کو ایک ایک دن ایک سال
 تھا۔ منت سے کما خوشاد سے کما منہ موڑ کر کما آتے جو ڈر کما مگر بیاں تو ان تھوں
 تیل ہی نہ تھا، گویا دو چار دن تو اس کان سا اوزار سہکان اڑا دیا۔ مگر جب دیکھا کہ
 یہ بلا ٹھننے والی تھیں۔ بیٹھے بٹھائے ہفت کی ہتھیا آئی تو صاف کس دیا کر بھائی
 کس کا روپیہ کسی امانت اتنے دنوں تک حم کو پا لالہ پسا کھلایا پلایا اس کا بدلہ یہ
 کہ اتنا بڑا خوفان ایسا عظیم بتان دد نہ چار آنکھیں ڈیرہ ہزار خدا کو دیکھ نہیں
 عقل سے پہچانا پتے ہو بات بھی کمی کو کچی، لم ایسا تو رکھو لب جائے۔ اس میں تو اللہ
 دیوانے ہو گئے۔ آیا ولہ لدی بچاری نے ڈیرہ ہزار تو درکنار بھی ڈیرہ سو آنکھ کھو لکڑ
 دیکھے ہونگے کھن تک تو نصیب ہو نہیں۔ گوڑ گڑبائیں نے کیا۔ چھوٹے چچا کا دم تھا ہم
 پھول بھی ہو گئے تمہارے ابا اللہ مجھے عمر بھر بھیک مانگتے رہے دوسروں کی کمائی پر ان کا گذران تھا
 ہمیشہ خیرات کے کپڑے پہنے۔ اور حیرات کی روٹیاں کھائیں۔ بے کار رہے قرضدار رہے
 مٹی کے برتن لمیری کپڑے چھاسر اٹاٹ جٹم نہ دیکھا بڑیا پسے آئی کھاٹ۔ دونوں میاں

بیوی دس روپوں کے واسطے مرتے مر گئے اور بچیلے ماموں جان نے نہ دینے یوں تم میرے
 بھائی ہو۔ اللہ کے نام کا سودا ہے، دو چار روپیہ سے یا ہزینیں ہوں مگر تم تو عمر بھر کی
 چشم چیش کر رہے ہو۔ خود سوچو یہ رشتہ توڑنے کی باتیں ہیں یا جوڑنے کی یہ لازم تصور آتا
 میں تو انشاء اللہ عمر بھر تنہا ہی صورت نہ دیکھوں گا کہ اس اچھوڑ کر ماں مری کمیاں بھینک
 رہی تھیں۔ کلید سے لگا کر رکھا چھوٹے سے بڑا کیا۔ آپ دکھا کر تمہیں سکھ دیا۔ اس کا نتیجہ یہ
 ہے واہ حضرت واہ جس نے ختم کو یہ ترکیب بتائی وہ تنہا راخیز خواہ نہیں دشمن ہے جتنی جان کیجی
 دکھ بھاری مرنا جینا اچھی بڑی میں جھگڑے ہیں۔ عویزوں میں بزرگوں میں بڑوں میں چھوٹوں
 میں اب تنہا راہ ناکون سارے کنیہ میں ایک بھو پاکاد مے دیکر جو ہل سو میں جھکے بھی
 تم نے ہاتھ سے کھویا۔ اب میری طرف سے مرو یا جو اللہ چاہے بات تک نہ کروں۔
 تم مجھ سے گئے میں تم سے، شریف ہو تو میرے مرنے تک نہ آنا، یہ تمہاری بھابی سلمان
 بیٹی ہیں۔ بیوی ہیں تو ہوں میری قبر میں تھوڑی سوئیگی۔ ایمان کی بولیں گی، ان کے ہاتھ برفران
 رکھو۔ اما جان ہو جو دیں ان سے پوچھو یا کبھی بھی کسی نے سنا، مرنے والی اچانک تو مری نہیں
 کہ کیا میں کوڑھوٹ گیا۔ ڈیرہ جینے کھینا کٹی مٹی۔ آئے سے گئے سے اپنے سے غیر سے کسی سے
 تو ذکر کیا ہو گا۔ ایک ہی گواہ لے آؤ ڈیرہ ہزار کیا میں تو دو ہزار دینے کو طیار ہوں۔ مرنے کا
 سدا یہاں رہنا نہیں۔ کہ تم غریب کی امانت ہنم کر لوں۔ آخر یہ تم سے کہا کس نے میں
 بھی تو سنوں یہ عنایت ہے کس کی۔

اسی کسی پورا یقین تھا کہ روپیہ تڑی کے پھول سے گواہوں کا۔ گر کو را جواب ہنکر
 سنا ڈا گیا کہتا کس سے اور کرتا کیا۔ ہر شکل تمام کرایہ کا انتظام کیا تھا تو یہاں تک پہنچ بھی
 گیا۔ اب واپسی کے بھی لائے تھے۔ ہر کھول میں آٹوا گئے حسرت سے ظالم کی صورت
 دیکھی اور خاموش ہو گیا۔ تو بھاڑ نے کہا۔

بھائی تو دیوانہ ہو ہے جو دہریں حدی نیکی کر دہو دے بدی پانچ برس تک صفت کی
 روٹیاں توڑیں اور اچھے سے اچھا کھا پینا۔ وہ احسان تو گیا چو لھے میں اٹا بے ایمان
 بنا دیا۔ تنہا ہی سنا کوڑھنک کی روٹی تو کبھی بڑی ہی نہیں۔ کب لڑی سیاں پانچ کرایہ
 کی دو روٹیاں تو کبھی کبھی نصیب ہوئی نہیں پونے تین برس کا کرایہ تو حافظ بھی کا مال سوا

دو برس چھانصیر کی ڈیوڑھی میں پڑیں۔ ڈیوڑھ نہ راد کا نام بھی سن لیا کبھی دیکھے بھی ہیں۔ میٹھا ٹھنڈی ششٹی ہو اٹھاؤ۔ اب اوھر کاٹنچہ کرنا دوانے ہو تو شرک پر جا کر لوگوں کے پتھر مار دو جو پڑے جاؤ۔ یہاں ہٹھکریوں دوسروں کی جان جلائی۔

انعام۔ یہاں اٹھو دیکھو ادھر ہے دروازہ منجھالو۔ اپنا اسباب و سباب لو ایک تو یہ تھمارا پچھا ہوا ہے جس کو بیگ فراتے ہو۔ دو یہ کتا میں ہیں دیکھ لو خبر نہیں کیا کہہ دو کہ بیگ میں بھی اشرفیاں بھری تھیں۔

لڑکا۔ بہت اچھا ابھی چلا جاتا ہوں۔
انعام۔ چلا جاتا نہیں ہوں۔ بس کھڑے ہو جاؤ۔

(۹)

روپیہ کی ماپ سی کا زیادہ اثر نہ تھا۔ البتہ توقعات کے خاتمہ نے معصوم کے دل پر کئی رگا دی۔ کتا بوں کی خوشی ایک خواہش کی تکمیل ایک ارمان کا پورا ہونا فرصت و انبساط دیا تھا جس کے نتیجہ میں وہ دل میں دھول لہریں لیں۔ اور راتوں سبز باغ دکھائے۔ مگر اس وقت وہ دریا چھیل گیا۔ بان اور سبز باغ اجاڑ میدان تھا۔ اٹھا تھیلانفل میں لیا اور سلام علیک کر کے باہر آگیا۔

باوجود بس سنگین جرم کے جو علی الاعلان تھا۔ ہم انعام کو بے ایمان کہنے پر تیار نہیں ہو کچھ کیا۔ مجبوری سے اور جو کھانا لا چاری سے چور کے پاؤں کہاں وہ ضرورت دیکھتے تھے کٹک گیا تھا۔ یہاں بوی کی صلاح ہو گئی۔ اور یہاں نے جو کچھ کہا وہ درحقیقت تمام کی زبان اور باجرہ کا بیان تھا۔ اس راز کے واقف کار اول تو تھے ہی نہیں، اور جو دو چار تھے بھی وہ سرکھپ گئے۔ ایک مولانا حق داو باقی رہ گئے تھے۔ بیچارے اگلے زمانے کے آدمی پرانی آنکھیں دیکھے ہوئے ایمان کے لوگ برتے ہوئے بڑوں کے مٹنے والے ساتھ کے کھیلے بات کے پورے انعام کے حالات صحن صحن کر سنا پہلے طح سر دھنتے اور چپ ہو جاتے بڑے آدمی تھے۔ بارہ جینے کے مادی تجویز گزار ایک کو نہ میں رہنا اور اثر افتد کرنا معلوم کس ضرورت سے لکڑی ٹیکے شمع پڑتے ہوئے چلے جاتے تھے۔ کہ لڑکے نے سلام علیک کی۔ شک گئے۔ جواب دیا۔ نصارت کمر دھتھی پہچان نہ سکے

پوچھایا کیا نام ہے۔

لڑکا۔ غلام کو حسن امام کہتے ہیں۔

مولانا۔ کس کے صاحبزادے ہو؟

لڑکا۔ والد صاحب کا نام مولوی عبدالمجید۔

مولانا۔ دلدادی کے سخت جگر ہو۔

لڑکا۔ جی ہاں۔

مولانا۔ میرے پاس آؤ گئے سے گم، تم کہاں ہو؟ کب آئے ہو؟ کہاں ٹھہرے ہو یہاں

انعام کے ہاں۔

لڑکا۔ ہفتہ بھر کے قریب ہوا وہیں ٹھہرا اب جا رہا ہوں۔

مولانا۔ میاں ایسی جلدی کیوں جاتے ہو دو ایک روز میرے ہاں رہو۔

لڑکا۔ کچھ روپیہ بھائی کے پاس تھا وہ لینے آیا تھا۔ کتابوں کی ضرورت تھی۔

مولانا۔ ہاں ہاں لے لیا۔

لڑکا۔ جی نہیں انہوں نے فرمایا ہمارے پاس کچھ نہیں ہے۔

مولانا۔ کیا؟ وہ تو ان کے پاس امانت ہے چلو تم میرے ہاں چلو۔ میں تم سے

بات کروں۔

دل ٹوٹا ہوا امت چھوٹی ہوئی بیچینی اور بکیسی دونوں حالتیں قابل رحم تھیں۔ مولانا کا چپکا رہا تھا کہ معصوم کا دل بھرتا یا۔ لپٹ گیا اور رونے لگا مولانا قریب عورت تھے اس کی صورت دیکھتے ہی دلدادی کی تصویر آنکھ کے سامنے پھر گئی۔ اور وہ وقت یاد آ گیا کہ مرنے والے کی روح عالم بالا کو پرواز کر رہی تھی، معصوم بچہ کلیجہ سے چٹا ہوا تھا۔ اور مفاہقت ابیدی کے خیال سے کلیجہ منہ کو آ رہا تھا۔ انعام کو باکرہ روپیہ سپرد کیا۔ اور کہا یہ اس تیمر کی امانت ہے جتنی وارث اور بہتر امن آپ میں بن باب کا بچہ جو اب بن ماں کا ہوتا ہے آپ کے سپرد ہے۔ اس کی تربیت میں جو کچھ صرف ہو وہ کیجیے گا اور باقی اس کی تعلیم و تربیت اور شادی بیاہ کے واسطے ہے۔ یہ بے وارثی کی التجا اور بیوہ کی درخواست ہے۔ آپ جس قدر اس بچہ پر رحم کریں گے اسی قدر میری روح آپ کے واسطے دعا کرے گی۔ میرے پاس ابھی

معاوضہ کچھ نہیں۔ میں اس کے قابل ہوں۔ ہاں ایک حقیقی آپ کو دونوں جہاں میں اس کی جزا دے گا۔

مولانا کی آنکھ سے وہ سماں یاد آتے ہی آنسو نکل پڑے گھر لائے ہاتھ منہ دھلا کر اپنے ساتھ کھانا کھلایا۔ رات زیادہ آگئی تھی۔ جب تک بچہ جاگتا رہا سوجھاتے رہے اس کی تعلیم کا حال سن کر بے انتہا غم ہوئے۔ اور علی الصبح دونوں نماز سے فارغ ہو کر انعام کے پاس آئے۔

مولانا بڑے چھوٹے اسی برس کی عمر کر چکی ہوئی ہاتھ پاؤں میں رعشہ سبب اللہ کے کر جواز داخل ہوئے۔ تو انعام کا غم خشک ہو گیا۔ بس نہیں چپتا تھا کہ بچہ کو کچا کھا جاتا۔ خواستہ یا ناخواستہ رضایہ تقضائے اندر لیکر آیا۔ اور دو زانو سامنے بیٹھ گیا۔ اوجھڑا دھڑکی باتیں شروع کر کے مولانا نے کہا انعام میاں بچہ میں نے تین بیکہ ساڑھے تین برس بعد تمہاری صورت دیکھی ہے۔ بڑے مولوی صاحب اللہ بخشے عمر میں مجھ سے چھوٹے تھے مگر چالیس برس میں ایک دن بھی ایسا نہ گزرا کہ وہ مجھ سے نہ ملے ہوں۔ اول تو میں خود ہی آندھی ہو یا مینہ ناغہ نہ کرتا تھا۔ اور اگر کبھی دکھ بیماری کی وجہ سے ایسا ہی مجبور ہو گیا تو ادھی رات تک دروازہ کھولے بیٹھے رہتے تھے۔ نا امید ہوئے سیدھے اٹھے اور پیٹے اب میں اس قابل ہی نہیں رہا۔ ہاتھ پاؤں جواب دے چکے تھے۔ بدن میں طاقت نہیں پاؤں میں سکت نہیں۔ ورنہ چلتا ہوں سانس پھول جاتا ہے آنکھیں ہی نہ رہیں تم سامنے بیٹھے ہو مگر صورت صاف نہیں دکھائی دیتی۔ پر مجھے پڑا ہوا ہوں۔ مگر تمہارے حالات رقی رقی اور تل میسہ کان تک پہنچ رہے ہیں عقل کام نہیں کرتی کہ تمہاری عقل پر کیا پتھر چڑھے بیوقوف بھی دیکھے عقل نہ بھی غریب بھی دیکھے اسی بچے بھی بڑھے بھی مگر تم نے تو وہ ستم ڈالنا کھاسے کہ دیکھنا نہ سنا۔ بزرگوں کی ناک تم نے کاٹی۔ انا باوا کی آبرو تم کے بیباکی باپ دادا کی لاج تم نے گنوائی۔ خاندان پر پانی تم نے پھیرا جس گھر پر کوئی بھول کر بھی خدا کے سوا اور سرنام نہ لیتا تھا۔ اس در پر کچھ تمہارے بچے میں رسوں کی حد سست اور فقیروں کا ڈھکنچ رہا ہے۔ خدا کی شان ہے جہاں دن رات قال اللہ وقال الرسول کے چرچے رہتے تھے۔ وہاں آج کوئی بھول کر بھی خدا کا نام نہ لے میں نے تمہارا بچپن دیکھا۔ لڑکپن

دیکھا، اور اس وقت جو انی بھی آنکھ کے سامنے ہے میں نے تم کو ان کی گود میں دیکھا۔
 دو لہنا دیکھا اور تاج باپ ہونے کے بعد بھی تمہاری صورت میرے رو بہ ہے۔ مگر یہ تغیر
 یہ فرق یہ انقلاب جو صورت میں نہیں۔ سیرت میں وجاہت میں نہیں حالت میں نام
 میں نہیں کام میں حالات میں عادات میں اطوار میں رفتار میں سن رہا ہوں۔ اور دیکھ
 رہا ہوں۔ سن سنکر اور دیکھ دیکھ کر رنج فغا ہوئی جاتی ہے۔ تم لاکھ بچے تھے مگر کیا
 مولانا سے مرجم سے میرے دن رات کے تعلقات ہر وقت کا ملنا جلتا تم کو یاد نہ
 ہو گا میں اس شمع ہدایت کا پروانہ اور وہ مغفور مسکیر اس قدر دروان تھے کہ حقیقی
 بھائی قربان ہوں۔ تم ان کی یادگار تھے سر پہ لے کا سر پہ زخم پر مرہم کچھ شریک
 مدفن تھے باعث تسکین ہوتے مگر تم نے تو وہ سلسلہ منقطع وہ تعلقات ختم اور وجہ
 ہی خاک میں ملا دی۔ لیکن بیٹا میں تمہارے جیسا دل کہاں سے لاؤں۔ سنتا ہوں اور
 کہتا ہوں جلتا ہوں اور روتا ہوں۔ کیا کروں مجبور ہوں لاچار ہوں بے پر ہوں۔ بے بس
 ہوں۔ عمر صبر کی کماٹی اور اتنی برس کا سرمایہ دو بچے نصیر اور بی عبادی ہیں۔ مگر یقین
 کرنا ان دونوں کی بربادی اور تباہی کا مجھ کو اتنا صدمہ نہ ہو تا جتنا تمہارا مہر میں پاؤں
 ہیں، مرنے کو تیار ہوں۔ گنج کستا ہوں کوئی رات خالی کوئی دن صاف اور کوئی مساز
 ایسی نہیں جاتی، کہ تمہارے واسطے دعا نہ کرتا ہوں۔ میں جانتا ہوں اور تم سے زیادہ جانتا ہوں
 کہ بیوی ہیشہ کی رفیق اور عمر بھر کی ساتھی ہے۔ پرانی جانی اسی دن کو لائی جاتی ہے کہ مریاں
 بیوی سلوک سے رہیں۔ اور عورت سے میر کریں۔ مگر ایک تم ہی انوکھی بیوی نہیں لائے
 دنیا لاتی ہے اور نکلتی ہے مگر یہ شرک یہ بت پرستی الامان والحفیظ کہیروں کو رسول سے
 اور فقیروں کو خدا سے بڑھاؤ، شرم کا مقام اور رونے کا وقت ہے کہ جسے ٹپے عالم
 اور اچھے اچھے زاہد تمہارے والد مروج سے مصافحہ کے خواستگار ہوں اور تم ایک
 سینے ہوئے پیر اور بھوکے خیر کے آگے ناک رگڑو۔ یہ تمہاری بیوی جو آج گھر والی بنی شیخی
 ہیں۔ میرے سامنے مٹی بچہ اور گودوں کی کھلائی میں، سن رہی ہیں اور سمجھ رہی ہیں بولتی ہیں
 بہو سن اسی دن کو آتی ہیں لگا ساس کسمروں کی ناک جڑے کاٹ دیں۔ بہو ساسی تھے
 ہزار برس کی نو کھلاتی ہے۔ کہ بزرگوں کی آن بان پر آنکھ بند کر کے پانی پھیر دے۔ وہ دن

میاں بڑی مسلمان ہو، مسلمان ہو اور مسلمان کہلاتے ہو مگر کافر تم سے اچھے اور مشرک تم سے بہتر سوچو اور غور کرو۔ اسلام کا اصلی منشاء مشرک کو شامان اور بت پرستی کو غارت کرنا تھا۔ یہاں تک کہ خود رسول اکرم کو یہ کہنا پڑا کہ میں بھی تم ہی جیسا انسان ہوں۔ خدا خدا ہی ہے۔

مجھے حق نے دی ہے ہر اتنی زندگی کہ بندہ ہوں میں اُس کا اور لمبی بھی ایسا چاند بے اور ایسا اچھا رسول جس نے صاف صاف کہہ دیا کہ سو الگ ذات و لہو کے کوئی دو سراج عبادت کے قابل نہ پرستش کے لائق تم اس کے پیرو ہو کر اپنے ہی جیسے انسانوں کو خدا سمجھو، رسول جانو، سداہیں رہنا نہیں چلتا بھی ہے یہ عارضی جہل ہے۔ یہ فانی ضرورتیں سب ختم ہونے والی ہیں۔ ہاں ان کی یاد گار وہ کھٹک کے ٹیکے جو تہہ سے ملاتے پرچک رہے ہیں، ہمتارے اعمال ہوں سے مٹنے والے نہیں، نہ یہ یاد دہن چھوٹنے والے اور نہ شرک کی زنجیریں ٹوٹنے والی نہ ذلیل افعال اور کمینہ اعمال اور ہی اوپر جائیں گے۔ ان کا جواب لازمی ان کا حساب ضروری ان کا عذاب اٹل ہے آنکھیں بند کرو اور دیکھو قیام کی مولناک منزل موت کا خط ناک سماں، قیامت کا وحشت ناک میدان نظر آجائے گا، موت پاس اور نتیجہ ظاہر قدرت والا مالک باز پرس کو تیار اور ایک بن ہو گئے گنہگار مشرک و نابکار سہمگوں ماجرہ قیامت خیز وقت ہو گا۔ اور اس حاکم کا سامنا جہاں پیار اور فقیر ولی اور پیر سب بے بس ہوں گے۔ اس عذاب سے جو سخت ہے اس آگ سے جو تیز ہے اس عہد سے جو آگ سے بچ تو بہ کرنا ہوا مانگ۔

مسلمانوں پر تباہی کیوں آئی۔ اس تناور وقت کی طرح جس کو دیکھ اندر ہی اندر غارت کرتی ہے۔ رسول م کی پابندی نے ان کو کھوکھلا کر دیا، جاؤ اویں اس کی بحیثیت چڑھیں۔ تعلق اس کی نظر ہوئے رئیسوں کو بھیک اس نے منگوائی، امیروں کو فقیر اس نے بنایا۔ نوکروں پر حکومت کرنے والے محض اس کے طفیل سچے طعیں بھر رہے ہیں اور محلوں کی بیٹھنے والیاں اس کی بدولت جوتیاں چٹائی پھرتی ہیں، بڑے بڑے خاندان اچھے اچھے گھرانے امیروں کے بچے وزیروں کی اولاد اسی کے ہاتھوں تباہ و برباد ہوئی غضب خدا کا آدھ گز کنی سچی چہرہ دن کی جان اور رسول کی یہ شان کہ کتبہ بھر کا بلا والا اور کواشاہر مسلمان

ایک دو نہیں بیسیوں اور سینکڑوں حقیقت کے بھی اور دیکھے بھی اور سنے بھی اور سنا سنے بھی
 مگر دیکھنا نہ سنا اور خدا کھائے نہ سنا سنے کہ لڑکی کا عقیدہ اور شادی کی یہ وصوم ونام
 کہ صبح اور شام دونوں وقت اذان عام ہے عفت کی دولت اتار لی جتنے لفظ تکلے کو
 تھوڑے جس وقت اور آفت سے پریشانی اور مصیبت سے یہ جانے اور جو تم نے اوف
 کر دی مرنے والی نے بچائی اور چھوڑی وہ میرا دل جانتا ہے۔ اللہ اللہ کیسی شان کے
 لوگ تھے تھکلیوں کو راحت اور روکھی روٹی کو اسرت بھرا مگر قرض خواہ کو دھواڑ پر نہ آنے
 دیا یہ چھوٹی جوتی آنکھیں وہ سمان دیکھ چکی ہیں۔ کہ پھول سے نیچے اور معصوم بولوی زاریاں
 خاقہ سے پریں۔ اور چودہ گشت کی رات صاف گزر گئی، لیکن مکان پر رنج نہ آنے دی۔
 رحمان جوڑے پٹی پی شیطاں لٹھائے گیا۔ تم نے باپ کی نصیحت اور ما کی ہمتیت
 خوب بنا ہی۔ افغانم یہ زندگی ختم ہونے والی اور یہ وقت گزرنے والا یہ باتیں فنا ہونے والی
 یہ دن ڈوبنے والے اور یہ راتیں سحر ہونے والی ہیں۔ اور درپیش ہے وہ سفر جس کی منزل
 کڑی جس کا راستہ کٹھن جس کی راتیں لمبی جس کے دن پھار جس کی شام طویل جس کا مقام
 دور، ڈر اور اس سے پہلے کہ کسی قابل ہو کر لوج کر سکتے ہو اور کمال ہو کر نا ہے۔ یہ رسموں
 کے بنا جن یہ ربانی منتجن بربادی کے لچن یہ حقیقت اور چالیسویں یہ چہی اور چلے وہ دیک
 اور کٹے ہیں ہتھنوں نے عظیم اشان مجلس ایس اور بڑی بڑی عمارتیں چشم ڈون میں ڈمادیں،
 دیکھنے دکھانے کے لائق لوگ جن پر کتبہ فخر اور برادری ناز کرتی تھی۔ ان رسموں کے انھوں
 دو دنوں کو محتاج ہو گئے۔ گشت اسلام اُن سے کبیری کا موقع اور ان کے دست کرم
 کا منتظر رہا۔ اور وہ آنکھوں کے اندھے ان چہنہ دل میں ایسے پھینے کہ جب چلے تو مرتے
 وقت کوئی صلیق میں پانی تک ٹپکانے والا میسر نہ ہوا۔ شریفوں کے نیچے الف س
 سے آگے بڑھے۔ اور امیروں کی پہچان قلم و ہات کے نام کو ترسیں جاں دولت سے
 انبار لگے رہتے تھے وہاں تعلیم کے اخراجات بار ہو گئے۔ اور جاں انبال دست بہ
 حاضر تھا وہاں کتابوں کے دام و بال، آنکھیں دیکھ رہی ہیں کہ ڈیٹی نصیر الدین جتھتی
 پوتا جاں باندھی بندھتی اور چھوٹی چھپتی تھی۔ جس سے بیٹے کے بیاہ پر دیگوں کے نہ ہونے
 حج کو کے تکیہ میں قبریں کھود کر پیت جبر رہا ہے۔ کان سن رہے ہیں کہ فتویٰ کی کاغذ اسے جس

بیٹی کی چٹی میں سونے چاندی کی کچڑی دی کہیاں جھٹکتا ہوا پیسے کے شند کو تڑپتا گر گیا۔
مگر واہ رے محبت و غیرت ایسا بھی اثر نہیں ہوتا۔ یہ جائیداد تھاری ملکیت ضرورتی مگر
امانت تھی جن آنکھوں سے لی تھی ان ہی آنکھوں سے لوٹا دیتے۔ آنے والے تھارے لئے
چھوڑ گئے۔ تم اپنی اولاد کے لئے چھوڑ جاتے۔ زندگی تک کسی کے محتاج اور دست نگر نہ ہونے
اور زندگی کے بعد اس طرح جانے کہ اولاد دوسروں کا منہ نہ بھٹی۔ مگر کھو چکے جو کھونا تھا۔ اور
گناہ اچھے جو گناہ، پیرجی سے گریز اور نزاروں سے پرہیز کا وقت ابھی باقی ہے ایک تو یہ میں
بیرا پار لیکن ساری جائیداد کیا اگر ایسی ایسی چار زندگیوں میں جا میں تو اب ہزار روپیہ بھی
جمع نہیں کر سکتے۔ تم نے بچوں کی حق تلفی کی، قوم کے حق مارے حق واردوں پر ظلم کیا مغربوں
پر رحم کیا، ماشاء اللہ جوان ہو دنیا میں رہنا ہے باپ بننا داوانا ہونا بتاؤ کسی زندگی
ہو گی جو گئے لیکن ذلیل رہو گے مگر فقیر عزت تم سے نزاروں کو س دور رہے گی، او بھرم
تم سے لاکھوں میل پرے وقت جو اس گھر کی چری اور اس خاندان کی باندی تھی اگر بھی نہ
پھٹے گی۔ اور اوجس پر انسانی زندگی کا حصر ہے۔ بھول کر بھی نہ جھانکے گا۔ دن بھر وضو اہوں
کی خچ پکا رہو گی۔ کوئی کر ایہ مانگے گا۔ کوئی سود کوئی اصل کا خواستگار ہو گا، کوئی حساب
کا طلبگار، ایک نہیں دونوں میاں بیوی اس کے ذمہ دار ہو۔ بننا بنایا گھر حبشی بڑائی
جائیداد ہدی لگی نہ پھٹکی اس لئے مانتہ نہ آئی تھی کہ شگدلی سے پامال اور بید روی سے
برباد کرو۔ خیر سمجھتے ہو جو کیا اور دیکھتے ہو جو کر رہے ہو، اس کو اس کی غرض اس تمسید کا مقصد
اس سبتہ الکی خیر اس ابتداء کی انتہا یہ بن باپ کا بچہ، اولاد کی یادگار عرفانی کی نشانی
بھائی اسلام کا نام مظلوم حسن امام ہے جو تھارے نے ظلم کا شکار اور تھارے ستم کا نشانہ ہوا
اس سے بڑھ کر مظلوم اس سے زیادہ مظلوم کون ہو گا جس کو آئندہ کھو کر مال کی صورت اور
باپ کا بچہ دو دونوں دیکھنے نصیب نہ ہوئے، قدرت نے مال کی آغوش محبت اور باپ کے دست
شفقت دونوں سے محروم کر دیا۔ اسلام کی تعلیم یہ تھی کہ ہر اس کی مالور ہر باپ اس کا باپ
ہو۔ مائیں جب مائے کے جوش میں کھجے کے ٹکڑوں کو لپٹ لپٹ کر دو دھ پلائیں، باپ جب محبت
بھری نظر سے اور شفقت بھری آنکھوں سے اپنے بچوں کو دیکھتے تو بھولا بھلا خیال اچھٹی ہوئی
نگاہ اس پر چمی پڑ جاتی اور نیراس کو چھاتی سے مائیں اس کو کھجے سے اور باپ اس کو گلے سے لگاتے

یہ ایک ماکے بدلے سینکڑوں اور ایک باپ کچھ کر میسوں باپ پاتا۔ ماکے جسے اس کے
کان میں ہر گھر سے اور باپ کی آواز چپے چپے سے آتی، مذہب الگ کوئی چیز ہے قیاس الگ کوئی
وقت رکھتا ہے عقل کے اگر کچھ معنی ہیں تو یہ بد نصیب جو آج آٹھ روز سے خدائی خواہر
رہا ہے۔ تمہاری کمائی میں حقدار ہے۔ اس کی بد نصیب مامو جو میں گھنٹہ میں جھٹ پٹ
ہوئی۔ وہ جو ان شیرینی جو ہماری آنکھوں کے سامنے دنیا سے اٹھ گئی۔ وہ ہری کو نپل جو پھونکنے
سے پہلے اڑ گئی۔ انہی بد نصیب مٹی جس کی تقدیر میں اس لال کی بہار بھی نہ تھی اس نے
جوڑ جوڑ کر اور سینت سینت کر ڈیڑھ ہزار روپیہ جمع کیا۔ اور یہ سمجھ کر کہ تم ایسا نادر ہوا
ہو۔ بھائی ہو امین بنایا۔ اپنی امانت تمہارے سپرد کی۔ اس کا شاہ میں موجود ہوں۔ یہ
طالب علم طالب حدیث ہے۔ اس کی آہ کلیجہ توڑنے اور قریاد و عرش کا کنگھڑا لٹانے والی ہے
تباہ ہو جاؤ گے برباد ہو جاؤ گے۔ اس کی لعنت نہ کرو۔ رفاقت نہ سنی مگر خدا کا واسطہ اس کی
امانت دیدو، یہ مال ہضم اور یہ روپیہ پکینے والا نہیں، محنت کا جوڑا اور نصیب کا جمع کیا ہوا
سلاٹیاں سی کر اور پساٹیاں میں کر سببتیں اٹھا کر اور کلیفیں جگت کر فاقے سکر اور چترے لگا کر
بچایا ہے اور اس دن کو کہ اس کعبت کے کام آئے۔ تمہارے غضبے بدن کے رونگٹے کھڑے
ہوتے ہیں، تم اپنی رہوں میں فضول خرچیوں میں عقیقے پھولوں میں چہ ہزار سے زیادہ روپیہ
کھو چکے لیکن اس کی امانت ہضم کرتے ہو، ایک ولداری کی روح نہیں عالم بالائی بہت سی
روحیں تمہارے ظلم اور اس کے صبر تمہارے ستم اور اس کے شکر کو دیکھ رہی ہیں، بن ماکا
بچہ اور بن باپ کا لال تمہارے ظلم سے پا مال ہو کر حسرت سے تمہارا منہ تک رہا ہے۔ اس کی
آنکھ میں آنسو ہیں، اس کے دل میں درد ہے۔ اس کے لب پر آہ ہے، اس کے آنسو کا قطرہ اس
کے درد کی ہر موگ اس کی آہ کا ہر حصہ خاک سیاہ کر دے گا۔ ماحسبہ ان حرکتوں سے
باز آسموت قریب ہے، زندگی ختم ہونے والی اور تعلق چھوٹے والے ہیں، دو نہیں ہے وہ وقت
جب دنیا تجھ جی مشرک اور ظالم عورت پر لعنت نیچے۔ تیرا اعمال نامہ سیاہ تیسری زندگی برباد
اور تیری غلطیوں سے لبر نہ ہوگی۔ دُر خدا سے اور اس وقت کو دور نہ سمجھ جب زبان سینہ
ماخوذ پاؤں سلکت اور جسم بے جا گنگمٹھا اور دیکھ اس مظلوم کی آنکھیں کیا کہہ رہی ہیں
یہ آنسو پھول کے زخموں پر نہیں فرشتوں کی گویاں ہیں۔ کٹری ہو جا ماحسبہ ہتیم

کو کیجیے سے لگائے۔ اس کی امانت دیدے یہ ٹوٹا ہوا دل بڑ کر سلایا ہوا چہرہ کھل کر رونے لگی
اچھیس ہنس کر تیری ہاجرہ تیری دین کو دنیا دونوں کو ہر دست کر دیں گے۔

(۱۰)

چالیسویں کو دو مہینہ سے زیادہ گزر گئے۔ اور گونگا ہران سمول کا سلسلہ بڑے شور و
سے جاری تھا۔ مگر اقبال گزشتہ کے اثرات روز بروز انعام کے دل کو بار بار ہتھے
دیکھتا تھا کہ بیوی کے ایک ہی حکم میں اور ناقص اندیشی کے منحصر سے دوزخ میں سب
کچھ کھو بیٹھا۔ اور تمام اٹھنا خانے لگ گیا۔ چاہتا تھا کہ چھٹی کو یا تین زمانہ کسی طرح جلدی ختم ہو جائے
اور یہ دن ہوا کی طرح کٹ جاتیں، تو ان جھگڑوں سے بچ اور مصیبتوں سے نکل کر مائی
پاؤں اور پھر پیش کر گھر کا رخ نہ کر دیں۔ مگر اس تارکی میں کبھی کبھی روشنی کی ایک بجلی سی جھلک
بھی نظر آ جاتی تھی جو تمام ادکار کو راحت اور آرام کو نصرت بنا دیتی تھی۔ یہ اس کے الفاظ
تھے جو ہر لمحہ توہینیں گردن میں دوہین مرتبہ اس طرح کانوں میں گونج جاتے تھے۔ اب
کے تو سات دودوں دہویا بیٹا ہے، وہ اکثر قرضہ کے بارے پریشان ہوتا۔ ادائیگی
کے غلغلان میں پریشان ہوا ساس کی توقع اور توقع بھی بدرجہا کمال چوتھین سے کہ نہ تھا سب
ادکار اور سوچ بچار کو زائل کر دیتی، اس وقت انعام پر دو متضاد حالتیں طاری تھیں کہ انہوں
ایک خیال میں مستغرق خاموش پڑا رہتا۔ مگر جہاں بیٹے کی پیدائش کا خیال آیا اور وہ بچ
و ملال بچ ہوا۔ ہاجرہ انیز کے گھر تیرا ہر باندہوں یا بھتیجیوں سے انہیں جو کچھ بھی نہ کرتیں
تھوڑا پہلے توہنی میں ادنی پونی اب ہوئی سو سے وہ فی ہفتہ ساتیں جائز اور درست
تھا خیال یہ تھا کہ ہاجرہ اور اس کی مائی عقل پر تو خیر تھپڑے ہی تھے۔ مگر انعام کہنت
اتنا کچھ کہو کہ شاید اب عقل بچہ سے نہ کہ تو بہ کوئی رسم ایسی نہ تھی جو نہ ہوئی۔ اور کوئی شکر
ایسا نہ تھا جو رہ گیا۔ وہی اٹھو اسنے اور نو اسے گندے اور فیتے پیرچی کا علاج دستور
تھا۔ انعام کے آگے چاہے والی یارو کھی نہ دئی آجاتی۔ مگر ان کے تر تیر پر اٹھے اور چک
بچک سالن میں فرق نہ آسکتا تھا۔ جو افسہ کی بندی اکیلے دم پر سو روپیہ اٹھا لیا تھا جھوٹ
ہو بیٹھی تھی۔ اولی تو دوجیا اور پھر تنخواہ رہ گئی آدمی جس کی بھی پریشانی کا اظہار کرتی۔ یہ تھی
سٹی، بہت چڑی ہوئی دن کھلا ہوا زور ختم جائدا و ختم پچاس روپیہ تھے کسی گنتی میں

مشکل سے آٹھ دس روز چلتے ہوں گے، باقی سارا صیئہ کٹنا چاہیے تھا اور کٹا کر اس طرح
کٹ کر لکڑی گئی تو کل چھٹا پرسوں علوانی نے کام نکالا۔ اترسوں بتانے ایسے گھر میں
برکت کیا خاک ہوتی، اور رونق کیا۔ پیروں بھر خاک اٹھاتی تھی، گھر میں خاک کے تو دے
تھے ہر قسم کی لذت یہاں تک پہنچتی، کہ دس دس پانچ پانچ روپیہ کے واسطے انعام دین
دین بھر کر گھریاں کھانا اور کوئی بچے پر ہاتھ نہ دہرتا، بسا اوقات ایسا ہوا کہ دن بھر کا کچھ کھایا
چاروں طرف کا تھکا ہار شروع کرتا آیا، اور باہر مردانہی میں اول تو وہ مردانہی کیا خاک وہ
گیلا تھوٹے ہوئے تخت پر ایک آنادری اور برابر میں جھٹکا کھٹولا پڑا۔ اور اپنی حالت
پر غور کرنے لگا، ایک دن کا ذکر ہے کہ اسی طرح پھرتا پھرتا نام کام و ناماد ایک چوبانگیہ سڑتے
رکے لیا ہوا تھا کہ سامنے سے بتانے آکر سلام کیا۔ بتائی صورت اب انعام کو ملکہ الموت
سے کم نہ تھی۔ سوہ کے تین سینے چڑھ چکے تھے، چوتھا ختم کے قریب تھا سو روپیہ کی رقم بھلا
انعام اب کیا خاک ادا کرتے یا کر سکتے۔ زچہ خانہ کے خچہ کی فکر میں چاروں طرف مارے
مادے پھر رہے تھے، صورت دیکھتے ہی سہم گیا، اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے جان بگل
گئی، اٹھ کر بیٹھا اور کہنے لگا تشریف لائے۔

بتلا۔ کیا خاک تشریف لائیں۔ اگر ایسے معاملے پانچ چار اور ہو جائیں تو ہماری
نوزدگی ختم ہو جائے۔

انعام۔ واقعی آپ کو بہت تکلیف ہوئی میں سخت نادوم ہوں۔ مگر ایمان سے کتنے
ہوں اسی فکر میں دن رات رہتا ہوں کہ خدا آپ سے سرخرو کرے۔

بتلا۔ اچی تکلیف و تکلیف کو بھونکیے، آپ نادوم ہوں یا خادم روپیہ کا کام تو روپیہ ہی
چلتے کہیں باتوں سے تھوڑی ہی بھٹکتا ہے اور فکر کیا خاک کیسے گا۔ کون ایسا بیٹھا ہے جو
ٹوٹے سو روپیہ ہاتھ پاؤں پر دیدیگا۔ تنخواہ میں پوری پڑتی نہیں، زیور تھے رہائیں آخیں بھی تو سنو
کہاں سے ادا کرو گے،

انعام دیکھے اللہ مالک ہے اس میں کچھ نہ کچھ ہو جائیگا۔ آپ کی رقم انشاء اللہ پہنچ
جاوے گی۔ پندرہ دن کی ملت اور دیدیجئے۔

بتلا۔ پندرہ دن تو میں قریب دو مہینہ سے دیکھ رہا ہوں میں تو اب پندرہ دن بھی نہیں

ٹھہر سکتا اس وقت لیکر جاؤں گا، وہ توکل دھوئے واڑ کر رہا تھا۔ میں نے کچری جاتے کو روکا اور
کہا کہ: آئیں تو شوق سے دھوئے واڑ کر دینا، ساتھ ہی وہ کچی قرتی کی فکر میں ہے۔ اچھی طرح
کان کھول لیجئے، کبھی پھر کہیں کہ میری عزت گئی اور برا ہو گئی۔

انعام۔ آپ کے احسان مجھ پر اتنے ہیں کہ میں ان کا شکریہ ادا نہیں کر سکتا،
اپنے اگرچہ بوجھنے تو عزیزوں کو بہلا دیا مگر اب اتنی مہربانی اور کیجئے کہ کسی طرح پندرہ روز اس
کو اور ٹھہرا لیجئے۔

بلا میں تو پندرہ روز چھوڑ دیتا مگر وہ مانے بھی اور پھر نقصان بھی تو پہنچ
ہے۔ وعدہ خلافی لکھی ہوئی ہے۔ تین مہینے گزر گئے روپیہ کا ڈیڑھ روپیہ تو اب ہو گیا تیرہ دن بعد
سود درود ہو جائے گا۔

انعام۔ خیر آپ اس کا فکر نہ کیجئے کسی طرح اس کو پندرہ روز اور مثال دیجئے۔ میں اس
کے الگ ہی کرنے کے فکر میں ہوں۔

بلا۔ آپ تو بچوں کی سی باتیں کرتے ہیں۔ ہم نے شریعہ میں سمجھایا تھا کہ میان جیب
سے معمول لگا ہے جائداد کی قیمت مر گئی۔ اونے پونے الگ کر و سود کے چکر میں نہ پڑو
مگر تباہی سمجھ میں نہ آئی۔ اور لیوے ہی گا کون کا غذات سب ہمارے پاس ہیں فکر ہی آپ
کیا کر رہے ہیں۔ اب بھی الگ کر دو گئے تو دس پانچ جھڑ جائیں گے۔ اور جو ایک ششماہی بیل
ہی سو گئے تو گرہ سے ٹکڑ بھی بچھا نہ چھوٹے گا۔

انعام۔ میں تو موجود ہوں آپ اس کام کو کر دیجئے تو بہت خوش ہوں۔

بلا۔ آپ جانتے ہیں میں اپنی طرف سے آپ کی خدمت سے باہر نہیں گرنا
زیادہ کا نہیں دیکھنے کو سٹش کروں گا۔

انعام۔ جیب الگ ہی کرنا ٹھہرا تو پھر دیر کا ہیکی مجھے جلدی ضرورت ہے۔

بلا۔ آپ بھی کیا مزے کی باتیں کرتے ہیں۔ وہ بہت ہی کونسی نوے ٹکے کی ہے کہ
ضرورت اس سے پوری ہوگی، کوئی ایسا ہی کاغذ کا پورا اور ٹھہرا لے اندھا لگ گیا تو دس بیچوں
غضب تم نے یہ کیا کہ شروع ہی میں پوری رقم لے بیٹھے، مسلمان کی جائداد مسلمانوں
کے عہد میں، ہندو کو غصب کیا کہ اپنا بازار اپنا محلہ چھوڑ پر مجھے سودا کرے لنگڑے

توبہ کو ختم جانتے ہو۔ جس نودالی دکائیں اور ادھر کا کوشا الگ کرنے کی فکر میں ہیں۔
سات ہزار کی خرید ہے۔ پانچ ہزار تک دینے کو طیار میں۔ مگر کھانک نہیں جڑتا۔ لاؤ ختم بیان
دو کل ہی معاملہ ہوتا ہے۔

کمانی بڑی ہے اور وقت تھوڑا۔ مختصر یہ کہ بلانے تین سو روپیہ انعام کو اور بھڑے
اور مکان قبضہ میں کیا۔ پندرہ روپیہ ماہوار کا سر خط لکھہ اب انعام کراہیہ دار کی حیثیت سے
گھر میں رہنے لگے۔ اس واقعہ کو تیسرا روز تھا۔ کہ آدھی رات کے وقت گھر میں غل غباڑہ
مچا۔ اور صبح صادق کے وقت انعام ایک اور لڑکی کے باپ بن گئے۔ گمان غالب تھا
کہ توقعات سے ناامید اور اس لوسے بایوس ہو کر جو لوہینے سے لگائے بیٹھے تھے انعام شاید
راست پر آجائے۔ اور سمجھنے کے ولادت جو بجائے خود ایک مصیبت اور بے اوقات والدین کے
لئے بھی آفت ثابت ہوتی ہے۔ قدرت کی ضرورت اور فطرت کا تقاضا ہے۔ مگر وہ محنت کو کچھ
ایسا ہاتھ دھو کر عقل کے پیچھے پڑا تھا کہ انسانیت اس سے ہزاروں کوس دور تھی۔ ساس کے
اس ہی ایک فقرے نے کہ بیٹی تو پیغمبر کا سلام ہے۔ اللہ کا فخر ہے میری بیٹی کی جان کی اسکی
افسر دگی کو راحت سے بدل دیا۔ اب اس کی دنیا اور زندگی صرف ایک سچی اور بیوی کی
ہستی میں محدود تھی۔

وال

لڑکی اول تو یوں ہی بابا پ سے چھٹے والی ذات ہے، اور پھر انعام کی سچی ناصرہ
تو کچھ ایسی بلا کی طبیعت اور غضب کا ذہن لائی تھی، کہ دس مہینہ کی جان گھسنتی کھائی لڑکی
لڑکا قاتی آئی۔ باپ کی چٹی سچہ کھڑی ہو گئی، انعام اول تو سیدھے سادے دوسرے ناصرہ
کلیجہ کا کھڑا تیسرے اس سچی کے تعلق کا یہ حال کہ دم بھر باپ کو نہ دیکھے تو سارا گھر سر پر
اٹھائے جس قدر دیوائے ہوتے سچے تھے، تو بہت بیان تک پہنچی کہ بازار کو بھی جاتا تو سچی
کچھ چملا دم کے ساتھ ہوتا۔ یہ ہاجرہ کی کھلی ہوئی مادانی تھی کہ اس نے جان بوجھ کر اور دیکھ
بھا کر شہ دیکر اور موقع کا لکڑی کو اتنا مائل کیا۔ کہ وہ باپ کے آگے مانگو بھی بھول گئی۔ وہ ضرر
دہ وہ کی محتاج تو ماں کی ضرور رہ گئی ورنہ ماں تھی تو باپ اور باپ تھا تو باپ چینی ختم کے
قریب تھی اور دونوں چھی طرح جانتے تھے کہ باپ کا ہر کا ناصرہ کو ادھہ ہوا کر دے گا مگر

انعام کا بیچ ہوتا تو یہ توبت ہی کیوں آتی، اس ایک بات بیوی کے دل میں جرم گئی۔ اور وہ یہ کہ لڑکی کا دودھ باپ کے سامنے چھٹا دوں تاکہ جو کچھ ہوتا ہوا ہے۔ ان کے سامنے ہی ہو جائے مگر وہ ہوتا کیا اور کرتا کون۔ میاں کے پتے اب رکھا ہی کیا تھا کہ شادی پہنچی اور دودھ چھٹتا۔ سود کے جھگڑے سے چھوٹے تو کرایہ کی مصیبت آئی۔ رقم کا دینا تو آخر دینا ہی تھا۔ سود کے نام سے نہیں کرایہ کے نام سے تاکہ ادھر سے نہ پڑی اور ہرے پکڑی یا مکھ بند کر کے چار پانچ مہینے کرایہ کے چڑھ گئے۔ مکان دار ہر وقت کے جیلے والے اور یہ دن رات کے قفے قیفے کماں تک ستانا نش کر دی ستراسی روپیہ کی رقم اب بھی اپنی تھی کہ انعام ادا نہ کر سکتا لاکھ بچا کھا اور بنا یا لاکھ خاک میں مل چکا تھا پھر بھی بڑوں کا نام لبوالب بھی سوا لاکھ کھائے کا تھا لیکن مصیبت یہ تھی کہ قرضہ کی کوئی حد نہ تھی کی کوئی انتہا قرضہ خواہوں کی تو بھیٹ چال تھی کیا نش دیکھ سب کے کان کھڑے ہو گئے۔ اور تقاضوں کی ہیر مار شروع کر دی انعام کی زندگی کا یہ دور بھی عجیب مصیبت ناک تھا صبح کا نکلا کیس دوپہر تیسرے پہر کو آکر پڑتا، کھا پائے ام رگیا۔ دی انعام جو باپ کی زندگی اور ماں کے سامنے پکا آدھ سیر گوشت اس طرح چٹ کر جاتا کہ تشری کی بخین تک صاف نظر آتیں، لٹے سیدھے پانچ چھ تولے لٹا لٹا تیرا لٹا کر کدیتا۔ جوانی وصل پہنچی تھی عمر وہ بے مخطاط لاکھ پاؤں میں سکت رہا نہیں چند ہی روز میں برسوں کا بیمار معلوم ہونے لگا۔ مچی کو کھینچ سے لگاے مردانہ کمرے کشولے پر درسی نمکینہ آنکھیں بند کئے پراسچ رکھا چاروں طرف نظر دوڑاتا تھا مگر کوئی صورت ادائیگی کی نظر نہ آتی تھی جو اکیلے تھا چوری آتی نہ تھی ڈاکر کے قابل نہ تھا۔ بھیک البتہ ایسی چیز تھی جو کبھی سولیت کی آڑ میں کبھی علمیت کی لوٹ میں تھوڑی بہت نکسین دیتی تھی۔ گھر میں آنا جانا بھی نرمی رہ گیا تھا۔ دن کو جو گویوں کی طرح گیا ایک پھیری ماری اور چلا آیا، رات کو چوٹوں کی طرح آیا اور پڑا۔ قرضہ خواہوں کا سہم اتنا چڑھ گیا تھا کہ مردانہ میں بھی لیٹتا تو اندر سے کندھی لگا رکھتا کا یہ تخیر مصائب کی یہ انتہا دکا رہی یہ کثرت دونوں ہی کے سامنے تھی اور دونوں متعلق بھی تھے اور بیچ و بیچ تو اصل گستاخ بیوی ہی تھی جس نے اپنی بدکرداریوں سے میاں کو یہ دن دکھایا لیکن ابھی بھیانی اس درجہ ترقی کر گئی تھی کہ اول تو وہ کسی کو قصور وار سمجھتی ہی نہ تھی۔ اور صرف تھوڑے کو اس انقلاب کا ذمہ دار سمجھتی تھی۔ اور اگر کبھی ایسا ٹیڑھا موقع آجاتا اور گفتگو میں اتنی دہ

جانی کہ اقرار کرنا ہی پڑتا تو سارا بار میاں کے سر قنوپ دیتی، دن گزرے جاتے تھے اور جانے کے خیال سے انعام کا خون خشک ہو رہا تھا، ارادہ کیا کہ بیوی کو ساتھ لے لوں مگر ساتھ ہی یہ خیال آیا کہ دروازہ کھلا ہوا ہے تو پھر کچھ ہو جائے ہی ہے یہ نہ ہو تو چاروں دن میں تو فرحنا آفت مچا دیں گے۔ نہ معلوم قرقی آئے۔ گرفتاری ہو گیا ہو کیا نہ ہو اب خیال آیا کہ کبھی تو وہی دن میں سر ٹپک ٹپک کر مر جائے گی، دم بھر کو باہر جانا ہوں تو حچیم دبا دیا دیتی ہے۔ مگر اب خیال کس کام کا پھٹنا آیا ہے سود اور بیچ بے کار نوکری چھوڑ نہ سکتا تھا۔ بیوی ساتھ جادہ سکتی تھی ہر وقت یہی فکر سوار اور اسی ادب میں گزرتا تھا۔ مگر صد آفرین باحسبہ کہ کو کہ کبھی آئندہ کا فکر صوبہ لکھ بھی تو اس کے پاس اگر نہ پھٹکا۔ اس کو تو وہی دودھ پھینسنے کی رٹ اور شاہی کا دلہیفہ تھا۔ جانتی تھی کہ قرضہ کی تھائی کی تھائی چری ہوئی ہے۔ جامداد کو پہلے ہی آگ لگ چکی تھی، اسباب یوں خاک میں ملا۔ ہاں ملا کی دوسری شے جس کڑے ہاتھ میں موجود ہیں۔ اب یہ بڑوں کی یادگار وقت بے وقت کا اٹا ٹوچا ہے سمجھ لو۔ مگر وہ تو اپنی ذہن کے آگے ہر بات کو پہنچ سمجھتی تھی۔ دو چار دفعہ میاں کے منہ پر کہا اور کہا سنا۔ مگر جب دیکھا کہ وہ صاف ٹال گیا۔ اس کان سنا اور اس کان اڑا دیا تو بھر گئی شام کے وقت ایک روز ادھر تو انعام کھانا کھا کر اٹھا ادھر اس نے اپنی کھٹا کھٹی شروع کی۔

دودھ تو آخر چھٹنا ہی ہے۔ تمہارے سامنے چھٹ جاتا تو اچھا تھا، دیکھ ہے ہو کسی صندن لڑکی ہے۔ میرا تو دم ناک میں کر دے گی، ادھر تمہارا ہڑکا ادھر دودھ کا تم ہو گے تو پھر بہت کچھ بہل جائیگی نہیں تو یونہی ٹپ ٹپ کر مر گی۔ میرے ساتھ کیا یہ تو اس معصوم کے تھ دشمنی ہے۔ اس سے تو یہی بہتر ہے کہ اپنے ہاتھ سے ایک پیسہ کی اقیم لادو۔

میاں میں نے کب منع کیا ہے۔ ابھی بسم اللہ کر دودھ چھٹانے میں کیا ہاتھ لگاؤ گئے ہیں مگر تم تو صبح کی سی شیطاں کرتی ہو، پیسہ پاس ہو تو اولاد سے زیادہ کیا ہے۔ تمہارے نزدیک لڑکی پیچیر کا سلام ہے مگر میرے واسطے تو موت کا پیغام ہوئی آؤ کوئی دن کی ہوا کھار ہوں پھر چاہے جتنی شادیاں رچا لینا، روپیہ پاس نہیں قرض ملت نہیں، ہاں چوری رہی کوئی جگہ تباہ و جا کر چلاؤں گا۔

بیوی تم کیوں مرنے لگے، خدا مجھ ہی کو موت دے کہ جو اس عذاب سے چھوڑ دے
لوگوں کے ہاں آٹھ آٹھ دس دس بچے ہوتے ہیں، اور دنیا ان کی بہار نکلتی ہے۔ میرے
میاں ایک بچہ نشا ہوئی ہے اس کو دن رات امگٹ رہے ہو۔ میں تم سے تو کچھ مانگتی
نہیں مگر اس ظلم کی بھی کوئی حد ہے کہ اپنے پاس سے کچھ نہ کروں، میرے دل میں توڑاؤن
ہے میں تو پورا کروں ہی گی۔

میاں تم شوق سے کرو۔ میں منع نہیں کرتا مگر کڑوں کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھنا
ابھی تو میرا جانا ہی سر پر ہے کم سے کم بچا اس روپیہ تو مجھے ہی چاہئیں۔ اس کے علاوہ ایک
چیز رہ گئی ہے نہ معلوم کیا وقت ہے کیا نہیں، سائیں کے سونگھیں ہیں۔

بیوی تم کڑوں کے مالک کہاں سے ہو گئے، میری چیز ہے جو چاہے کروں تمہارا
بچہ کو تو دے دوں اور بچی کا دودھ خالی خالی چھٹا دوں، کھجوریں نہ مرثدے خاک میں ملا دوں
ان کڑوں کو صدقے کر کے پھینک دوں اپنی بچی پر سے،

میاں تم تو نوبتیں کرتی ہو نوبت میاں تک پہنچا دی اور کچھ کرنا ہے کہ کرا کر
اگ کرو۔ جیلانہ جانا باقی ہے پہنچا دو۔

بیوی جب میں دشمن ہوں تو میرا منہ کالا کرو۔ اب میرا یہاں کیا کام مگر شرافت
کے معنی یہ ہیں کہ اب میری طرف رخ نہ کرنا۔

میاں شرافت اور زوال کا ذکر نہیں ہے۔ میں نے ایک معقول بات کہی تم گھر
سے نکلنے کو تیار ہو گئیں ہو تو اولاد سے زیادہ کیا ہے صدقہ کیا جب تک تھا۔ میں نے کبھی
منہ نہ موڑا۔ کیا نہ کیا چلے حقیقتہ چالیسواں پھول کون سی رسم ناخہ کی اب نہیں ہے تو کیا
کہوں۔ اں کہوے تو میں قیامت تک نہ کہنے دوں گا۔

بیوی تم ہو کون جو نہ کہنے دو گے میری چیز میرا مال کھلے خزانے بچوں بچا ہر بچوں
دکھا دکھا کر بچوں جلا جلا کر بچوں مجھے تو کڑے اپنی بچی سے زیادہ نہیں۔

میاں تمہاری سہتی کیا ہے کہ تم بچ سکو۔ جہاں تک دی رہا ہوں سر پر چڑھی
چلی جاتی ہو، خبردار جو زیادہ ٹیڈ کی تکفیت نے جیک کا پیالہ میرے ہاتھ میں دے دیا
اور ابھی صبر نہیں ہے شریف ہو تو اسی رذیل ہستی رذیلوں کی ذلیل،

بیوی بس سنبھال کر بولو رذیل ہو گئے تھ۔ اب میرے باوا دادا کو کما تو خون پانی
ایک کردوں گی۔ تم اپنا گھر لئے بیٹھے رہو۔ میں غارت ہوئی ہوں اور دکھا دو گی کہ ذلیل ہوں کوشنہ پنا
انعام بھیجا سہ دیکھتا رہ گیا اور بیوی ڈولی منگو ابھی کو گود میں لے یہ جاوہ جا۔

(۱۲)

تین نیچے دن کے یہ واقعہ ہوا پانچ نیچے کھڑے بکے چہ نیچے بلاوے پھرے اور سات بجے
دودھ چھٹ گیا چٹ منگنی پٹ بیاہ تھا کہ ڈھائی تین گھنٹے میں سب مرحلے طے ہو گئے۔ باجرہ
ڈولی میں بیٹھی تھی تو یہ سمجھ کر کہ انعام مجھ سے پہلے سسرال پہنچے گا، مگر وہ تھا اور مرچھی فنا
میں ڈوبا مصیبت میں پھنسا۔ بچی کے بلکنے کا خیال آیا۔ تڑپا تو بہت مگر پھر یہ سوچا کہ آخر
یہ دن تو آتا ہی ہے۔ کیوں بات بھی کھوئی۔ رات جس طرح ہو کاٹ دوں۔ صبح دیکھی جائیگی
لیکن صبح پوری ہوئی بھی نہ تھی کہ کسار بریانی زردہ کے خوان لے کر پہنچا، اور کہا
آپ کی اما جان نے حصہ بھیجا ہے، دودھ چھٹ گیا۔ سنتے ہی آگ لگ گئی جھپٹی
میں ابھی پانچ چھ روز باقی تھے مگر ایسا غصہ چڑھا کہ بنٹے سے پندرہ روپیہ لے لکھ کر تفضل لگا
ٹوکری پر روانہ ہو گیا۔

بچی ادھر تو چھٹا دودھ ادھر جدا ہوا باپ رات ذخیرہ جوں توں گزر گئی، مگر میہا نون
کی رخصت سے پہلے ہی جو اس نے بلکنا شروع کیا تو کھڑے چین تھانہ بیٹھے۔ گھنٹہ
ڈیڑھ گھنٹے وہ چٹنیاں کھائی ہیں کہ الامان، دالان بھریں لوٹیں لگاتی پھرتی تھی۔ بہتیرا
اما اور نانی چمکاتیں اولیتی تھیں، مگر گود میں آنا تو درکنار اس نے قلا بازوں کا وہ مار لگا یا
کہ کسی طرح قبضہ ہی میں نہ آتی تھی، باجرہ کے پاس لے دیکر دو علاج تھے کٹیاں کھٹکھٹانی
اور پٹاری بجانے مگر ڈیڑھ پونے دو برس کی بچی ان حکموں میں کیا آتی، دوپہر تک یہ منسل
چمکے ایک نیچے کے قریب ہکان ہو کر پڑی تو آنکھ لگ گئی لوگ جا چکے تھے۔ باجرہ
بھی رات بھر کی تھکی ماری تھی، برابر میں لیٹ گئی ہاتھ رکھتی ہے تو بچی کا پیٹہ ابھار مٹن رہا
تھا۔ جان نکل گئی، پیر جی کو بلایا سولہ ترہ روپیہ باقی نیچے تھے، وہ ان کی نذر ہوئے ابھی
نے آنکھ کھولی تو دودھ کا ذکر تھانہ بھار کا ایک آیا کالفظ تھا جس کی تسبیح پڑھ رہی تھی۔
چاروں طرف آنکھیں پھاڑ کر دیکھتی، اور پھر بھار کے غوطے میں چڑجاتی، بھار اور بھار کے

ساتھ بیوشی لمحہ بہ لمحہ تیز ہو رہی تھی، لینے کے دینے پڑ گئے، تین سال کی محنت اور دو سال کی بی پلائی سچی باتوں میں تھی، اب البتہ باجرہ کی آنکھیں کھلیں، مانتا کے جوش میں اس کے منہ پر منہ رکھتی اور ہیشا کر کے، گھر اس بلا کی بیوشی تھی کہ سچی آنکھ ہی نہ کھولتی کبھی کبھی سستی سے چل ڈولی آئی گھر چلوں۔ کبھی سستی سے ناصرہ آبا آئے، مگر آبا بیکار اور ڈولی مسیو دیکھ کر بھلا پڑتا تھا، ڈاکٹر کو بلایا اس نے صاف کہہ دیا بخار بہت تیز ہے سر سام کا اندیشہ ہے دو دو اللہ آرام دیکھا، اتنا سستا ہی باجرہ بیتاب ہو گئی، ڈاکٹر کا جانا تھا کبھی سے لپٹ گئی، اور ایک چغ مار کر یہ کہتی ہوئی گری مارے میرے اللہ کیا کروں، بخار کو جنبش دیتی بیوشی میں فرق، دیوانوں کی طبع سارے گھر میں پھر پھر آ کر آتی اور اس کا منہ مکتی توڑوں سے آنکھیں ملتی، قربان ہوتی، ناش ہوئی۔ یہ بات پھیرتی، گلے میں بائیں ڈالتی، مگر بیوشی کا عالم تھا کہ سچی کو آنکھ کھولنی قسم ہو گئی، اس حالت میں ڈولی منگو ایچی کو گود میں لے گھر چلی جیتی پیٹی اتڑی اور روتی ہوئی گھر پہنچی، گھر کا ہوا تھا۔ محلہ والوں سے معلوم ہوا کہ میاں گئے یہ اور بھی زبردست چراگٹا نقدیر کو بیوشی اور قسمت کو پھلتی پھسے یکے لوثی، بھی کیا گود میں ایک مردہ تھا، جس میں سانس کے سوا کوئی حرکت ہی نہ تھی، جنہوڑتی تھی۔ جگاتی تھی، پیار کرتی تھی۔ چمکارتی تھی اور ب طرف سے مایوس ہو کر پڑ جاتی تھی لیٹے لیٹے پھر ہوک اٹھتی، جوش آتا جاتی دور سے دیکھتی، کلیجے میں گھونٹے لگتے۔ آنکھوں میں اندھیرا آتا ہارتی، آسمان کو دیکھتی، اور سب لپٹ کر چلی جاتی۔ دن بھر گیا تھا آسمان خشک ہو چکے تھے۔ سرائے اگر بھی گئی تھی، کتنی بازو کر دیکھنے لگی، دفعہ خیال آیا کہ میری جان تھوڑی دیر کی اور میان ہے تھا، کتنی میں لے کہ میں نے دودھ عزیز کیا، جھک گئی پیار کیا اور کہا تھی سی بگیم دودھ اور میں قربان، تیرا دودھ اللہ تجھے نصیب کرے غلطی ہوئی تصور ہوا معاف کر لے دودھ بی۔ دیوانہ کی حالت یہ تھی کہ دودھ کھو لکڑی کے منہ میں دینا چاہا مگر یہ جو کچھ مناسب فضول اور کچھ کو خبر بھی نہ تھی۔ تھوڑی دیر پاس لیٹی رہی۔ پھر مانتا نے جوش کیا اٹھی دیکھا بیوشی تھی، ستر پر ماتھ پھیرا، ٹھنڈا سانس لیا، میٹھی اٹھی، کھڑی ہوئی آنکھ سے چہرہ دیکھا مانتا سے پتہ چلا دیکھا بیوشی بدستور بخار اسی طبع، ایک آہ کی اور سر پر کڑی ملی گئی۔ اب آدمی سے نیا، رات گزر چکی تھی۔ اور اس ڈھنڈا ہار گھر میں ایک ما

اپنی بچی کے آخری سانس گن رہی تھی، موت چیل کی فتح سر پر مل لاری تھی۔ اور قریب
 آگیا تھادہ وقت کہ باجرہ کی بھری گود خالی ہو جائے، ایک بچی کی موت دیکھ چکی تھی تھوڑا
 بہت تجربہ بھی تھا، جب اسے قطعاً منقطع ہو گئی، اور دل نے اندر سے صدا دی کہ جس
 بچوں کے ساتھ زندگی کی تمام بھاریاں وابستہ تھیں، وہ اب مرجھا تا ہے، اس ہرے
 بھرے بلنچہ میں جہاں بیٹھ کر کے سر سبز و شاداب دوسرے ملک رہے تھے موت
 پیغام خزاں لے آئی، گھر سے چلی ہوں تو وہ شہر کی صبح تھی اور اب وہ صبح
 بھی خزاں کی وہ پہرے بدل گئی تو انہی چاروں طرف سے چاروں طرف سے اور قربان ہو کر پھر بیٹھ گئی، عقل
 زائل ہو چکی تھی، دل بڑھ چکا تھا بھگتی تھی خود سے دیکھتی تھی، ابھی سانس دیکھتی تھی نبض جب
 سانس بند کرنے لگا اور یقین کامل ہو گیا، کہ یہ آنکھیں بند اور زبان سدا کے واسطے
 ساکت ہو گئی، دنیا کی کوئی طاقت، زندگی کی کوئی کوشش، جس حکیم کی کوئی دوا اور ڈاکٹر
 کا کوئی نسخہ اب ناصرف کو زندہ نہیں کر سکتا، تو سمجھی کہ ان پہنچا ہے وہ وقت جب جسم
 بے جان ہو گا، اور کلیجہ کی کور صرف ہڈیوں کا ڈھیر رہ جائیگی، تو گھٹے میں ہاتھ ڈال کر لپٹ گئی
 لپٹتے ہی بیہوش ہوئی اور بیہوش ہوتے ہی ایک دوسرا منظر آنکھ کے سامنے تھا جی جکی
 ہے، منظر اعلان کر دیا اور لیجانے کی تیاریاں ہو رہی ہیں، دیواروں سے عکس بن رہی
 ہر طرف سر چڑھتی ہے۔ سامنے آنکھ اٹھا کر دیکھتی ہے تو اب جس کورے بارہ برس سے
 زیادہ ہو چکے تھے، سفید کپڑے پہنے خاموش کھڑے ہے، آنکھ کی انگلی دانتوں میں ہے اور نگہ
 خشم آلود بٹی کے چہرہ پر میناب ہو رہی تھی، آگے بڑھی، چہرہ بٹی تھی کہ قدموں پر گرے مگر باپ نے
 جھٹک دیا اور کہا ہٹ جا اپنے ناپاک ہاتھوں سے میرے جسم کو گدگد کر، تیری زندگی کا جو
 دن گزرا وہ بد اور جو رات گزری وہ بدتر، ایک منٹ کے بعد رات اور ایک نافرمان لڑکی،
 ایک گنہگار مخلوق ہرگز اس قابل نہیں، کہ میرے جتنی سانس اور پاک جسم کو ہاتھ لگائے،
 تیری آج تک کی زندگی کا بڑا کارنامہ عجز و سرایہ کرنا دیکھ جا، اور سب سے بڑا اثاثہ
 قادر و اجمال سے روگردانی ہے، دونوں کے شیشے اور آگ کی لپٹیں تیری منتظر ہیں،
 موت تیری ہستی کا خاتمہ کرنے کو تیار تیری انگلیوں اور خنجر شمشیر جو صلی اور ارمان کیلئے
 چار دن کی چاندنی اور عجب زلف میرا گپ۔ تیرے وہ ارمان، اور مہمان رسیم اور منتیں میر

اور فقیر کہاں ہیں، موسم بہار کے میل تھے، چہا کر اڑ گئے اب تو ہے اور سیکر اعمال
 جھکت جو کیا، کاٹ جو بویا، اور لے جو دیا کھائے گی جو پکایا اور پائے گی جو بھیجا تیری امانت
 موجود تیرا حصہ تیرا تیری زندگی کا مقصد اپا جوں کی خدمت دستیوں پر شفقت، غریبوں پر
 عنایت بیکسوں پر حمایت اور مظلوموں کی اعانت تھا، دکھے ہوئے دل جوڑتی ٹوٹے
 ہوئے دل تسکین اور زخمی دل تیرے ہاتھوں آرام پاتے، اڑ چڑی ہوئی کھیتیاں خون جگر
 سے سینچتی، اور مرے ہوئے دل اپنے ہاتھ سے زندہ کرتی، تیری بچی ناصرہ مہلکی چمکتی ہوئی
 مینا اور مکتا ہوا پھول ختم ہوا، مگر اس کا بنانے والا مالک زندہ ہے۔ اور یہ وہ مالک ہے
 جس کے آگے تیرا سر بھی نہ جگا، مگر اس نے اپنے کرم سے تجھ کو کبھی محروم نہ رکھا اور نہیں
 تیرے پاس ہے طلب کہ عطا کرے گا۔ لڑکھائے گا۔ التجا کو قبول کرے گا، باجبرہ سب
 طرف سے مایوس ہو چکی، اب اس کو سجدہ کر، جو مردہ کو زندہ اور زندہ کو مردہ کرنے والا ہے،

باپ کا آخری فقرہ اس قدر پر جوش تھا کہ آنکھ کھل گئی، دل دھڑک رہا تھا، اور آپ
 کانپ رہی تھی، دیکھا تو بچی برابر میں بیہوش پڑی ہے، موت کا خیال آتے ہی کلیجہ سے لگا
 لیا، گردہ تو رات ہی مردہ تھی جس میں ایک خفیف سی آواز سانس کی موجود تھی، اٹھی تو رات
 کا سناٹا نیم کی پتیاں اور آسمان کے تارے خالق الموجودات کی زبردست قدرت
 کائنات کے اندھیرے میں پتہ دے رہے تھے۔ غور کیا تو واقعی نماز پڑھے ہوئے بارہ
 سال سے زیادہ ہو گئے۔ سوچنے لگی کہ اللہ اللہ ایسی کجخت عورت کون ہوگی جو پورے
 بارہ سال خدا سے فرٹ رہی اور اسی پر بس نہیں شرک کئے قبہ دہلی کو پوجا مگر
 اس کی ذمہ داریں اس کی نہیں ساری سسرال ہے اور سیکہ بھی اس الزام سے پاک
 نہیں، گو اہر پتہ میں کیسی پابند تھی کہ بڑے ماموں جان کے محل میں صدمہ ہیائے میں جاننا
 لیکر فرض پڑے، مگر شادی ہوتے ہی خدا سے ہزاروں کوس دور ہو گئی مائوں ہی میں
 گنڈے دار ہو گئی تھی، سسرال پہنچ کر تو بالکل ہی صفایا ہو گیا، پہلے روز دلسن بنی،
 جھکی بیٹھی تھی، بیسیوں بویاں گھیرے تماشہ دیکھ ہی نہیں نظر اور عصر مغرب اور عشاء
 چاروں قضا ہوئیں، اور ایک مسلمان کو یہ توفیق نہ ہوئی کہ نماز پڑھو دیتا، مگر خیرہ مشرم اور
 حجاب دس بیس روز کا تھا، اس کے بعد پڑھتی، اگلے میری نفیہ خبر نہیں ایک

ایک دن میں کتنے سانس لئے مگر ایک سانس بھی خدا کی یاد میں نہ گزرا۔
 ان خیالات کا دل میں آنا تھا کہ پہلی زندگی کا تمام نقشہ اور اپنے کرتوت آنکھ کے
 سامنے پھر گئے۔ ادھر بھی کئی موت کا یقین اور خرابی عاقبت کا واقعی احتمال اٹھی،
 مگر اتنا کہ آگے عاقبت، پیچ تھی اور مشکل سے دو چار لمحہ وہ تصور قائم رہا ورنہ وہ بھی
 ادھر بھی کا خیال گم سم میٹھی تھی کہ مانے کا بیٹی اتنا اتنا تم کو سمجھایا کہ احمد جی کے مزار
 کی چادر بھیج دو مگر تمہاری سمجھ میں خاک نہ آیا، اُس وقت مٹا نہیں اب رونے بیچے
 گئیں، پانچ نہیں چھ روپیہ اٹھ جاتے، بچی سے تو زیادہ نہیں تھے۔ ایسا بھاری عرس جس
 میں دور دور سے مہلکتا کوڑھن ہوا اور سیکڑوں ہزاروں اٹھائے کچھ تو ہے جو ہر سال اس زور
 شور اور دھوم دھام سے لوگ کرتے ہیں مگر تمہارا کیا قصور ہے وہ تو تقدیر جب بٹیتی ہے
 تو سامان ہی ویسے ہو جاتے ہیں۔ آج کل تو ایسے بزرگ وہاں آئے ہوئے ہیں کہ شہر کیا
 ساری دنیا ان کو پوج رہی ہے، دن بھر اور رات بھر آدمیوں کا ہاتھ لگا رہتا ہے جو تونہ
 ہے وہ ایک بزرگ ایک بوا حمیدہ کے میاں کو حکیم اور ڈاکٹر سب جواب دے چکے تھے پھوڑ
 کا یہ حال تھا کہ ایک جمع آسمان اور ایک زمین تھی، بیچاری ڈولی میں ڈال لے گئی، وقت کی
 بات تھی بیٹھے بیٹھے پڑ رہے تھے۔ ایک تمبید دیا کہ جاتے ہی گھول کر پلا دو، پانی کیا
 حضرت علی کا لب تھا کہ وہی گھونٹوں میں پھوڑے کا پتہ تک نہ رہا۔

ہاجرہ تو میں نے کب انکار کیا تھا تم نے پھر یاد ہی نہیں دلایا اب تو ڈولی مٹنے
 کی ہی نہیں۔ دھنچ رہے ہیں نہیں تو اب ہی چلی چلتی چلے صبح ہی چلی چلے۔

مانیں یہ تو کیا جانے کا وقت ہے اور ان کے نزدیک تو دن رات دونوں برابر ہیں
 منابہ کہ رات بھر نماز پڑھتے ہیں کبھی سوتے ہی نہیں، ہما شام سے تو بات ہی نہیں کرتے،
 جس سے بات کر لی بس سمجھ لو بیڑا پار ہے۔

ہاجرہ اے ہے مجھے کیا خبر تھی میں تو ایک چھوڑ چار چادریں چڑھا دیتی اور میں دفن
 چلی جاتی مجھے اس سے زیادہ اور کیا ہے۔

اے ایک ہی حقیقت کے رگڑے نے وہ زنگ کیس کیس پہنچا دیا نہ خوف خدا کا
 نہ عذاب کا ڈر خدا کا رات کاٹی، اور نماز سے پہلے دونوں مابیشیاں ڈولی میں بیٹھے

احمد جی کی درگاہ پہنچیں، شاہ صاحب ٹخنوں سے نچا کرتے بڑی بڑی زلفیں ڈاڑھی سفید بگلہ کار ہاتھ میں تسبیح منہ میں بڑا ہٹ آنکھیں بند بیٹھے جھوم رہے تھے۔ مریدوں نے دوری سے دیکھ کر ڈانٹ بتائی۔ پھر جاؤ، آگے نہ بڑھنا حضور مراقبہ میں ہیں، دونوں خشک گئیں، ایک مرید آگے بھاڑا کہ کیا یہ بچہ جا رہا ہے، دس نیچے حضور مراقبہ سے فارغ ہوئے تو دم کر دیں گے،

باجرہ۔ حضرت یہ تو شام سے ہی بیہوش ہے آپ دیکھیں تو سی،

مرید۔ ہم سب سمجھ گئے۔ ہم کو معلوم ہے اوھر کو نہ میں بیٹھ جاؤں۔

باجرہ۔ حضور سے عرض نہ کرو شاید دیکھ لیں۔

مرید۔ حضور مراقبہ میں ہیں کیسے دیکھ سکتے ہیں۔

باجرہ۔ ہم تو بہت دور سے آئے ہیں اس وقت تو کسی طرح دکھا دیجئے بڑا احسان ہوگا۔

مرید۔ دس نیچے کے بعد اہم نوکلوں کی نیاز کیلئے مٹھائی دٹھائی لے آئی ہو۔

باجرہ۔ مکی ماجھ کو کچھ حکم دیں گے وہ حاضر کر دیں گے، گمروہ ایک نظر ڈال لیں،

مرید۔ حضور تو لاکھ روپیہ پر بھی نہ تھکیں تمہاری ہستی کیا ہے۔ نیاز ہے وہ ہم دیکھ

مکھانو پانچ روپیہ اور پانچ تھکے سوکوں نے مرید صاحب کا فراموش کیسے سکتا تھا۔ باجرہ نے پانچ روپیہ ڈھائی آنہ ان کی نذر کئے۔ اور وہ یہ کہتا ہوا چلا گیا۔ خبردار جو کسی سے ذکر کیا۔ میں حضور کو لاتا ہوں دونوں کی دونوں خاموش کھڑی ہو جاؤ۔

حضور کے لانے میں کونے مانتی گھوڑے درکار تھے۔ وہ تو مولوی صاحب کی طرف

گھٹیاں تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد حضور آگئے۔ دم کیا تقوید دیا، اور فیہر ہوئے چالے

چلے گئے، دونوں مابیشیاں لوٹیں تو راستہ میں باجرہ کی بھیمچی زاد بہن بہتی مٹی جس

کا شور ہڑا کرتا تھا، ڈولی اس کی دوکان کے آگے سے گزری۔ دو سواریاں اور دونوں

بجاری بائیں لچک گیا۔ اور پراکے ڈولی ٹوٹی۔ سواریاں گریں، چوٹ لگی سو جا اور پڑ گئی

ہوئی وہ الگ۔ ڈاکٹر صاحب نے دیکھا جلدی سے اٹھ پاس گئے، اور دونوں کو ٹاکر

اندر بٹھایا۔ ان کی راحہ کمانی مٹنی ماورجی کو دیکھا تو دونوں کچھلیاں مسوڑھوں میں صاف جکڑ رہی

ہیں ایک کسی نہ دوما سے پوچھا نہ مانی سے نشتر نکالی دونوں مسوڑھے کھول منہ دھو ہلا کر بچے کو

گودیں دے ڈول میں بٹھا چلتا کیا۔ مگر سنی تو بی نے آنکھیں کھول دیں۔ پانی دیا تو فٹ
فٹ آدھا آنچرہ لی گئی۔

(۱۳)

انعام جو بیچ اپنی موجودگی میں ہو گیا تھا، اور جس کھیتی میں بیوی نے رات دن پانی دیا
اب اس میں پھل آنے کا وقت تھا یہاں سے تو تیرے میں سوار ہو گیا، مگر وہاں پہنچتے ہی بیوی
کی غربت بچی کی محبت اور اپنی قسمت نے مردہ کر دیا۔ اور ایک دن تو جوں توں کشا اور کام بھی
شروع کر دیا، مگر ادھر تو بیوی کی نافوشی کا فکر ہر وقت سر پر سوار تھا اور بچی کی تصویر کیسا کام
کھنچا اور کس کی دیکھ بھال دن بھر جنگوں کی خاک چھانی اور شام کو آسے پڑ رہے۔

جیسے کنتا گھر رہے دیے رہے بدیں، افسروں تک اطلاعیں پہنچیں، حکام تک خبریں
گئیں۔ فمائشیں ہوئیں، قصہ ہوا لیکن سب بیکار تھا۔ مہینہ ختم ہونے آیا تو بیوی نہیں کہ پوری غواہ
بیوی کو بھیجی اور ساتھ ہی معذرت کا خط محبت کا پیغام، غصہ کا افسوس، رونا مٹی کا ملال،
اور معافی کا سوال، مگر کی زندگی پھر غنیمت تھی کہ جب انکار سے اکتاتا اور جھگڑوں سے
گھبراتا تو بیوی کا اغراض بچی کی مزیداریا تیں خیال پٹ دیتیں، مگر یہاں کوئی اتنا بھی نہ تھا، رہا
جھگڑا میں صاف نکل جاتیں، دن بھر گم سم چارہتا مگر چھٹکارے کی کوئی صورت نظر نہ آتی،
کھانا پینا تنگ کیا۔ دو دو وقت صاف گزر جاتے، بڑی مشکل سے اور نوکر کے کسے
مستے سے زبردستی شیشیتا تھا، مگر تو الہی نہ چلتا، آدمی ان کا گیرا ہے، بدن گھٹنے لگا
اور چند ہی روز میں کاٹا ہو گیا۔ اور فرغ غواہ دو چار جینے تو خاموش رہے، مگر کہاں تک اور
کب تک دس پانچ قلعے بیوی پر کئے، دو چار خط میاں کو لکھے۔ ایک آدھ عرضی افروز
کو بھی آڈادی، جب کسی طرح کام نہ چلا تو دعوے دار کر دیئے، افسر پہلے ہی بگڑ رہے تھے۔
کام کو دیکھا تو وہ چوٹ خود بدہ دلت کو دیکھا تو وہ سودا کی چوٹی کی کوئی حد نہیں۔ راج ایک
کاشن ہے نکل دو سرے کا حالت وہ کچھ آفت یہ کچھ ہوتوف کر دیا، مگر آئے ابھی راستہ ہی تھے
جو خیرگی کہ مگر کاسار اسباب برتن بجا ڈاوری اور چاندنی سب فرق ہو گئے یہ دہا ایسا
کہ آدمی جان رہ گیا مگر پہنچا تو واقعی خاک اثر رہی تھی بیوی تھیں تو وہ میلے کچیلے کپڑے
پہنے بڑے گھر کی باندی بنی بیٹی نہیں بچی تھی تو وہ لمبے بدتر باٹھ ہیکڑا نہ پاؤں پکڑا، بدن

چاندی کا تار تک نہیں، چٹ کر تیرچہ اور سنی باپ کی صورت دیکھ کر لپکی، انعام لئے گئے لگایا اور گود میں لئے دالان میں آیا بیٹھا بیوی نے سارا قصہ سنایا کہ عروہ کی دبال اور جان ابھرن ہے۔ دو دفعہ قریاں آچکی ہیں ایک دفعہ بڑی شکل سے دے ولا کر مال دیتا تھا دوسری دفعہ باغ و سائے آیا اور جھاڑو تک کی لئے گیا۔ سنی کی ہنڈیا میں دونوں وقت کچھڑی پکالتی ہوں، بڑے میاں بھی چلے گئے، کوئی اتنا نہیں کہ وٹری کی مچیں بازار سے لاوے۔ بیوی کسچکیں تو میاں نے اپنا جھگڑا پیڑا، سو قونی کی خبر سنکر بیوی کو سناٹا آگیا، اب تک یہ خیر غلی کہ روٹیوں کا دھن، اچل رہا تھا، اب وہ بھی ختم ہوا، دس روپیہ کے قریب انعام کے پاس موجود تھے، بارہ تیرہ دن اس میں تیرہ سو گئے مگر بیچ شام بھی جب وہ گھر کا سودا سلفت اور گوشت ترکاری لینے کو جانا تو دیکھنے والوں کے واسطے عبرت کا بہت بڑا سبق دے رہی تھیں، وہی سو دے والے کچڑے نصائی کو کبھی دور سے سلام کو اٹھتے تھے۔ اب باری باری لوگوں کو دیتے، اور یہ بد نصیب کھڑا سب کا منہ نکلتا، بیان تک بھی تعجب نہ تھا، اور ایک وقت وہ آیا جب وہ میز بعد سب کے دام چڑھ گئے، اور انعام کا یہ عالم ہوا کہ کوئی گئی کچھ بازار ایسا نہ تھا جانا سے وہ دن داڑے آسانی سے گزر جائے، چاروں طرف قرض خواہ موجود تھے کسی کا ایک تھا کسی کے دو لو کسی کے دس کسی کے بیس۔

منہ چھپائے دن بھر ڈرا رہتا چہ سات بیٹے اس طرح بسر ہوئے، آخر خود ہی انعام کو خیال آیا کہ مینہ محمد بن کر کے گزر رہا ہے، آٹھ آنے روز کا مکان اب میری حیثیت سے زیادہ ہے۔ آٹھ آنے کا آٹا ہوا، تو تین آدمیوں کے چار وقت تکلیں، آمدنی کا کوئی ذریعہ رہا نہیں، بیچ جیتی جان کے ساتھ سب ہیں، کوئی کسی کا نہیں، سکا نڈا کب تک خاموش رہے گا اور واقعی رہتا، عدالت سے دو ہفتہ کی مہلت ملی، مگر بڑی مصیبت یہ تھی کہ چہ چہ اور کو نہ کو نہ چیونٹیوں کی طرح قرض خواہ یہ رہے پڑے تھے بڑی وقت اور خرابی کو ان ہی بڑے میاں کی عنایت سے جو حسن امام کی حمایت میں تشریف لائے تھے، ڈانٹائی روپ کا ایک مکان جس میں ایک کوٹھڑی اور ایک دالان تھا کرایہ کو میسر آیا، اور راتوں رات میاں بیوی جھاگ کر اس مکان میں جا بیٹھے۔

(۱۴)

انعام اور باجرہ کی زندگی کا یہ انتظام انسانی زندگی کا بدترین دور تھا پیٹ کو بھڑکا تھا۔
 تن کو چیتھڑا، مسلمانوں کا محلہ تھا، بڑے میاں میر محلہ ان کی بدولت خائفہ نہ ہونے پاتے
 تھے، اگر ایک آدمہ دفعہ نہیں بار بار ایسا ہوا ہے کہ چار برس کی سینا کو ہتھی بھرچے بھی نصیب
 نہ ہوئے صبح شام ہو گئی اور شام صبح، اگر انعام اپنی آبائی ملکیت کچھلی فضیلت اور
 گوشہ عظمت کو بھول کر موجودہ حالت کا خیال کرتا، باجرہ پرانی تخت ویرینہ ثروت اور
 اگلی شان و شوکت فراموش کر کے اس رعونت پرست بھیج، شرک و بدعت کے واقعات
 سے عبرت حاصل کرتی تو بھی غنیمت تھا، کچھ نہ کچھ ہو جاتا، دونوں میاں بوی مل کر ایک
 نئی زندگی شروع کرتے، دنیا کا وسیع میدان آنکھ کے سامنے تھا، ہاتھ پاؤں سے کام
 لیتے، امارت کو فائدہ اور دجاہت کو خواہ بیکراہ جو کڑی تھی وہ سنتے، جو بڑی تھی وہ
 اٹھاتے، میاں لوکری ڈھوتا بوی گوشہ بنتی، لکھی کھاتے اور اٹھلا پہنتے، بڑی چیز ہرم تھی
 لاکھ نہ مانڈ پٹ چکا اور بات بگڑ چکی تھی، لیکن ہمت سے کام لیتے تو سب کچھ تھا مگر سو
 مصیبتوں کی ایک مصیبت اور نزار خرابیوں کی ایک خرابی وہ بل تھا جو رسی کے خاکستر ہو
 پر بھی نہ جلا رہا، جھونپڑے کا مگر خواہ بھنوں کے دس پندرہ روپیہ کی نوکری میاں کی گھر
 شان اور ایک آدمہ روپیہ کا کرتہ بوی کو دیال جان تھا، بڑے میاں کی عنایت تھی یا حسن
 کہ دس روپیہ مہینہ دے رہے تھے، اور اسی پر تنیوں کا گزران تھا، میاں بوی میں اختلاف
 تو کبھی کا شروع ہو چکا تھا، اب ہر وقت تھا، غصہ تھی بھی صبح ہی بڑے میاں کے پاس جا چلی
 تھی، اماپ کی اس گل گل پٹ پٹ اور جوتی پیرا سے وہ بھی بیزار ہو گئی، کبھی آجاتی کبھی رات
 کو بھی وہیں ٹپڑ پڑتی، ہم اسی کو غنیمت سمجھتے ہیں کہ اپنی اپنی جگہ اب دونوں نامدم تو نہیں کرتے تھے
 ضرور تھے، باجرہ نے زبان سے تو کبھی کہا نہیں، مگر اُن جب ٹوٹے ہوئے جھینگے پر پڑتی تو
 رسول کے خوفناک آواز ہے عالم خیال میں چاروں طرف ڈرتے اور جاتروں میں سڑ کر لیتے تو
 توجہات کے سپنہ لائے اور بچھو سا طہریات کے ایک ایک چپہ پڑنک مار تے یہ وہ وقت تھا کہ
 دونوں کی ساری ساری رائیں ان ہی اجنبیوں میں ختم ہو جاتیں، انعام پہلے ہی تفاق ہو چکا تھا
 اب باجرہ بھی کھینچتی ہوئی شروع ہوئی، محو زنا قارب اول تو تھے ہی نہیں اور جو دو ایک تھے

بھی وہ ان گنتوں سے کنارے ہو گئے، ہاں ایک بڑے میاں رشتہ کی ساری بہن سہائیاں
 موجود تھیں اور حق یہ ہے کہ وہ اپنے دم سے ہر طرح حاضر تھے، ہاتھ سے پاؤں سے روپیہ
 پیسے سے کھانے سے کپڑے سے کسی طرح بھی باہر نہ تھے، محکمہ کیا سارا شہر ان کی عزت کرتا تھا، اگر
 آدمی رات کو کوئی بات زبان سے نکال دیں، تو نقل و حرکت ہی، انعام کیلئے ہزار پانسو کا استلزام
 ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا مگر وقت کے غلط اور موقع کے متلاشی تھے، حسن اتفاق اہل
 آباد کے مشہور آفاق رئیس ان سے ملنے آئے، بڑے میاں نے انعام سے بھی بلایا اور ان کی تمام
 مصیبت سنا لی، اس وقت تو بات آئی گئی ہوئی، مگر دوسرے دن علی الصبح رئیس نے
 خود آکر ایک ہزار روپیہ انعام کی تذر کر دیا، مناسب یہ تھا کہ سب روپیہ لیکر بڑے میاں
 کے سپرد کر دیتا، مگر ظالم نے خیر تک نہ کی اور بیوی کے حوالہ کر دیا، بیسے میاں کی تقدیر میں
 اپنی بات کے ضائع ہونے کا افسوس لکھا تھا وہ پورا ہوا، روپیہ ہاتھ میں آتے ہی باجرہ
 کی باجیں کھل گئیں، چاہئے کہ اس روپیہ سے باغیچہ کو کوئی کام شروع کر دیتا یا تجارت
 لالچ و لالچہ ڈھیر دو مہینے تک خوب لٹھکتے ہوئے، اب وہ جھک جھک اور نا اتفاقی ختم
 ہو چکی تھی، بلوک تھا، محبت تھی جو میاں کی خواہش وہ بیوی کی مرضی جو بیوی کی مرضی وہ میاں
 کی صلاح۔ ایک دن بیوی نے کہا،

یہ روپیہ تو اللہ نے ناصرہ کی تقدیر کا دیباچہ ہمارے تقدیر میں تو پھوٹ ہی چکی ہیں
 امیر کی فقری تو اللہ کی دین ہے وہ دن بھی گزرے یہ بھی گزر رہے ہیں، نہ وہ رہے نہیں رہیں گے
 اللہ شکر ہے جس حال میں رکھے اس کا احسان، مگر میں یہ کہتی ہوں کہ بچی کے وہ بول
 بسم اللہ کے ہو جائیں تو اچھا ہے، دیکھ لو دانتوں پکڑے ایک ایک پیسہ گھر رہا ہے پھر بھی
 تین سو سے اوپر اٹھ چکے ہیں اپنے کاموں میں تو اٹھ ہی گئے، ایک کام تو اس کا بھی ہو
 جائے، جس نے اپنی رحمت کی، اس کے ہاں کیا کمی ہے ایک ٹھاٹھ وہ دروینا ستر و عاقبت
 میاں میں تو اس وقت اس فکر میں ہوں کہ کوئی ایسی صورت ہو جائے جو پانچ
 سات روپیہ کی مستقل آمدنی ہو تم کہتی ہو تین سو اٹھ چکے مگر تمہارا ہی کیا قصور ہے سو روپیہ
 کا تو غلط کپڑا ہی لایا تھا، ان ہی خادموں نے یہ دن دکھایا، اب پھر وہی سوچیں سب سے
 پہلے تو پھر بچا جان ہی کو خبر ہوگی، وہ نہ پوچھیں گے کہ یہ روپیہ کہاں سے آیا؟

بیوی۔ ان کا فکر نہ کرو میں نے ترکیب سوچ لی ہے۔ کمدوں لگی انا کر ہی میں بیکان
 ای کے ہاں سہی فکر کی جو کو تو ایک فکر کے سے کیا ہو گیا جواب ہو گا تو تھیر کا ہم ہی گھڑی
 بھر تو خوش بھی ہو لیں،
میاں۔ تنہا ہی مرضی۔

(۱۵)

بیوی کی یہ تجویز کہ بسم اللہ یکے میں جو میاں کو بہت پسند آئی، پھوپھا صاحب کی شرکت
 تو درکنار خیر تک نہ کی اور دونوں میاں بیوی گھر کو فضل لگا بیچی کو لے چلتے ہوئے۔ اما جان
 کو اس تجویز سے کب انکار ہو سکتا تھا بیچ تو ان ہی کے بوئے ہوئے تھے جیسا جیتیاں
 شروع کریں، الطاف یہ کہ مصیبت میں کوئی بات تک کرنے والا نہ تھا، ضیافت میں سیکرڈل
 رشتہ دار آموجد ہوئے، پاؤں سیر پاؤں شاہی تانے کی طشتری ایک رو بال مفت کا مال کیا بڑا
 تھا، حور تول اور معدول دونوں کے ہنٹ لگ گئے، اور رات بھر کی خوب گھاگھی ہو گئی
 وہی بی باجرہ جو کل تک فاتے مر رہی تھیں تاج و لسن کی اما کے نام سے منال نہال ہو رہی
 تھیں، کیا توکل کے لوگ تھے کوڑی کوڑی اور دام دام بیچ کر ڈالا، اور تیسرے روز
 شام کے وقت لینے گھر میں آوارہ ہوئے، بڑے میاں ایسے کیا بچہ تھے سن لی اور سمجھ
 گئے، معلوم ہو گیا اور خاموش ہو گئے، بھان گئے اور آف نہ کی، خبر لگ گئی گریبان مکٹ لائے
 ناصرہ کی شاہی کسی بڈے ٹنڈے کی موت تو تھی ہی نہیں کہ دبا دبوچے آئے، ماشاء اللہ
 آدھے سے زیادہ شہر مد جو تھا قرضو اہوں کو پتہ کیوں نہ لگتا، وہ بھی آسوجد ہوئے، انعام
 بسم اللہ میں گمن تھے، آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا، ان کے پلچے میں لگ رہی تھی، رقی رقی بچا
 گئے، اور جاتے ہی گرفتاری کی درخواست دائر اور طلبانہ داخل کر دیا۔ ناظر بڑے میاں
 کا مرید تھا، شام کو ہی حاضر ہو ساری کہتا کہ سنائی، اور یہ بھی کہہ دیا کہ میں نے اپنی کرتے
 میں کسر نہیں کی، خیر کہنا میرا کام تھا، اب آپ جاتیں یا وہ سب بھمرے ہوئے
 ہیں، شادی کا رنگ انہوں نے دیکھ لیا، روپیہ کا پتہ ان کو لگ گیا، بڑے میاں جواب
 تو کیا دیت ٹھنڈا اسانس بھر کر خاموش ہو گئے، انعام کو بلا کر صرف اتنا کہا بیٹا بات بیچ
 میں ہے کچھ کر سکتے ہو تو کرو صبح ہی کارروائی شروع ہو جائے گی، میاں نے جا کر بیوی

سے کہا، اور کچھ صلح ہو کر یہ رائے قرار پائی کہ گرفتاری تمام شہر میں خواہی کر دے گی دیس چوری پر دیس بھیک وطن کو خیر باد کہو اور جدھر منہ اٹھے چلے چلو، آٹے کی گٹھری وال کی پوٹی کپڑوں کی بچی پھینکی دست پتاہ کوٹھار کا بی ساتھ لیا، اور تینوں کے تینوں وطن کے ڈوٹے کو حسرت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے فیصل سے باہر نکلے۔ ماجرہ جو گھریں بھی اٹھتے بیٹھتے الگ ساتی تھی پورے دن منہ اٹھاٹے چلی جا رہی تھی، موسم سرد تھا جاڑا پورے تروروں پر جنگل کی ٹھنڈی ہوا کے جھونکے اس ڈراؤنی رات میں اپنے مہمانوں کی بدارات کر رہے تھے، انعام مرد اور ناصرہ بچی مٹی، مگر بڑی مصیبت بد نصیب ماجرہ کی مٹی سر گٹھری ہاتھ میں پوٹی پیٹ میں بچہ جان اجیرن اور ایک ایک قدیم وبال تھا، اگر گشتی گشتا قی چلی جا رہی مٹی بہت نے کبھی لگی میں بھی قدم نہ رکھا، تاج بول کے کانٹے اور جنگل کے گھوکرو اس کے پاؤں لہو لہان کر رہے تھے، تھوڑی دور چل کر دم لینے بیٹھ جاتی اور پھر یہ سمجھ کر کہ راتوں رات جتنی دوزخل جائیں اچھا ہے، چلنے لگتی، رات آدھی کے قریب اسی طرح گزری بیوہ وقت تھا کہ کائنات کی ہر زندہ مخلوق قدرت کے زیر دست قانون نیند کو پورا کر رہی تھی، پرند اپنے آشیانوں میں دیکے سکڑے درند اپنے مہیوں میں پاؤں پھیلائے خاتمان برباد چرند و درختوں کے نیچے پڑے تھے ہاں اس نفست سے محروم تھے تو یہ تین خانہ بدوش انسان جو ہتیلی پراپی جان لئے داس کوہ کی منزلیں طے کر رہے تھے، تاروں بھرے آسمان نے ان کی بے بسی پر قہقہہ لگایا، دھنوں نے جوم جوم کر ان کی مصیبت پر ٹھنڈے اثرائے ہوا ان کا تماشا دیکھنے آگے بڑھی۔ رات نے بستر کائنات پر کوٹ لی، مغرب سے سیاہ گھسانو دار ہوئی، اور آجافانہا ابر سیاہ ہنروں پر چھا گیا، گرج کی خوفناک آوازوں نے ماجرہ کا کلیجہ دھلا دیا بجلی کی چمکانکوں میں گھسی جاتی تھی، اور تینوں ایک دوسرے سے لپٹے ہوئے درختوں کے نیچے کلمہ پڑھ رہے تھے، موسلا دار پانی برسنا شروع ہوا، اور خلقت بیابانی نے اپنی فریادیں بلند کیں، گیارہ چنے لوٹریاں چلائیں، ان آوازوں نے رہے سے ہوش بھاڑ دیئے، کبھی کبھی کچھ فاصلہ چھپتوں کی داڑ اور سانپوں کی پھینکا دھبی کاؤں میں گونج جاتی تھی۔ جنگلی چم ہے اور خرگوش سائیں سائیں کرتے ہوئے پاس سے نکل جاتے، رات

اپنی منزل طے کر رہی تھی، اور جنگل کی سبز زمین پر حکومت کرنے والی مخلوق جس کا ڈھکا چاروں طرف سج رہا تھا، اپنے ناخاندہ سیہانوں کی ریچ سلب کر رہی تھی، بظاہر یہ تینوں خاموش تھے، مگر خون خشک ہو چکا تھا۔ جان کل رہی تھی، اور دم پر بنی ہوئی تھی، انعام ناصرہ کو کلیجہ سے لگائے باجرہ کا ہاتھ پھٹے آنکھیں بند کئے خاموش بیٹھا دل ہل ہورہا، اور کلیجہ لمبیوں اچھل رہا تھا، پیل کے پتے اس کی حالت پر رو رہے تھے، کہ دفعہ باجرہ کی یہ آواز اس کے کان میں پہنچی، کہاں تک ضبط کروں، درد نے میری جان پر تباہی پھیل دائی بھی میسر نہ ہوگی، اس عالم تنہائی دہے بسی میں جہاں آدمی نہ آدم زاد بوی کی یہ صلا انتہائے مصائب کا وہ یقین تھا، جس نے انعام کا دماغ مختل کر دیا، گھبرا کر اٹھا اور اسی اندھیرے میں اس توقف پر آگے بڑھا کہ کہیں کوئی ٹوٹی بھوٹی عمارت نظر آجائے، تو بوی کو لا کر ٹاڈوں، بادول بدستور گرج رہا تھا، سینہ ہلکا تھا مگر بجلی تسم کی تھی، ہر طرف گھاہ و ڈرائی، لیکن اندھیرے گپ کے سوا کوئی چیز نظر آئی، ارادہ کیا کہ آگے بڑھوں، مگر پھر خیال آیا کہ ایسا نہ ہو مکان میں تلاش میں میں بھی بچھڑ جاؤں، لہذا قدم اٹھا تا کہیں تھا پڑتا کہیں قریب پہنچا، تو بوی کی ایک چم آسمان اور ایک زمین تھی درد کے متواتر دورے ٹرے زور و شور سے ہو رہے تھے، مگر بچہ کسی عنوان نہ ہوتا تھا، جب تکلیف حد سے زیادہ گزری تو باجرہ بیہوش ہو گئی، اس خوشی نے انعام کو قطعاً مٹوہ کر دیا، قریب آیا نبض دیکھی، تو کس قدر سانس برائے نام بجا کہ بوی اور چند لمحہ کی میہان ہے، اب اس وقت کی تصویر آنکھ کے سامنے پھر گئی، جب باجرہ دامن بنی بٹھی تھی، آرسی بھٹھ ہورہا تھا، نظر اُس کے چہرہ پر سب سے پہلے ڈری اور آنکھ نے گونگٹ میں آئینہ کے بہت سے وعدے کئے یہ خیال آئے ہی کلیجہ پر ایک اور گھونسا لگا، اور دل نے صدا دی کہ جو بیکے سے زیور میں لدی اور عطروں میں بسی پا لگی رہے اُدھر میرے گھر میں داخل ہوئی تھی وہ آج میرے گھر کے اپنے اصلی گھر اس طح سدھا رہی ہے، کہ آسمان اس کی چہت ہے، درخت اس کے بڑائی سینہ کے قطرے اس کا زیور اور پیل کے پتے اُس کا لباس اور پچھا اٹھائی تو پھپھائی سر ہلک چٹیاں خاتمہ شب کی اطلاع دے رہی تھیں، چڑیوں نے روز روشن کے ابتدائیل میں نغمہ سرت شروع کر دیئے، اور سونوں کی اذان کے ساتھ ہی ایک چم تھے انسان

کی وہ صدا چوروہ دنیا میں پہلی تھی انعام کے کان میں پہنچی، اذان کی طرف چلا تو ایک مسجد نظر آئی، جہاں دو تین مسلمان موجود تھے روکر اپنی داستان مصیبت بیان کی، تو ان لوگوں نے ایک گاڑی دی جس میں بیوش زچہ اور نوڑا شید بچہ کو لٹا کر گھر لایا، بڑے میاں کو خیر ہوئی، رات کی واردات شکر روئے، چیکے اللہ باہر گئے حکیم کو بل کر خض و کھائی بجا ریز تھا، اور بھار والی بے خبر حکیم نے نسخہ لکھا اور کہا، وائی انکھ تھی، آفول کا ریزہ پیش میں رہ گیا، بچہ دس گیارہ گھنٹے دنیا کی ہوا کھا کر خضت ہو اگر اس کی یاگا مایسی پڑی کہ المی تو بہ شام کے وقت ذرا ہتھیار ہوئی تو اس نے کہا بیٹی خدا کیواسطے ذرا تو آنکھ کھولو، سارے گھر کی ست ہی ست پر جان ہے، بچی الگ سر بچھڑ رہی ہے میاں جدا انگریں مار رہے ہیں، اور میری آنکھوں میں تو دنیا ہی ائمیر ہے، اس وقت تو خدا کا شکر ہے، بھار بھی ہلکا معلوم ہوتا ہے، دو صبح سب بڑی جگ مار رہی ہے، لو اب تو پی لو،

ماجرہ لاؤرے دو۔

اجرہ کی آواز شکران کی جان میں جان آگئی، ادھر سے ناصرہ اور مرے انعام دونوں آکر بیٹھے۔ انعام نے بیوی کے افتادہ پڑا کا شکر ادا کیا، ناصرہ پاؤں دبانے لگی۔ مائے دہا لاکر پلائی، پان کی کچی دی، اب رات ہو چکی تھی بھار کم تھا، مگر نقابت کا یہ حال تھا کہ بات چھی طرح نہ ہو سکتی تھی، ہوش و حواس درست تھے، اگر ایک دن کا بھار نامعلوم کیسا زہر ملا اور قاتل تھا، کہ مردوں سے بدتر صورت ہو گئی، دو بجے کے بعد جب بچی سو گئی، اور ماں کی بھی آنکھ لگ گئی، تو انعام نے کہا۔ پھر پائے چلتے وقت دس روپے دیئے تھے وہ اٹھ رہے ہیں، بیماری کا گھر زچہ خانہ کا چچ پانچ تو تیر ہی اٹھ گئے۔ کوئی آتس نہیں کہ وقت پر دس بیس روپیہ قرض دے دے،

بیوی کوئی کسی کے کام نہیں آتا، اور دینے کو باز اس کا جو لیکے دے ہم نے دیا کس کا جی کسی سے مانگنے کا سہہ ہوتا ہے سچا ہوتا تو کیا بڑی بات تھی، مگر اس لائق ہی نہ رہے،
میاں خیر خدا مالک ہے۔ خدا نے کہا ماوم بچا لیا، اس کا ہزار ہزار احسان روپیہ تو آتی جاتی چیز ہے۔

بیوی خدا تمہارے منہ کا کٹ کرے مگر میری حالت اچھی نہیں ہے بری طرح بڑی ہوں خدا ہی ہے جو اٹھوں۔

حکیم کا علاج بدستور رہا۔ تین دن اور تین رات اسی طرح گزرے کبھی امید کے کچھ نہال نہال اور کبھی اندیشہ تینوں چاروں دل مضحل کر دیتا تھا، ناصرہ کیجیے کا کھڑا اور پیٹ کی اولاد تھی بچی تھی، پریشان ہوتی، مگر انعام کا حال بھی کچھ اچھا نہ تھا، وہ اپنا فرض اور مرض سب بھول گیا۔ ساس کے اصرار اور بچی کے پیار سے مجبور ہو کر ایک آدھ نوالہ کھا لیستہ ورنہ دنیا اس کی آنکھوں میں اندھیرہ تھی، چوتھے روز وہ صبح کے وقت اٹھ کر شہیجی اور بچی سے کہا۔

(۱۴)

ناصرہ پیاری خدا تمہاری عمر و راز کرے۔ اور یہ زندگی جو میرے لئے مصیبت تھی۔ تمہارے واسطے جنت ہو، کل کی بات ہے کہ میں اس دنیا میں مٹی بنی زاد جب وہ زمانہ آنکھ بند کر کے گزر گیا تو میری پیدائش سے جو قدرت کا اصلی مقصد تھا اُس کے پورا ہونے کا وقت آیا، یعنی دنیا نے مجھ کو ایک گھر کی گھر والی ایک شوہر کی بیوی اور انسانی دنیا کا ایک رکن بنا دیا، اس وقت میری تمام زندگی کو دو کام انجام دینے تھے، دوسرا فرض میرے دے، دو ضرورتیں میرے سامنے، دو گھر مجھ کو سنوارنے اور دو کسوٹیوں پر مجھ کو پورا کرنا تھا، یہ دو نواں منزلیں دنیا اور دین کے نام سے میرے روبرو تھیں، میرے پاک مذہب اسلام نے اس اذان کے ذریعے سے جو نوذن نے میرے کان میں کسی مجھ کو وہ پیام پہنچا دیا تھا جس کے پورا ہونے کا وقت اب یہ ہے، اس ابتداء کی انتہا اس دعا کا انجام اور اس اذان کی نماز ہے مگر اذان دینے والوں نے ہنس ہنسنے لگی تھی نماز والے رور کے پڑھیں گے لیکن جس طرح ہنسنے والوں کے ٹھٹھے ختم ہو گئے، اسی طرح رونے والوں کی آنکھیں خشک ہو گئی، مگر دنیا میرا ہے روتی آئی روتی رہی اور روتی جاتی ہوں، دونوں کام چھوٹ دونوں زندگیاں برباد، دونوں فرض ناقص، دونوں گھر بجاڑا، ناصرہ خسرو الدنیا والہ آخرہ زندگی کا یہ دور عارضی تھا سسرت کے جلوے کافی، دولت کا قریب سراب اور خوشیوں کی جھڑپاں ساو کی جھڑپاں جوانی کی صبح دیر تک پہنچ کر ڈھلنے والی تھی اور شمع زندگی رات کے آفسہی

حصہ میں ٹٹھانے والی تھاری جان سے دور پھلوٹنے کے نیچے نے جو بظاہر مقصد زندگی کے گرد حقیقت چھستان شباب کی مرجھانے کی اطلاع مہتی۔ اس دور کا بھی خاتمہ کیا اور حقوق اللہ اور حقوق العباد کے ساتھ پرورش اولاد کا بار بھی سر پر کھدیا۔ مگر وہ وقت بھی رہنے والا اور سماں ٹٹھنے والا نہ تھا۔ اس رات کی سحر ہوئی۔ اور وہ صحبت و درہم بہرم۔ بیٹی پیاری اب اس خواب کی تعبیر اور اس دو الکی تاثیر کا وقت ہے جو ہمیشہ دیکھا اور عمر بھر ہی آج کوئی انسانی طاقت اور زبردست سے زبردست قوت ایسی نہیں جو قدرت کے اہل قانون کو شکست دے دے۔ جو جیج بوجیج، اس کے پھل لازمی اور جو کچھ کر چکی اس کے نتیجے ضروری اب کہ مدت پوری اور زمانہ ختم ہو گیا، نظر ڈالتی ہوں ان اعمال پر جو کرتی رہی خود کرتی ہوں ان اعمال پر جو ہوتے رہے تو ایک سیاہ پہاڑ موت کے سر پر قدم جما کر کھڑا ہے۔ ہائے پیاری نصیبتیں خسران مبین۔

بابا پ مجھ سے ناخوش بہن بھائی مجھ سے بیزار ہو۔ زیر میرے شاکی محمد مجھ سے نالائک ٹیکے کے دن ایسے کئے کہ خدا دشمن کے بھی نہ کائے سسرال پہنچی تو لالکھ کا گھر خاک اور بہر پرانگہر کھڑا چالیس برس کے قیام میں کوئی کام ایسا نہ کیا جس پر فخر کروں کوئی آدمی ایسا نہیں جو خوش ہو، کوئی صبح اور کوئی شام ایسی نہ گزری جس کے خیال سے تسکین اور کوئی دن رات ایسا نہ گنا جس کی یاد سے اطمینان سیر ہو۔ اب کہ موت نے آدیا زندگی پر نادم اور کہ تو توں پرستہ مندہ ہوں آنکھ کھلی مگر بے وقت ہشیار ہوئی لیکن بے موقع، وقت ٹکل گیا، بات جاتی رہی، رات ختم ہوئی، رونا بے سوہ چھپتا، بیکار نہ است بے اثر اور بیداری بیکار رہی ہے۔ ہاں میری زندگی دوسروں کے لئے حیرت اور بچوں کے لئے سبق ہوگی، گھر والیاں میری زندگی سے فائدہ اٹھائیں گی۔ اب انہیں میرے حالات سے پناہ مانگیں گی، خدا تم کو بڑا کرے۔ جب اس قابل ہو جاؤ تو میرا یہ پیام میری بہنوں تک پہنچا دینا، مجھ کو جس چیز نے دنیا اور دین دونوں میں برباد کیا وہ شادی اور موت کی ریس تھیں، شرک اور قیر پرستی سونے پر سہاگہ جس نے عمر فرسٹل دوسوا کیا میں وہ کینت عورت ہوں جس کے معذور و متمول شوہر نے محض میری بدولت دروہیکہ مانگی، وہ ناجار بیوی ہوں جس نے سو روپیہ تنخواہ وار شوہر کی تمام عورت

و آبرو دہنی خواہشوں اور جہالت کی رسموں پر قربان کر دی، وہ ننگ خاندان مٹی جو پانچ نذر
 کا جیز لیکر سیکے سے آئی، وہ منحوس و ناہنجار بہو جس کو سسرال نے پچیس ہزار کی جائیداد
 عطا کی، لیکن سیکے کا اثاثہ اور سسرال کا مال چلے اور چالوں عقیقے اور پھولوں پر لٹا
 دیا، جن الفتوں نے ریا نیاں اڑائیں، جن شہدوں نے متعین چکے جن مکاروں نے
 یہاں دیکھیں جن و غایا زوں نے نقدیاں اٹھیں، آج ان میں سے ایک بھی موجود نہیں
 اور نہ وقت پر کام آنے والا نکلا، ڈٹ ڈٹ کر کھانے والے مصیبت کے وقت تماشہ
 دیکھنے والے اور باڈر پر کھکر لوٹنے والے تکلیف کے موقعہ پر سیر دیکھنے والے تھے جس گھر
 میں چار بلکہ پانچ پشتوں سے ایک ہی خاندان کے نال گزرتے چلے آتے تھے، جس
 مکان کے چپے چپے اور کونے کونے پر صدائے توحید بلند ہوتی تھی، آج اس تمام سرزمین پر غرور
 راج ہے اور سکھ کی آواز گونج رہی ہے، بس سیکے کو ارنیہ کا ذکر ہے ہمارے گھر میں جو نیم کا درخت ہے
 اس پر ایک فاختہ کا گھوسلا تھا۔ ایک دن دوپہر کے وقت ہم سب انگنائی میں بیٹھے تھے
 کہ زوا مادہ دونوں میاں بیوی خلاف معمول آکر بیٹھے گئے۔ اتفاق سے ایاجان کی نظر
 پڑ گئی، تو انہوں نے فرمایا، پرندہ ہوا کو ہم سے زیادہ پہچانتے ہیں، یقیناً بارش ہونیوالی ہے
 یہ بات پوری بھی تو نہ ہوئی تھی کہ ہمارے سروں پر بادل کو کئے لگا، اور ہلکی ہلکی ہوندوں کے
 ساتھ چنے چنے برابر اگلے پڑنے شروع ہوئے، جس طرح ہم اٹھکر دالان میں چلے گئے
 اسی طرح وہ دونوں بھی اندر دیک گئے، اوبلوں کی باڈر بدست تھی، اور دونوں میاں بیوی
 کہنے کو تو جانور تھے، مگر گھوسلا نہ چھوڑا، اگلے دھڑا دھڑا پڑ رہے تھے مگر نیزبان پر چنبیش
 نہ کرتے تھے، چار تنکوں کا گھوسلا حقیقت ہی کیا رکھتا تھا، ایک اگلے نے اپنے ساتھ ہی
 سطح زمین پر پہنچا دیا، گھوسلا نہ رہا اگلے بند ہو گئے، بادل کھل گیا، مگر ان جانوروں نے
 وہ جگہ نہ چھوڑی کئی روز تک وہیں بیٹھے رہے، جانوروں کے دل میں گھوسلے کی محبت
 اتنی کچھ تھی، میری شادی سے کوئی چہہ مینے پہلے جب چھوٹی چچی جان نے اپنا
 مکان بچا ہے اور وہاں سے اٹھی ہیں، حالانکہ جگہ کو جاری تھیں، نوروتے رونے بہوش
 ہو گئیں، چوبیس پچیس برس کی بات ہے، گھوٹھے آجنگ یاد ہے۔ جب لال ڈاٹھی والے
 میرزا جی ٹوپی والی پرکرایہ کا تقاضا کرتے تھے تو چھوٹی وادی جان سم جاتی تھیں اور

دعا مانگتی تھیں کہ الہی میری اولاد کرایہ کے مکان میں نہ رہے، مگر میں وہ ناشدنی ہوں کہ سب دعائیں اور التجائیں خاک میں جھونک دیں، خدا نے ایک چھوڑا آٹھ آٹھ، دس دس مکان دیئے مگر سب رسموں کی بھینٹ چڑھا دیئے،

(۷۱)

ہاجرہ یہیں تک پہنچی تھیں کہ دروازہ پر غل غپاڑہ کی آواز سنائی دی سب کے کان کھڑے ہو گئے، منتظر تھے کہ کیا شور ہے جو انعام نے آواز بن لیا پر وہ کہہ لڑتی آئی ہے، تینوں سم گئے، ہاجرہ اٹھنے کے قابل نہ تھی، سیلا سا چادرہ اوپر ڈال لیا، ما البتہ ایک کونہ میں کھڑی ہو گئیں، ناصرہ گم سم چوڑہ پہنتی کہ اہلکار اور بلا انعام کو لئے اندر داخل ہوئے مصیبت کا دقت اور خوفناک موقع تھا، دونوں عورتیں اور ایک بچی خاموش خدا کی قدرت دیکھ رہے تھے، ناصرہ تھر تھر کانپ رہی تھی، قرتی کے واسطے رکھا ہی کیا تھا جو دو ایک چیزیں پڑی تھیں وہ بتائے اپنے قبضہ میں کیں کہ بلا سے بچ تو نکلے، تانبے کے کچھ برتن جہیز کا نوادھی پلنگ، دو تخت ایک پاندان یہ کل کائنات تھی، یوں تو تینوں چاروں کی جان پر بن رہی تھی، مگر بچی کی حالت بہت اتر تھی، ہاتھ پاؤں ٹھنڈے تھے کلیجہ دھک دھک کر رہا تھا، بے اوسانی میں اور ہنسی بھی کیں گڑ پڑی، ایک کونہ میں چپکی کھڑی رو رہی تھی، اور کچھ پڑھ پڑھ کر پھونک رہی تھی، کہ خدا یہ مصیبت جلدی سے مٹائے، بلا کو نہ کو نہ ڈھونڈ بھر رہا تھا، اور جو چیز نظر آتی تھی اٹھاتا جاتا تھا، بچی آخر بچہ ہی تو تھی، گڑیوں کا خیال آیا دوڑ کر بھاگی اور گولیاں اٹھا کر ہاتھ میں چھپا لیں، بلا دور سے کھڑا تاک رہا تھا سمجھا کہ لڑکی نے کوئی مال چھپایا، پیل کی طرح جھپٹا اور کما دکھا کیا ہے بچی سم گئی، ہاتھ دونوں کرتے کے اندر کر لئے، اور منت سے کہنے لگی کچھ نہیں۔

لیکھت کیا مانتے والا تھا، گھسیٹ کر باہر لایا اور کما سیدھی طرح دکھاتی ہے تو دکھا نہیں تو زبردستی چھین لوں گا، پر ایسا مال مفت کا ہے لپ لپ اڑا لیا، شایدیاں ہوں میرا بنایاں ہوں، دینے کی فکر خاک نہ ہو، بچی کیا جواب دیتی، آنکھ سے زار قطار آنسو بہ رہے تھے، اور یہ کہے جاتی تھی میرے پاس کچھ نہیں ہے، بگڑ گیا اور زبردستی ہاتھ باہر گھسیٹ لئے، زور سے مٹھیاں کھولیں تو بیچاری نے کہا دیکھ لیجئے کچھ نہیں

ہے میری گڑیاں ہیں چاہے لے لیجئے، اب جو بتائے نگاہ اوپر کی تو ناصرہ کے کان میں دو بالیاں چاندی کی جن پر سونے کا طلع تھا، دکھائی دیں کہنے لگا ہمارے۔ بالیوں کا نام سنتے ہی ناصرہ سہم گئی۔ سب سے پہلے اُس نے باپ کی طرف دیکھا کہ وہ حمایت لے اور اس شکرے سے جو چڑیا کی طرح اس کو پنجہ میں پکڑے ہوئے ہے پالے مگر باپ کی نگاہ نیچی تھی، اس لئے ناصرہ کی نظر پلٹ کر حسرت سے بتا کے چہرہ پر پڑی اور اُس نے عاجزی سے کہا

”اچھی میری بالیاں نہ لو“

مگدل معصوم پر کیا رحم کھاتا، بالیاں مٹا رہے تھے لگا کو پنجہ سنت تھیں نہ کھلیں۔ بچی برابر بلک رہی تھی اور اس پتھر کے ہاتھ نہ رکھتے تھے کو پنجہ نہ کھلیں تو زور کیا کان کی سیاہی ہی کیا تھی، لہو لہان ہو گئے، خون کی تلی بندھ گئی، مگر بتا کیا چھوڑنے والا تھا کہا تو یہ کیا ہی تو ایک چیز ہے جس سے تھوڑے بہت آنسو پھپھیں گے فنیچی منگو اگر کو پنجہ کتریں، اور دونوں بالیاں اتنی میں کیں۔

(۸)

احتمال یا اندیشہ ہو گا تو انعام کو ہم کو تو اسید اور قین تھا کہ سب سے پہلے تو ولادت اور ولادت کی نصیبت اور اس کے بعد کیفیت اور کیفیت کی آفت ہاجرہ کی تمام مصیبتوں کا خاتمہ کر دے گی اور اس طرح وہ کجنت خود مر کر اور دوسرے اُس کو کا ذکر بہت سی مصیبتوں جھشکارا جائیں گے مگر بڑے کو موت کہاں پندرہ میں روز تو پڑی رہی اور پھر لوٹ پلٹ خاصی اچھی طرح اٹھ کھڑی ہوئی۔ کشتیا کٹی تو موت دکھائی دی اور موت کے ساتھ خدا یاد آیا، سنبھل کر بیٹھی تو دنیا نظر آئی اور دنیا کے ساتھ زندگی کے لطف، ہاں قرنی کا منظر انعام کے دل میں ایسا گڑا کہ مرتے دم تک نہ نکلا، وہ سمجھ چکا تھا کہ یہ تمام خرابی تربیت کی ہے جس نے ہاجرہ کی طبیعت میں ایسے بیج بوئے، اب اس کو سب سے زیادہ فکر ناصرہ کا تھا اور یہ دیکھ دیکھ کر اس کی روح اور بھی فنا ہوئی جاتی تھی کہ بیٹی کا جو رنگ تھا وہ مائے دہنگ پر بڑے میاں کی صحبت اس کے رنگ پر گواچھا صیقل کر رہی تھی مگر دودھ کا جلا چھاپھہ کو چھونک پھونک کر پتا ہے، جتنا وہ بڑھتی تھی اتنا ہی اُس کا خون خشک ہوتا تھا۔

بیوی کے گن اور اپنی بربادی پیش نظر تھی، سچی کی تربیت اور اس کا انجام آنکھ کے سامنے
 خواہ مخواہ ڈالنا بلا وجہ گھر کتا۔ کافر کتا جاہل کتا، حد یہ ہے کہ اس نے ناصرہ ہی کتا چھوڑ دیا،
 سامنے موقع ہوتا تو اور پیٹھ پیچھے ذکر آتا تو اس کی زبان سے جب کلمات شرک، ایک بڑے
 میاں تو البتہ ناصرہ کہتے ورنہ بڑا اور چھوٹا محلہ اور پڑوس جو کتا وہ شرک، عزاس رمز کی تہ
 کو کیا خاک اور ماجرہ اس طنز کی پچھکار کو کیا پتھر سمجھتی، چند ہی روز میں یہ نام کتبہ بھریں شہر
 ہو گیا، اصل میں یہ انعام کی پیشین گوئی کے جتن تھے، ورنہ بڑے میاں کی صحبت اور تربیت
 ناصرہ کو کندن بنا رہی تھی، مگر انعام کے دل میں کچھ ایسا ڈر بیٹھا تھا، کہ اس کو بچی کا کھانا پینا
 آٹھنا بیٹھنا جو فعل تھا وہ شرک اور رسم ہی معلوم ہوتے تھے، اب ذرا انعام کی آنکھیں
 کھلیں اور اس کا پہلا نتیجہ جو ظاہر ہوا وہ یہ تھا کہ روپیہ ہوتا یا پیسہ جو آتا اور جلتا وہ بیٹی کے
 ہاتھ میں دے دیتا، شرک کتنی تو بچی سات آٹھ برس کی جان خانہ داری کے رگڑوں جھگڑوں
 کو کیا خاک سمجھتی، مگر خدا بھلا کرے بڑے میاں کا کہ شرک کو گوڈر سے لعل پتھر سے نیلم اور
 ناصرہ سے بیگم بنا دیا، مایوسی کمر کی چاک پاؤں کی میچ اور بھیجے کے درد کو پٹیتی رہتی۔ اور
 وہ اندہ ہیرے سے نہ وضو کرنا زچہ آگاہ نہ روٹی پکا کھانا تیار کر لاتی، بیٹی کا یہ رنگ دیکھ کر
 باپ تو کیا خاک اثر ہوتا مگر ہاں انعام کی جو آگ مدت سے دہی ہوئی تھی پھر ابھری اور اس
 نے سوچا کہ اتنے عرصہ تک خدا سے فرٹ رہا۔ اس نا فرمانی کا نتیجہ جو کچھ بھگتا تھا بھگت لیا
 عورت برباد اور نوکری غارت ہوئی، جا بڑا دغا لے لگی، زیور آف ہوا، سب ترکبیں کر ڈالیں
 مگر کسی طرح قرضہ آترا نہ اخلاص دور ہوا، اب بہتر صورت یہ ہے کہ سچے دل سے توبہ کروں
 اور گناہوں کی معافی مانگوں، خدا کا خوف بچپن ہی سے دل میں بیٹھا ہوا تھا، کلیجہ سے
 آتش عذاب کے دھوئیں کا ٹکٹا تھا کہ تداست نے اس پر تیل چھڑکا نہایا پٹھے پرانے
 کپڑے نکال لکڑی اچھلے پینے اور جو سر برسوں سے لغویات کے چکروں میں پھنسا ہوا تھا، آج
 مدت بعد سجدے میں گرا، سچے دل سے رویا، خشوع و خضوع سے معافی مانگی، عیلا بے لاکر
 التجا اور لڑکوں کو اگر منتیں کیں، تین ہی وقت کی نماز پڑھنے پایا تھا، دوسرے روز صبح کو اوپر فجر کا
 سلام پھیرا اور بڑے میاں سلام علیک کہہ کر اندر داخل ہوئے، مشرک، بیٹھی کلام ائمہ پڑھ رہی
 تھی اس کے سر پر ہاتھ پھیرا، اور انعام کو لکیر باہر آئے، اوپر اوپر کی باتیں کیں اور کئے لکھے نہیں

دولت آباد کے ہاں پچاس روپیہ ماہوار کی ایک اسامی خالی ہے کام کم ہے اور تنخواہ پتھل
رہیں اچھا ہے اور سلسلہ مناسب شہر کے شہر میں رہنا کمیں جائمانیں کمیں آتا نہیں پر میں
کا کھٹکانہ سفر کی زحمت اگر می کی تکلیف نہ جاڑے کی آفت و دگھنٹہ کی محنت اور لمحہ بھر کی
حاضری میں نے معاملہ طے کر لیا ہے چلو آنا سا سا کرادوں ابھی ساتھ چلے چلو۔ اور کام
سہرا ورع کر دو۔

(۹)

انعام کی زندگی کے کارنامے یوں تو بڑے بڑے ہیں، مگر جس نے اس کی ذوقی ہوئی
کشتی پار لگا دی۔ وہ صرف یہ اہتمام تھا کہ اس ملازمت کے بعد تنخواہ کا واسطہ بیوی سے نہ
رکھا، مہینہ کے مہینہ تنخواہ اور اوپر کی آمدنی جو کچھ بھی ہوتی پیسہ پیسہ بیٹی کے ہاتھ میں ملا کر دے دیتا
لڑکی دیکھنے میں تو بچی تھی مگر اس خوش اسلوبی سے گھر چلایا کہ سارا کنبہ ڈنگ رہ گیا، ایک چھری
مہینہ میں گھر کی کل پائلٹ دی، بیوی کی کچھلی میاں کا ٹھٹھٹ سب پٹ گئے، جس گھر
میں کوڑے کے قوسے اور خاک کے اتار لگے رہتے تھے، اب وہاں دونوں وقت بھانڈ
والان میں دری اور کمرے میں چاندنی دکھائی دینے لگی، یادہ کھانے کا پتہ تھا کہ بارہ اور
ایک نیچے تک سارا گھر تہا رستہ بیٹھا ہوا ہے یا ادھر صبح آٹھ بجے کی توپ چلے ادھر غروب
کی اذان کے وقت کھانا بالکل تیار۔

یہی آمدنی تھی اور یہی خرچہ ماکے ہاتھ سو روپیہ آئے اور اکیلے دم پر ختم کر دیئے۔ اب
پچاس میں تین آدمی مکان کا کرایہ قرضہ کی قسط پھر بھی وقت بے وقت کے واسطے مشرکہ
کچھ نہ کچھ لگا رکھتی، شاید پورا سال بھی نہ گزرا ہو گا کہ گرمی کے موسم میں ایک روز وہ عشاء کی
تہاڑ پڑھ رہی تھی کہ آنکھیں زبردستی شورشے اٹھی، آنکھیں کیا خدا کا قہر تھا کہ بڑے بڑے درخت
اور سائبان جگہ سے اکھڑ گئے، چاروں طرف سے دھڑ دھڑ کے سوا کوئی آواز ہی نہ آئی
تھی، ہاں مٹی اور خاک تھی کہ زبردستی سنیں اور ہاتھ میں بدن میں اور مسامات میں گسی جاتی
تھی، اندھیر لگپ اور اس پر یہ مصیبت کیجیے دل گئے، ہاجرہ نے پہلے تو آسمان کی طرف
منہ کر کے تین دفعہ یہ کہہ کر پھونکا، آنکھیں بیوی کے دامن سے باندھی۔ مگر جب اس سے
کام نہ چلا تو جھجڑ دلا کر مشرکہ کو دی اور کہا بیٹی تو کواری ہے جلدی سے یہ چھبٹو

سل کے نیچے دبا دے کہ آندھی اتر جائے، مشرکہ ان توہمات سے ہزاروں کو س
دور بھی، حکم کا تھا انکار بھی نہ کر سکی، بھاڑو لے لی اور اچھا کہہ کر باورچی خانہ میں ڈال آئی
والان میں کھڑی آسمان کو دیکھ رہی تھی کہ روشنی دکھائی دی، متعجب ہوئی کھڑی رہی،
روشنی لمحہ بہ لمحہ تیز ہو رہی تھی یہاں تک کہ آگ کے شعلے آسمان سے باتیں کرنے لگے،
ڈر گئی اور سوچنے لگی کہ خبر نہیں کس بد نصیب پر نصیب آئی، ساتھ ہی خیال آیا کہ یہ تو بھولی
جان کا گھر معلوم ہوتا ہے تڑپ اٹھی۔ انعام دن بھر کا تھکا ہارا اس کے فرشتوں کو بھی
خبر نہیں کہ کیسی آندھی اور کس کی آگ نرے سے پڑا تر اٹھے لے رہا تھا، کہ بیٹی نے جا کر
جگایا گھر اگڑا تھا اور کہنے لگا کیا ہے۔

مشرکہ۔ ذرا اس روشنی کو دیکھیے، اس آندھی میں یہ کیا ہو رہا ہے۔

انعام۔ یہ تو کہیں آگ لگی ہے اور بیت زور کی ہے۔

مشرکہ۔ اندر لگی میں ہے۔ خدا کرے بھولی جان خیریت سے ہوں۔

انعام۔ مجھے بھی وہیں معلوم ہوتی ہے، کیونکہ یہ ساٹھان ان ہی کا ہے خیراب
تم لیٹو صبح کو دیکھی جاے گی۔

مشرکہ۔ آپ کو تکلیف تو ہوگی مجھے نانا آبا کے ہاں پہنچا دیجئے، میں اُن سے
بھولی جان کی خیر صلاح سنگواؤں گی،

ہاجرہ۔ بیٹی تو دوانی ہوئی ہے اپنے سے خوب خدا یہ باہر نکلنے کا وقت ہے

نچ اس آندھی میں کواری بیٹیاں باہر نکلیں، اسی میں تو جنوں کی سواری چلتی ہے جس
پر نظر پڑ گئی دی گیا گزرا ہوا۔

مشرکہ۔ میں تو کلام اللہ پڑھ رہی ہوں اور پڑھتی ہوئی جاؤں گی بھجور کیا اثر ہو سکتا

انعام۔ تم گھبراؤ نہیں میں جا کر دیکھ آتا ہوں۔

انعام دو تین قدم گیا ہو گا کہ لگی میں شور مچ رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ سبن بد نصیب کے

ہاں آگ لگی ہوئی ہے، اٹھے پاؤں لوٹ آیا، اور ایک کسی نہ دوچپکا اپنے بچھو نے پر پڑا

مشرکہ آخر بھی کس باپ کی بیٹی خاموش دیکھ کر فوراً ہی نا ڈر گئی، پوچھا نہ گھما صرف اتنا

کہا آبا جان آئیے مجھ کو ذرا یہاں تک کہ دیکھیں، چیز اور قرآنعام ساتھ چلا مگر باہر نکلتے

ہی مشرکہ بڑے میاں کا گھر چوڑ پھوپھی کی طرف بڑھ گئی، آگے آگے وہ اور پیچھے پیچھے
 باپ و ماں پہنچے تو میدان حشر برپا تھا، بچوں کو ساتھ لئے علیحدہ کھڑی تھی، اور گھر کا
 کل اثاثہ برتن بھانڈا پٹری پٹیر آنکھوں کے سامنے خاک سیاہ ہو رہا تھا، لوگ بھر بھر کے
 موٹے اور لاٹا لکڑھے ڈال رہے تھے، مگر پانی تل کا کام کر رہا تھا، وہی تین گھنٹہ میں
 گھر کی چیز بست تو الگ رہی، چھت کے کڑی تختے کو اڑا اور چوکھٹیں سب لاکھ گھنٹیں مشرک اس
 وقت تو چلی آئی، مگر رات آنکھوں میں کاٹ وی، صبح اٹھتے ہی نماز سے فارغ ہو چھا ڈو بہار وہ
 دلا چکی بجاتے روٹی وال کھڑکی میں سے بڑے میاں کے ہاں اور ان کو ساتھ لے پھوپھی پاس
 پھوپھی بیوہ تو نہ خنیں گزرتا میاں مردے سے بڑھتے، اپنا بچ نہیں، بیٹا نہیں، معذور نہیں
 مجبور نہیں تھے، ہٹے کٹے موٹے تازے مگر بیلے مانس نے عمر بھر پیسہ کیا ہی نہیں دن
 بھر بیلے کھیلے کڑے پیسے اور لٹیا اور لٹیا کبھی سو گیا، کبھی اٹھ بیٹھا، شام ہوئی اور کوٹ
 پتھون ڈانٹ کو لٹائی لگا لکڑی ماتھ میں رومال جیب میں سیر کوئل کھڑا ہوا ایک بیوی
 ہی کیا سارا کتبہ اور محلہ بے غیرت کو بڑا بھلا کتنا، لڑکپن جوانی سے اور جوانی بڑھاپے سے
 بدل گئی، مگر اس کے ڈھنگ نہ بدلے، آٹھ سات روپیہ کا کرایہ تھا چار روپیہ مہینہ پھوپھی کے
 بیکے سے تھا، اسی میں شتم شتم گزرتا ہو جاتی تھی، میاں لباس میں تو انگریز اور دیکھنے میں
 صاحب بہادر تھے، مگر محصلت میں اور عادت میں نکمہ تر بلکہ بڑے بڑے ایک دن
 دوپہر کے وقت اب سے کوئی پندرہ روز پہلے بیٹھے حقہ پی رہے تھے کہ ایک فقیر ملے
 صدا دی اور آواز بلند کیا، اس گھر پر مصیبت آنے والی ہے، ادھر، صاحب بہادر کے
 تو منہ چڑے فقیر نے کوک کر کہا تین مہینے کے اندر برباد ہو جائے گا، ابراہیم کی خیر نہیں۔
 گھر سے جنازہ نکلے، ناگمانی موت آئے، ایک کھن سر سے بازو اور سوار پیہ نقدے سے
 آگے تو جان، صاحب بہادر کے تو سنتے ہی ہوش اٹھ گئے، فقیر کو ٹھہرا اندر آئے اور پھوپھی
 سے کہا وہ جو گھٹی کار پیہ رکھا ہے اس کو دے دو اللہ خیر رکھے مجھے بچے کا نام صاف ہے
 رہا ہے کہ ابراہیم کی خیر نہیں،

پھوپھی ایسے فقیر بہت سے دیکھے ہیں ایسے غیب دان ہوتے تو ہر درجہ بیکار مانگتے
 میاں دیکھو پھر پچتا تو کی ایک روپیہ بڑی چیز نہیں ہے فقیر بچا ہوا معلوم ہوتا ہے

آج تک اس کی صورت اس محلہ میں نہیں دیکھی۔

بیوی۔ معاف کرو میں ایسے چکموں میں آنے والی نہیں۔

فقیر باوا زلمند۔ اچھا باوا جاتے ہیں یاد رکھ بھول مت،

بڑے میاں تو مشرکہ کو چھوڑ افسوس کرتے ہوئے چلے آئے وہ چھوٹی پاس بھی
تسکین دے رہی تھی کہ چھوٹا صاحب بہادر بولے، بیٹی تغذیر کا لکھا پورا ہوا، ہاتھ کل گئے
نہیں تو کوئی پندرہ روز کا ذکر ہے کہ ایک بزرگ صاف کہہ گئے تھے کہ تین عینے کے اندر
مصیبت آنے والی ہے، کچھ زیادہ ہمیں سوار وہیہ مانگ رہے تھے تمہاری چھوٹی نے
نہ دیا دیتیں کہاں سے اور نکلتا کیونکر مقدر میں تو یہ تباہی لکھی تھی،

مشرکہ۔ تو کیا وہ غیب دان تھے؟

چھوٹا غیب دان کیا اللہ والے تھے ہم جیسے دنیا کے کتوں سے ہزار درجہ افضل تھے،

بیوی۔ اب یہ وقت سبب کا تو نہیں ہے اللہ بچے کی جان بچالے، خیر نہیں

کس طرح جوڑ جکڑ بچی کے دو کپڑے کئے تھے ہاتھ جھاڑ کر موٹی بھی، جیتھر تک نہ راء دوچار
برتن رہ گئے تھے وہ بھی نہ رہے۔

میاں۔ میں تو یہی کہو گا کہ اگر سوار وہیہ دے دیتیں، تو کچھ بھی نہ تھا تم نے جان

بوچہ کر آگ گواہی۔

بیوی۔ خدا کے واسطے چپکے رہو، کیوں جلی کو جلاتے ہو۔

میاں۔ اچھا اب اس بچے کا تو کچھ فکر کرو بہت تنہا بھیجتی ہو، حکیم کو دکھاتی ہو۔

بیوی۔ میرے پاس کیا رکھا ہے جو ڈاکٹر کے ہاں بھیجوں یا حکیم کے ہاں دو روپیہ

صندوقچی میں تھے وہ گئے گزرے ہوئے،

آگ لگنے کی واردات اس طرح پیش آئی کہ نکھٹو صاحب بہادر بیوی کے

چینے پیٹنے کمنے سے نوکری کی تلاش اور فکر معاش میں ادھر ادھر علی الصباح نکل جاتے تھے

فقیروں کے معتقد تھے یہ سلسلہ بھی موجود تھا۔ کسی بزرگ نے دس روپیہ اینٹہ کر چٹان پر

نقش لکھ دیا تھا کہ اس کو جلاؤ، اور اتنا خیال رکھو کہ نظر اس پر سے ہٹنے نہ پائے گرمی کے

ان تھے بنییب اندر کے والان میں چار پائی پرسویا اور سنانے طاق میں چٹان رکھا پہلوئی کا بچہ

دھوکہ دیں، مگر ان کا کیا تصور جب ہم لوگ ان کے دھوکوں میں آتے ہیں تو ان کی مت
برصتی ہے۔ غضب خدا کا مرد ہو کر ایسے مذہب اور مسلمان ہو کر ایسے کچے کر ایک معاش
کو خدا سمجھیں،

میاں - خدا تو اپنی جگہ ہے، خدا کو ن سمجھتا ہے، مگر اس کو براہیم کہاں سے معلوم ہو
گیا۔ خدا کو دیکھا نہیں آنکھوں سے پہچانا، اب بھی کچھ دے دلا کر رخصت کرو،

بیوی میں تو دھکے دیدوں بد معاش کو اور رکھا ہی کیا ہے جو دیدوں آٹا نہیں،
چٹکی نہیں پیسہ نہیں، دیہات نہیں، کپڑا نہیں لٹہ نہیں، یہ بدن کے کپڑے موجود ہیں،
دو پٹہ کھو دے دوں،

فقیہ دے دے جب دیا ایسے یاد رکھ بھول مت دے دے جب دیا اب دے ا
میاں - شاہ جی اس وقت تو معاف فرمائیے، کچھ حاضر نہیں دعا کیجئے کہ اللہ میرے
بچے کو بچائے،

فقیہ - اچھا یا وغیر شاہ کی درگاہ میں آئیو،
صبح سے دوپہر ہو گئی، ابراہیم چار برس کا بچہ تو تھک پڑا تھا اور ما کے ساتھ مشرکہ سر
بیٹھے دو نوا اللہ کر رہے تھے، میاں کی تو خبر نہیں کہ انہوں نے یاہر جا کر کیا چٹ کیا
مگر گھر میں تو چاندوں بچے بیوی اور ایک مشرکہ تیار منہ بیٹھے تھے، پیسہ پاس ہوتا تو کھانا
بنا تو درکنار پہلے تو بچہ کی دوا تھی، مگر معصوم کو وہ بھی نصیب نہ ہوئی، دو تین دفعہ پھوپھی
نے کما مشرکہ بیٹی تم جا کر کھانا کھا آؤ، مگر اس کی طبیعت نے گوارا نہ کیا، کہ سپر اسے لال
بوں بوں کرتے پھریں، اور وہ جا کر پیٹ بھرے نظر کی نماز پڑھ کر اٹھتی تھی کہ پھوپھا صاحب
بہادر اندر آئے اور کمانٹا کچھ شہشیا رہا۔

مشرکہ جی نہیں یوں ہی بے سرت پڑا ہے بھار اس غضب کا ہے کہ ہاتھ نہیں دیر جا،
پھوپھا - خیر بخار کا تو علاج ہو گیا اللہ مالک ہے اب اُترا۔

بیوی پیسہ کا شربت تک غریب کو نصیب ہوا نہیں، دوائی نہیں، ٹھٹائی نہیں
بخار کیونکر اترے گا کوئی تو نیک لے آئے ہوں گے،
میاں تم تو خدا سے فرٹ ہو گئی ہو، اس کا نتیجہ بھگت رہی ہو بھگت لیا اور بھگتو گئی،

مگر اپنے ساتھ مجھے کیوں لپیٹا تمہارے گناہوں کا عذاب بھگتنا مجھے پڑے، تقویٰ اللہ کا نام نہیں ہے، جو چند راکے پوچھتی ہو، میں تو پونے دو روپیہ کی ٹکریں تھام رہا تھا شک ہے مل گیا۔ بیٹھے کے گلے میں تقویٰ بندھے گا، رات بھر بھیرا سربالے رہے صبح ہی اللہ چاہے کچھ اچھا ہو جائے گا۔

مشترکہ - جناب بیٹھے سے مقدم تو ڈاکٹر اور حکیم ہے ملاحظہ تو کیجئے رات سے یہ وقت ہو گیا، بات بھی تو نہیں کرتا،

میوکی بیٹی عمر اسی پٹنے میں گزری، گھر میں غاقہ ہو تو بلا سے گران سٹڈے نقیروں کی دعوت میں فرق نہ آئے، بچہ سسک رہا ہے۔ زیاں بند، ماتھے پاؤں ٹھنڈے مگر حکیم تک جانا نصیب نہیں ہوا۔ ہاں بیٹھے کے لئے وام آگئے،

میاں یہ تمہارے دام تو نہیں ہیں میں قرض لایا ہوں جو علاج میری سوجھ بکاہے میں کرتا ہوں جو تمہاری سوجھ بکاہے تم کرو۔ لاؤ دام دو جہاں کہو وہاں لے جاؤں!

چار پہر کی رات اور تین پہر یہ دن کے بچہ سات پہر سے ایک کروٹ پڑا ہوا تھا۔ ما اس قماش کی ماں نہ تھی کہ چیخا پیٹنا شروع کر دیتی، خاموش تھی مگر آنکھ سے آنسو نہ ٹھکتا تھا، بات چیت کر رہی تھی مگر کلیجہ اندر سے اٹھ اٹھاتا تھا۔ مشہد کی عمر اس وقت مشعل سے گیارہ برس کی تھی، کہنے کو تو وہ بچہ تھی مگر ماں کی آزادی اور باپ کی پرہیزی دیکھ چکی تھی۔ خود دیکھی، بڑے میاں نے دکھائی، اس کی بھی آنکھیں نہ کھلتیں تو کس کی کھلتیں، لڑکی میری تھی جس کی چمک کو اڑتے ہی بے زبانے میں دکنے لگی، ڈوولی منگوا کر گھر آئی تو ماں نے فضیلتیاں شروع کیں، سنتی رہی اور خاموش رہی، وہ گیڑ بھکی تو باپ نے کہا بیٹی صبح سے بھوکے بیٹھی ہو، روٹی پڑی جبک مار رہی ہے۔

مشترکہ - جی ہاں کھاتی ہوں، اباجان کیا عرض کروں مجھے تو بالکل بھوک نہیں پھوپی جان کے ہاں کی حالت خدا دشمن کو نہ دکھاوے۔ گھر تو رہا ہوا ہی تھا۔ بچہ بھی خدا ہی ہے جو بچے صبح سے روتے روتے یہ وقت آگیا، پیسہ پاس نہیں جو ڈاکٹر کے ہاں بھیجیں، آپ اور بچے سب بھوکے بیٹھے ہیں کوئی عزیزوں میں بھی اتنا نہیں کہ اس وقت سہارا دے دے،

انعام۔ میں ضرور مدد کرتا مگر تنخواہ میں ابھی سات دن بڑے ہیں۔

مشکرکہ۔ اگر آپ مدد سے متفق ہوں تو میں کچھ بندوبست کروں۔

انعام۔ بندوبست کیا کرو گی، قرض لینا چڑیگا۔ چھو پادے تو دیں گے، مگر آخر میں پھر میں وقت ہوگی، آخر تمہاری رائے میں کیا دینا چاہیے، ایک آدھ روپیہ تو خیر اس سے زیادہ کی ہمت نہیں ہے۔

مشکرکہ۔ اگر آپ کو قرض نہ لینا پڑے تو آپ کتنا تک مدد دے سکتے ہیں،

انعام۔ بیٹی مجھے مفت دینے والا کون بیٹھا ہے۔

مشکرکہ۔ جس خدا کو آپ دیں گے،

باجرہ۔ بیٹی تمہاری پھوپھی خدا اکب سے ہو گئیں،

مشکرکہ۔ اباجان بندہ خدا کیسے ہو سکتا ہے، نفوذ باللہ مگر خدا کے حاجت مند بندوں

کی خدمت خدا ہی کی خدمت ہے۔ یہ حدیث ہے میری رائے نہیں، پھوپھی جان سے زیادہ اس وقت حاجت مند کون ہوگا، آٹھ پہ صاف نکل گئے، اور معصوم بچوں کے منہ میں کھیل کا داڑنک نہیں گیا، بچہ گھر میں پڑا ہے، اور کسی سے یہ نہ ہو سکا کہ جھوٹ موٹ اگر خیر صلاح پوچھ لیتا، صد آفرین پھوپھی جان کو مددے کو کیچے سے لگاتے پڑی ہیں، اچانک سے چہرے مٹھی بھر چنوں کو ترس رہے ہیں۔ اور کسی کے آگے ہاتھ نہیں پھیلاتیں، شاباش ہے اس محلہ پر کہ مسلمان پڑوسی پر یہ کچھ گزر جائے۔ اور خیر تک نہ ہو، مشنڈے جھک سگے پر فقیر نقدیاں لڑائیں، اور معصوم فاقہ سے دن تیر کریں، اباجان آپ ہی کی تنخواہ میں سے کچھ بچا بچا میرے پاس موجود ہے اور اس کا صرف اس سے بتر نہیں ہو سکتا، اس ڈیوڈیغیہ مذہب غیر قوم غیر وطن جان نہیں، پہچان نہیں، مگر صرف یہ سُنکر کہ ایک گھمبیر نصیبت آئی، دو دفعہ ہچکی ہے کہ کسی طرح عیاسیوں کے ہسپتال میں لے جائے، مگر اللہ غنی پھوپھی جان کے صبر پر دو تود دفعہ صاف کہیا اس صاحب آپ کی عتایت کا شکریہ مسلمانوں کا محلہ مسلمان کا بچہ ہم ابھی ایسے گئے گزرے نہیں ہوئے کہ آپ کی مدد طلب کریں، اگر وہ چلی جاتیں یا بچہ کو بھیج دیتیں تو سمجھو یا نہ سمجھو، کنبہ بھر کی تاک کٹ جاتی،

انعام۔ بچی اللہ تیری عمر دراز کرے جو تیرے پاس ہے تو شوق سے لیجا اور دیکھے
مشرکہ میں چھوٹی ہوں میرا دنیا مناسب نہیں، آپ اُن کے بزرگ ہیں آپ
اپنے ہاتھ سے دیکھئے جو کئے وہ لادوں،

انعام۔ تمہارے پاس جمع کتنی ہے یہ تو بتاؤ۔
مشرکہ۔ آپ جو کچھ دیں وہ فرمائیے اللہ دے گا۔
انعام۔ کم سے کم دس روپیہ تو دوں۔
مشرکہ۔ بہت اچھا ابھی حاضر کرتی ہوں۔

اتنا کہ مشرکہ جیسا جبب کوٹھری میں گئی اور دس روپیہ چھین چھین گن دیئے، باب
نے سر کو بوسہ دیا، ماستائے میں رہ گئی، انعام نے جا کر بھن کو روپیہ دیئے، اور
تھوڑی دیر بعد ایک روال میں کچھ اٹھایا، نہ مشرکہ بھی پہنچی،
پھوپھی بد نصیب روپیہ ہاتھ میں آتے ہی سمجھ گئی تھی کہ یہ بھائی بھائی کی نہیں،
بھتیجی کی عنایت ہے، مشرکہ کے اُترتے ہی بے ساختہ دل سے دعا نکلی، مگر ضبط کیا، اور
ان آنسوؤں کو جو فرط محبت سے ٹپکے تھے، پنی گئی، بچہ میں لے جانے کی حالت نہ تھی ڈاکٹر
کو گھبراہٹا دیر پر گھڑا، غفلت پر خفا ہوا اور مجبوری پر خاموش ہو گیا، دوادی مرہم دیا
علاج کیا تسکین دی اور چلا گیا۔

بچہ تھا تو سیانا، مگر ہوش ہی نہ تھا کہ اٹھ کر دوا پیتا، یہ موقع بھی دیکھنے والوں کے
لئے عجیب ہوتا ہے، وہی ماجو بچہ کی ایک ہوں سے بے چین اور پچاس سے مضطرب
ہو جاتی تھی قصائی بنکر زیر دستی دوا حلق میں ڈال رہی تھی، دس نیچے رات کے دوسری
خوراک دی گئی، بچہ نے ذرا آنکھ کھولی، بچہ کا آنکھ کھولنا تھا، کہ مصیبت زدہ ماکو عید ہو گئی
ماستاجی کیا چیز ہے۔ مکان کی مصیبت فاقے کی اذیت دن صبح کی کلفت سب
بھول بسر گئی، جسکی پیار کیا، بچہ نے پانی مانگا، پانی دیا، اب ذرا جان میں جان آئی
تو ان معصوموں کا خیال آیا، جن کو روٹی کی صورت دیکھے بارہ پہر ہو گئے تھے اور ایک
ایک کا منہ حسرت سے تکتے ہوئے سو گئے،

اطمینان ہوا تو مشرکہ نے کہا پھوپھی جان میرے پاس تھوڑا سا آٹا ہے اب

آپ کہاں ملگوائیے گا رات زیادہ آگئی، میں وال چٹہ صا کر روٹی ڈالیتی ہوں۔

بھوری۔ اے ہے میری بچی تو کہاں تکلیف اٹھائے گی، میں ٹھٹھی ہوں،
مشکر۔ نہیں اچھی بھوپنی جان آپ یہاں بچہ کے پاس بیٹھیں میں ابھی تیار کرتی ہوں۔

بھوپنی منع کرتی رہی اور مشکر نے جلدی سے اٹھ وال دھو پتلی رکھ کر آٹا کوند تو اچڑا دیا، بیٹھا سرانے بندھا ہوا برابر میں کر رہا تھا، اور فاقہ زدہ بچوں میں سے جس کی آنکھ لگ جاتی تھی، اسی کو اٹھا بٹھاتا تھا، رات کے دس بجے ہوں گے جو مشکر کھانا پکا کر لائی، بچوں کو کھانا کھلایا، بھوپا صاحب بہادر کے آگے رکھا اور آپ بھوپنی کے آگے لیکر بیٹھی،

جب چڑیا کے بے زبان بچے جن میں طاقت پر دانا اچھی طرح نہیں ہوتی، پہلی مرتبہ اپنے ننھے ننھے پروں سے کام لیتے، اور مایا پ کے ساتھ گھونسلے سے باہر آتے ہیں، اس وقت دفعۃً ظالم کو آن پڑتا ہے اور اس سے پہلے کہا باپوں کی آنکھ کے سامنے اپنے ظالم بچہ میں رکھ لے، اتفاق سے کوئی شخص اسے اڑا دیتا ہے۔ اور اس صبح کمزور مخلوق طاقتور کے دست اجل سے محفوظ ہو جاتی ہے، تو گو مایا پ شکریہ ادا کرنے کے قابل نہیں ہوتے، مگر معصوم ہیں میں میں حب وہ پروں دم شکیر کر اس شخص کو دیکھتے ہیں، شکریہ کے وہ تمام لفظ پھان ہوتے ہیں جو ایک آدمی ادا کرتا ہے، اسی طرح اس وقت بھوپنی کی نگاہ مشکر کے چہرہ پر پڑی، اور گو اس نگاہ میں قوت گویائی نہ تھی، مگر انہماک شکر کی محبوری اور احسان کا اعتراف ظاہر تھا، انتہائے محبت میں اس نے ہاتھ بڑھا کر بھینچی کے گنگے میں ڈال دیا، اس کا سر اپنے قریب کیا، سینہ سے لگا یا اور یہ کہہ کر کہ اللہ صاحب نصیب کرے کھانا کھانے بیٹھ گئی،

رات ہوں توں گذری، بچہ کئی دفعہ ہشیا رہا بخار بڑکا تھا صبح ہوتے ہی بھیرنوج و روگشت تقسیم ہوا، نظر کی نماز کے بعد جب بچہ کی حالت بہتر تھی اور مشکر گھر جانے کو تیار، صاحب بہادر نے کہا دیکھ لو ایک ہی تعویذ میں رڑ کے کی حالت کیا سے کیا ہے،

مشترکہ رہے جیسے بزرگ کے سامنے میر کچھ عرض کرنا یقیناً گستاخی ہے،
 مگر آپ کے اس عقیدے پر مجھے ہنسی آتی ہے کہ وہ سوئی ہوئی باتیں جو ہر شخص سانی
 سمجھ سکتا ہے، آپ اُس پر توجہ نہیں فرماتے، میں اچھی طرح واقف ہوں، کہ حد قد اور
 خیرات خدا کا حصہ ٹھنڈا کرنے بلا کو دور کرنے اور مصیبت کو مٹانے کا سب سے اچھا ذریعہ ہے
 بشرطیکہ وہ سچے دل کے عقیدے نیک نیت اور صاف طبیعت سے کیا جائے،
 لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ آدمی خدا پر عبور کر کے اپنی کوششوں سے دست بردار
 جائے، کوئی عقل اس کو گوارا کوئی رائے اس کو صائب اور کوئی خیال اس کو سچا نہیں سمجھ
 سکتا، کہ انسان تقدیر کے بل پر تندریر سے غافل ہو جائے، آپ کا یہ بیڑا اگر خدا کی
 راہ پر تھا تو اس کے سرمانے بندھنے کی وجہ سمجھ میں نہ آتی، یہ اگر بندگانِ خدا اور
 حاجت مندوں کی خدمت تھی تو نگلے میں قویٰ بندہ ہے کا سبب معلوم نہ ہو سکا، نگلے
 بزرگوں کی دعاؤں سے انکار نہیں، لیکن پھوپھا جان جس دربار سے اپنے محبوب
 کو بعض معاملات میں کوہِ اجواب مل جائے، اُن کی مغفرت کی التجا کریں اور پتہ نہ چلے،
 کہ مقبول ہوئی یا نہیں، جس سرکار سے ایک تیوری قابلِ انداز ہے کی حمایت میں بیٹنام
 عتاب کیوجہ نازل ہو جائے، اُس کی باتیں اُسی کو سزاوار ہیں، یہ چھوٹی موٹی باتیں معمولی
 قصے قصیئے غور سے دیکھتے تو مذہب کا خاتمہ کر دیتے ہیں۔ اور شرف کا ایسا پہاڑ سر پہ
 نبھا دیتے ہیں، جو نہ اٹھائے اُٹھے نہ سر کاٹے سر کے، غور کیجئے اور سوچئے کہ آپ
 کا پاک مذہب کیا ہے اور پتے سلمان خدا اور رسول میں کیا فرق سمجھتے تھے جس
 وقت سرورِ دو عالم ام المومنین عائشہ صدیقہؓ سے ایک دفعہ غلط فہمی کی وجہ سے
 کدھر ہو گئے ہیں، اور خدا نے وحی کے ذریعے اُن کی رات فرمائی تو یہ وہ وقت تھا،
 کہ ام المومنین سخت بیمار تھیں، اُن کی والدہ نے فرمایا جاؤ اور رسول اللہؐ کا شکریہ ادا کر دو
 انہوں نے اُکو جواب دیا کیوں رسول اللہؐ کا شکریہ کیوں ادا کروں، شکریہ اُس خدا
 کا نہ ادا کروں، جس نے مجھ پر رحم فرمایا، جو بات بظاہر کوئی وقعت نہیں سمجھتی، وہ شرف
 کے درجہ تک پہنچ کر آدمی کو برباد کر دیتی ہے، سنا تو یہ تھا اور دیکھا بھی یہی ہے کہ عورتیں
 اس جھگڑے میں زیادہ گرفتار ہوتی ہیں۔ مگر آج میں اُلٹی بات دیکھ رہی ہوں کہ آپ

مرد ہو کر اس جگر میں پھنسے ہوئے ہیں،
پھوپھا صاحب بہادر تم بھی ہو دو چار کتا میں پڑھ کر یا مولانا حق داد کی صحبت
 میں رہ کر اپنی فاضل گوشتیں کہ ہم کو سبق دینے لگیں،
مشکر کہ بھی نہیں تو یہ تو یہ میں آپ کو کیا سبق دوں گی، میں نے تو ایک
 بات عرض کی تھی،

(۲۰)

انعام کی مالی حالت اصلیت پر تو ابھی نہ پہنچی تھی، اور نہ پہنچ سکتی تھی مگر بہت کچھ
 درست ہو گئی تھی، دروازے پر گھوڑا تو نہ تھا، مگر گھر میں ماہانہ ضرورتی، سٹکان گھر کا اتنی جلدی
 تو کیا ہو جاتا، اگر قرینہ کا اسباب ڈھنگ کا بچھو ماہانہ ضرورت کی حسینہیں موجود تھیں
 دو چار زیور لڑکی کے اور ایک آدھ ما کے پاس بھی ہو گیا تھا، سو پچاس روپیہ گھر میں رہتا
 تھا، قرضہ کی قسط بھی تو گڈی اور بھر مٹھی میں روپیہ ماہوار کی کٹوتی کچھ کم نہ تھی مگر خدا
 بھلا کرے مشکر کا کہ کو اڑپے میں ماہیاب کے واسطے فہرستہ رحمت ہو گئی، اور
 جو باپ ہمیشہ کے لئے نکو اور ماسد اسکے واسطے کنوٹڈی ہو چکی تھی، ان کو پھر ایک دفعہ
 آدمیوں کے ذمہ میں ملوادیا، اس کی قابل فخر زندگی اور لائق قدر کارنامے اپنے ہی گھر
 تک محدود نہ تھے، دوست دشمن اس کی نظر میں اپنا پرایا اس کی نگاہ میں عزیز و غیر اس
 کے نزدیک سب ایک تھے، بڑے میاں کی زندگی کا یہ آخری کارنامہ تھا، کہ انعام کو
 باجرہ جیسے ماں باپ کی بھی سارے کنبہ کا مول اٹھی، عزیز اس پر جتنا ناز کرتے،
 بجا کنبہ پر جس قدر فخر کرتا، اجازت باپ اس پر جتنا کچھ گھمنڈ کرتا سچا اور ماں اس پر
 جتنا بھی اتراقی درست، لڑکی دیکھتے ہی دیکھتے گڈی کی سیل کی طرح کہیں سے
 کہیں پہنچ گئی، چاروں طرف سے پیام آنے شروع ہوئے، مگر اس معاملہ کا اختیار
 بڑے میاں پر تھا، اور وہی ازاں انا انتہا مختار تھے، مگر تقدیر کی بات تھی کہ ایک نالہ
 کچھ کا نہ ہر قاتل ہو گیا، خاصہ اچھی طرح کھا کر اٹھے، ہاتھ دھوئے کبلی کی نماز کو جا رہے
 تھے، کہ سینہ میں کسک معلوم ہوئی، دروٹھا بجا رچھا ڈاکٹر حکیم تو میں سب
 آئے گئے، مگر درد کو افاتہ نہ بجا کر کو جنبش، تین دن اور تین رات اسی طرح

گزرے، بڑے میاں گھوڑے، ماشے تھتھے نہیں پوری عمر کے آدمی بیٹے بیٹیاں پوتے پوتیاں نواسے نواسیاں کچھ نہیں تو کوڑی بھراپنی اولاد اولاد کی اولاد موجود تھی، اور بچے بھی آج کل کے نہیں اگلے زمانے کے صورت کے عاشق چیرے کے شدید کسی نے پٹی نہ چھوڑی مگر ان سب سے زیادہ مشہور تھی کئے کو تو دور کی رشتہ دار لیکن اپنے سو جاتے مگر اس کی پلک سے پلک جھپکنا حرام تھی، رات کو جب سنا کہ موتا توان احسانوں کو یاد کرتی جو بڑے میاں نے کئے، اس وقت دل خود بخود گواہی دیتا، کہ گھرتیاہ ابرو ختم اور عورت برباد ہو چکی تھی، مگر صرف ایک دم نے جب بہن اور بھائی سب کنارے ہوئے میحانی کی، جادو بھینویں تھا، گھٹا چھائی ہوئی تھی، بادل کلک راتھا، بجلی چمک رہی تھی، رسات کا موسم اندھیری رات اور سوائے خدا کی ذات کے کوئی آسر نہ تھا، اس وقت یہ شخص تھا جس نے ڈیرا پار کیا، اور ہم صبح سلامت کنارے پر پہنچے، اب یہ محسن جہاد ہوتا ہے اور سچ یہ ہے کہ آج ہم تینوں یم ہوتے ہیں، یہ خیالات پیدا ہوتے ہی ان کے توبے اپنی آنکھوں سے ملتی، شاید چوتھی رات کا ذکر ہے، مشہور کہ اسی طرح قربان ہو رہی تھی کہ بڑے میاں نے آنکھ کھولی، پانی مانگا اور اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا،

ناصرہ بیٹی میں دیکھ رہا ہوں کہ تم ضرورت سے زیادہ پریشان اور حد سے زیادہ رو پیٹ رہی ہو، مگر میری جان موت پر بے صبری ناشکری کا ثبوت اور خود غرضی کی علامت ہے، مجھے افسوس ہے کہ جتنی تربیت میں تمہاری کرنا چاہتا تھا اتنی نہ کر سکا، یہ سب آخری وقت تھا اور وہ وقت جب خود میری زندگی مجھ کو دو برتنی چھپ رہی کیا جو ہو سکتا تھا، اور کرتا رہا جو ممکن تھا تم اس شخص کی پوتی ہو، جو میری عمر کا رفیق، برابر کا بازو اور چھا دوست تھا، اور جس کی زندگی مسلمانوں کے لئے ایک نمونہ تھا، تمہارے مایا پ اپنے ہاتھوں رسوم کے پیچھے دین و دنیا دونوں سے گئے گزرے ہوئے، میں اتنا ان کی حالت میں اصلاح نہیں دیکھتا، مگر وہ تو اپنی بھگت چکے، اُن کی دنیا ختم کے قریب اور انجام کے پاس ہے، مجھے رونا تھا کہ اسے کہیں یہ چکر تم کو نہ پھنسا لیں، اور دنیا کے ساتھ بد نصیبی اور کینت باپ کی طرح تمہارا دین بھی رخصت نہ ہو جائے، مجھ میں بولنے کی ہمت اور طاقت نہیں، جب تک زندہ ہو یہ خیال کہ کتنا کہ شرک کے قریب جاؤ، سنا رہا ہوں کہ بچنا اور اس لئے زندہ

رہنا کہ اسلام پر خاتمہ اور نیکوں کے ساتھ حشر ہو، یہ وظیفہ ہمیشہ پڑنا، تو فحی مسلمان
 والمحققین بالصالحین سچ پوچھو تو تمہاری عمر کی ابھی ابتدا نہیں ہوئی، تمہاری زندگی
 ابھی وہ کونیل ہے جو بچپنی تک نہیں، لیکن وہ وقت آنے والا ہے جب تم اس دنیا میں
 شریک ہوگی، اس کونیل میں بھی پھول آئیں گے، اور اگر زندگی ہے تو وہ وقت بھی دور نہیں
 جب اس درخت کا سایہ دوزخ پر پھیلے گا، بہت سے خدا کے بندے اس کے متعلق
 ہوں گے، کچھ معصوم روحیں ہوں گی تھوڑے سے دنیا دار انسان ہوں گے جنکی دنیا
 تمہارے دم سے اور زندگی تمہاری ذات سے والبتہ ہوگی، تمہاری یہ عمر آزادانہ اور یہ دن
 بیکری کے ہیں، مگر وہ وقت مسجداری کا اور وہ زمانہ دوسواری کا ہوگا، اس زندگی میں تم کو
 ایک دولت ملے گی، جو اپنے سے زیادہ عزیز اور ایمان سے بڑھکر عباداری ہوگی، یعنی وہ خیر جس
 پر خدا اپنے بندے کو آزماتا، اور وہ کسوی جس پر مالک اپنے غلام کو کستا ہے۔ اور جو
 اولاد کی صورت میں عورت کے سامنے آتی ہے، یہ وہ شے ہے جس کی محبت میں
 عقل دیوانی اور آنکھیں اندھی ہو جاتی ہیں، یہ ہے وہ رستہ جہاں انسان گمراہ ہوتا ہے
 خدا سے جھٹکتا ہے، تجھ پر تجھ پڑتے ہیں، آنکھیں خیر ہوتی ہیں، اور زبان سے کلمہ پڑھنے
 والیاں جن کی زندگی کا دار مار صرف ان الفاظ پر ہوتا ہے، خدا ایک ہے سیکڑوں خداؤں
 کی پرستش کرتی ہیں، قبول پر جاتی ہیں، عرسوں میں شریک ہوتی ہیں، اور اس زندگی کیسے
 اس زندگی کا بھی تاس کر دیتی ہیں، خوش نصیب ہیں وہ عورتیں جو ان خاوار بھاٹیوں
 اور پیچیدہ واویلوں سے پھول کی طرح گزر جائیں، اور یہ پل صراط ان کو ہر طاعت تقسیم پہنچا
 دے، میری ماسوں زاوہیں کا ذکر ہے، وہ زندان ہو مگر اس کے دیکھنے والیاں ابھی
 زندہ ہیں، یہ بیوی دنیا دی راحتوں اور عیش و عشرت سے مجبور تھی یا معذور مگر محنت
 کی جو تھی جس کی قبر پر کچھ بھی نور برس رہا ہے، وہ ہندیوں میں آرام کرنے والی ظاہری
 آنکھوں سے پنہاں ہو گئی، مگر ایسے کام چھوڑ گئی کہ مجھ جیسے میسوں اس پر نخر کرتے ہیں
 باغبان قدرت نے صرف ایک پھول اس کی تقدیر میں لکھا تھا، اور یہی فرحیات ملگی
 زندگی کی تمام کائنات تھی جس وقت یہ بچہ جان ہوا ہے، اور اس کی شادی کی تیاریاں
 ہوئیں تو میں کہہ نہیں سکتا، کہ ما کے دل کی کیا کیفیت تھی، اور اس کا بلوغ بالغ چہرہ

کیا بتا رہا تھا، رات میں دھوم دھام تو نہ تھی، مگر اس شادی کا ہر ذرہ محل کی غایت اور
 اسلام کی عظمت کا پتہ دے رہا تھا، دولہا کی ماں کہنے کو تو عورت تھی مگر سنت رسول
 کو جس طرح اس نے سمجھا، اچھے اچھے مرد اس کو مشکل ہو اتنا سمجھ سکیں گے، جب محل ہو چکا
 ہے تو آسمان ابرا کو دھتا، جھاوٹ کے دن تھے، اس خیال سے کہ سینہ زیادہ نہ آجائے
 جلدی جلدی چلنے کی تیاریاں ہوئیں، جینے زیادہ تھا مگر جس طرح ہو سکا ٹھیک کر کر کر دھتا
 اپنے گھر چلا آگے آگے منشی گھوڑے پر وہ پیچھے پیچھے دھن کی پالکی اس کے بعد جینر
 اور براتی سب سجدہ نہیں گاڑیوں میں تھیں، مگر صرف دولہا کی مالگ ایک ڈولی میں بیٹھی
 جیب میں سے اپنے دولہا کی صورت دیکھ رہی تھی، ہاتھ میں تھیں اور اس طرح یہ بیوی اپنے
 خالق ذوالجلال کا جس نے یہ خوشی کا دن دکھایا، شکریہ ادا کرتی جاتی تھی، دولہا کے باپ
 چاندی کے پھول اٹھنیاں چویناں اور روپے پنہاں کر کے چلے جا رہے تھے، کہ ایک جہاں
 عورت لنگڑاتی ہوئی سامنے آئی، اور کسا خاتیر سے دولہا کو پروان چڑھا، اور وقت
 سے بھوکے ہوں پیٹ بھٹکے، بوڑھے کی وگمیں، روٹیوں کے خوان اپنے ساتھ بھٹیروں
 کے تنویران باتوں کی دکانیں آنکھ کے سامنے ریزگاری کا رومال ہاتھ میں مگر وقت
 کی بات ہے سطلق تو جہنم کی، بڑھیا حسرت سے سہکتی ہوئی دوچار قدم لڑکتی پھرتی
 چل چلا باؤس ہو کر بیٹھ گئی، بونا یاں ٹکی ٹکی پڑ رہی تھیں، سڑک پر لگا رہے کا کچھوٹا اور
 راستہ چلتوں کے کپڑے کچھ پیسے لٹ پڑتے تھے کہ دھتے بادل کڑکا اور اس زور سے کہ دل
 دہل گئے، کوئی ایک لمحہ نہ گزرا ہو چکا کہ دولہا پر بجلی گری، سائیں گھوڑا اور دولہا جھلک کر خاک سیاہ
 ہو گئے، کیسا درد انگیز سماں اور قیامت خیز وقت تھا، باپ یہ رنگ دیکھتے ہی بیہوش ہو کر
 گر پڑا، خدا کی شان ہے جس دولہا کو کچھ دیکھ کر مال نہال ہو رہی تھی اب وہ پچانا بھی نہ جا
 سکتا تھا، ماں نے جس وقت ان جلی ہوئی ہڈیوں اور راکھ کے ڈھیر کو چھاتی سے
 لگا کر سر آنکھوں پر رکھا ہے، اس وقت کا منظر خدا دشمن کو نہ دکھائے، دولہا مگر گیا تھا
 اچھڑ چکی، شادی کی محفل سوگ کی مجلس اور بوڑھے کا کھانا دولہا کی حاضری ہو گئی، ناظر
 بیٹھی سوچو کہ بنجیب ماں کی کیفیت اس وقت کیا ہوگی، مگر وہ نیک بندی گھر بیٹھی،
 تو سب سے پہلے دعا کیا، نماز پڑھی اور عرض کیا معبود حقیقی اپنی مصلحت تو ہی خوب

جانتا ہے، اگر یہ سیر سے گناہوں کی سزا ہے تو معاف کر اور اپنی رحمت کا لہر سے بخش دے۔
اس کے بعد باہر گئی، ان صلی ہوئی ہڈیوں کو بوسہ دیا، اور کہا کہ خدا کی تقدیر
مرضی ہی تھی، یہ ہماری آزمائش کا وقت اور امتحان کا موقع ہے، دو لہا کے باپ
سے کہو، جس طرح کل غسل ہوا تھا، اسی طرح غسل دے کر اصلی گھر پہنچا دو،

باپ کی حالت زیادہ خراب ہو گئی، اسید یہ بھی کہ رقتہ رقتہ یہ صدر سے
زائل اور یہ بچ کم ہو جائے گا، مگر خلاف توقع وہ روز بروز بگڑنے لگا، اور چیت ہی
روز میں چار پائی سے لگ گیا، جب ہوش آتا اور حبیبہ کی تصویر آنکھ کے سامنے
پھرتی تو ایک آہ کرتا، اور یہ کہ کر بیہوش ہو جاتا، ہاٹے جوان شیر عیشہ کو چھوٹ
گیا۔۔

مسلمان کی اولاد بھی گنتی میں صبر طہیت میں شکر خاموش ہو گئی، اگر پھر بھی جب
کبھی اس کا خیال آتا، جو گود میں چھوٹے سے بڑا اور آنکھوں کے سامنے بچے سے جوان
ہو کر ہمیشہ کو جدا ہو گیا، تو کلیجہ پر برجیاں چل جاتیں، ایک ٹھنڈا سانس بھر کر خاموش ہو جاتی
اور اس اسید پر کہ مر کر اس کھڑے سے آنکھیں ٹھنڈی اور حسرت پوری کر لوں گی،
سجدے میں گر پڑتی، دن دعاؤں میں ختم اور رات التجاؤں میں فجر ہو جاتی، صرف اتنا
ارمان تھا کہ ایک دفعہ اس صورت کو جو چپ گئی اس چاند کو بگڑ گیا، اس پھول
کو جو مرجھا گیا، گلے سے لٹکا لوں، گھٹنوں روتی، گھڑیوں بلبلائی، اور پیروں سجدے
میں رہتی، مگر باپ گھر دھکا اور طائفہ روزنہ منہ چنہ ہی روز میں بگڑ گیا، دیوانوں کی
طرح اوجھرا دھرا و سوداویوں کی مانند چاروں طرف ٹکریں مارتا، جنگلوں میں نکل جاتا،
ہوا کو دیکھتا، درختوں پر نظر ڈالتا، سرسراتے ہوئے پتے چلتی ہوئی ہوا اس کے
زخموں پر نہک چھڑکتی، چپکتے ہوئے پرندے، کھلتے ہوئے پھول اس کے داغ ہرے
کرتے، لگاتے ہوئے آبشار بہتا ہوا دیر یا، چمکتا ہوا چاند، دکتے ہوئے تارے
اس کی یاد تازہ کرتے، دن یا دو لدا میں بہکت جاتا، اور رات خیال یا میں کٹ
جاتی، قدرت کی قبیل، آسمانی نقشے یا ری یا ری گل ہو جاتے، چاند سوچ بن جاتا،
اور شب چہار دم کی روشنی بجمہ جاتی، مگر اس کی گلی نہ بچتی، کڑکڑانے جاڑوں کی

مشرکہ کی تقریر تمام شہر میں مشہور ہو چکی تھی، دور دور سے بویاں کواریاں کواریاں
جوانیں، اور بڑھیاں اس کو دیکھنے اور سننے آئیں، لڑکیاں اشارہ دہنوں اٹھیاں دہنوں
چرخ تھیں جو بکھینتا باغ باغ ہو جاتا، کواری تھی سب کو تنہا ہوتی کہ شرکہ کہ ہاری ہوئے
کوئی دن ایسا نہ جانا کہ ایک آدمہ پیغام یاد دہا آدمی اس سلسلے میں نہ آنے جاتے ہوئے
اس لحاظ سے باجرہ اور انعام دونوں خوش نصیب تھے کہ بڑے بڑے رئیس و پچھے
اچھے امیر مشرکہ کے گرویدہ تھے، ورنہ اسی شہر اور شہر کیا محلے اور محلے ہی نہیں لگیں کوئی
خانہ دان، کوئی گنہ اور کوئی گھر، سیانہ تھا جہاں کو لڑکے نہ پنے ہوئے ہوں، شاہی آخر ہوئی
ہی تھی، ماں باپ کب تک انکار کرتے، ایک روز کا ذکر ہے کہ دوپہر کے وقت ادھر تو
مشرکہ نظر کی نماز سے فارغ ہوئی، ادھر رئیس حسنین بیگم گھر میں آئیں، باجرہ دیکھ تو پیٹنے کی بجلی
تھی مگر اس وقت بیگم کا شفاٹا ماماؤں کی چل پھل نوکران کا شور وغل دیکھ کر اور شرکہ آنکھیں مٹل
گئیں بیگم صاحبہ نے دو چار باتیں ادھر ادھر کی کیں، اور پھر حرف مطلب زبان پر لے آئیں
بویاں تو جیک بانگ ہی ہوں، دیکھو یہ جھولی پہلی ہوئی ہے۔ اس میں کھانا اداں
ایکے کے خوش خوشی اپنے گھر چلی جاؤں،

باجرہ، یہ بیگم صاحب آپ مجھے کیوں شرمندہ کرتی ہیں، بھلا میں کس بتاؤں
ہوں کہ آپ کو کچھ دول، یہ جو کچھ ہے آپ ہی کا طفیل ہے،
بیگم صاحب بس تو میری چیز مجھ کو عنایت کیجئے جب تک آپ کے پاس رہی
آپ کی، اب گہری امانت میرے حوالے،
باجرہ - یہ تو درست ہے مگر میں لڑکی کے والد سے مجھ ذکر کروں وہ تو کچھ
عرض کر دوں گی،

بیگم صاحب ان کو کچھ کہنا ہو وہ آپ ہی کہہ لیجئے۔ اور کہنا ہی کیا ہوگا۔
جیسا میں ہر گز نہ طا کے واسطے تیار اور حکم کے واسطے آمادہ ہوں۔
باجرہ جی نہیں شریں کیا ہوں گی، اس کا جواب کل عرض کر دوں گی،
اس قدر گفتگو کے بعد بیگم صاحب چلی گئیں، مگر صبح ہی ان کی ماما موجود ہوئی،
اٹھ دن تک نوکروں نے مٹی کے ڈالی اور نویں دن جب باجرہ نے ماں کو کہا بیگم ہے۔ تو

نوراجپن کے پیشیں۔ اور ایک چارہی روز گذرے ہوں گے کہ پانچ مقرر کرنے کا تقاضا شروع ہو گیا،

مسلمان کھج کو سنت رسولؐ کہتے ہیں اور نہ صرف کہتے ہیں بلکہ سمجھتے ہیں لیکن کھج کا قاعدہ زمانہ رسول اللہؐ میں بھی اور بعد کے مسلمانوں میں بھی یہ رہا کہ مرد کی طرف سے عورت کو اس کو یا اس کے ورثہ کو پیغام کھج پہنچا خود رسول اللہؐ نے اپنے پیام اس طرح دیئے ہیں۔ یہ پیام برتا معتبر اور ایماندار ہونا تھا کہ فریقین اس کے الفاظ پر پورا اُجتھا رکھتے تھے، یہ دستور ہمارے یہاں پیچہ بگڑتے بگڑتے اب اس صورت میں ڈھل گیا کہ شاطہ اور تائیں ڈومینیاں اور مائیں اس فرض کو انجام دینے لگیں، جس کا نشانہ صرف دونوں کو کسی طرح رضا مند کر کے اپنا معاوضہ وصول کرنا ہوتا ہے اور جیسے موقعوں پر جھوٹی اسیدوں کے لیے باغ دکھاتی ہیں جن کا قطعاً وجود نہیں ہوتا، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ توخات کے پورا نہ ہونے پر بخش شروع ہو جاتی ہے، اور اس طرح دونوں زنجیل تباہ و برباد ہو جاتی ہیں، خدا کا فکر ہے کہ مشرک ان جھگڑوں سے محفوظ رہی، اور خود بیگم صاحب نے اگر معاملہ طے کر لیا، مگر بارہ کی وہی طبیعت مرقی دل خالی غولی جاتے والا تھا، دن بھی مبارک ہو، حسینہ بھی مبارک، سلامت بھی نیک ہو، پر بھی نیک ہو، انعام نے بتیرے پاؤں پیٹے مگر خاک نہ چلی، بیگم صاحب نے ہر چند عجلت کی مگر مطلق اثر نہ ہوا۔ سب ہی نے کوشش کی کہ ذیقعد کے چھینے میں کھج ہو جائے مگر وہ اللہ کی بندی ہی رہے گئی، کہ بیچ خالی کے چاند خدا دشمن کا بھی کھج نہ کرے، اور ہر عزمت یہ تھی کہ نواب صاحب بیت اللہؐ جانے کو تیار تھے، چاہتے تھے کہ میرے ساتے اپنے کے کا گھر آباد ہو جائے، تو اطمینان سے روانہ ہو جاؤں، مگر سب ہی جتن کر ڈالے اور کجنت جس کا نام بارہ تھا رضا مند نہ ہونا تھا نہ ہوئی، بڑی خرابی یہ تھی کہ خود مشرک ان خیالات کی پابند نہ تھی مگر اس کا اپنا معاملہ تھا بول نہ سکتی تھی،

(۲۳۳)

مس میری سمتھ نے جو اس وقت یہاں موجود تھیں، اور جنہوں نے چار روز تک ان اور رات مشرک کی شادی کا ہر چیز کھل دیکھنے کے بعد اپنی مشہور کتاب "مسلم خواتین کی

کی شادیاں لکھی، اور دل کھول کر مضحکہ اڑایا ہے، مگر حق یہ ہے کہ جو کچھ لکھا چکھا اور خوب لکھا ہے، شادی کی کیفیت اس طرح لکھتی ہیں،

میں جس وقت یہ کتاب لکھ رہی تھی، اس وقت اتفاق سے رئیس حسنیور کے لشکے کی شادی تھی، دولہا والوں کا انتظام ان کی رہیں اور عقیدے میں اس سے پہلے بھی دیکھ چکی تھی، اس لئے کلکٹر صاحب کی سفارش سے مجھ کو مسز انعام نے اپنے مکان میں ایک علیحدہ کمرہ چار روز کے واسطے دے دیا، یہ عورت یعنی مسز انعام دہن کی ماں شرتی بیوہ دگیوں کا بہترین نمونہ تھی، مسلمان جو ہمارے سامنے بعض اوقات زور شور کے دعوے کرتے اور اسلام کی صداقت اور حق کی حایت کے دعوے بنتے ہیں، ان کی اندہ فی حالت دیکھ کر قلعی کھلتی ہے، اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود بالحدہ سلام کی صلی تکفین یہ ہی تھی، اگر ہندوستان کے مسلمان ان واقعات کا بظمان نہیں کر سکتے تو یقیناً ان کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ اہل مذہب کے روبرو آنکھ ملا سکیں، یا کسی ایسے شخص سے جو تشکیث کا معترف ہو، مقابلہ کریں، اس میں شک نہیں کہ ہندوستان کا دوسرا اثر مذہب ہندو مذہب ہے، اور گوان کے ہاں بھی پرستش کے واسطے بے شمار دیوتا موجود ہیں، لیکن مسلم خواتین کے خدائین کے ہر قسم میں سے پیدا ہوتے ہیں، شادی سے ایک روز قبل دولہا والوں نے دریافت کیا کہ بری کس قدر بھیجیں، بری کھانڈ کے کچھ قوزے کھوراپتے، بادام وغیرہ ہوتے ہیں جس کے جواب میں دلہن والے پنڈیاں بھیجتے ہیں پنڈیاں ایک قسم کی گھی لی ہوئی کھانڈ ہوتی ہے جس کو نہایت ہی پیلے کچیلے حلوائی شیوں میں پیچ پیچ کر گول بناتے، دلہن کی دولہے سے ایک روز قبل معلوم ہوا کہ کچ دیکھا والے اپنا ساچن بھیجیں گے، اس ساچن کا کوئی وقت مقرر نہ تھا، رات کے گیارہ بجے سفید مٹی لی، چار گھڑیاں جن پر نقش و نگار تھے، اور ابرک چھڑکی ہوئی تھی، شربت اور پانی سے بھری ہوئی ہیں، تاکہ دلہن ٹھنڈی اور تھپی مینی خوش خورم رہے، اس کے بعد ایک خان میں دلہن کی آرائش کا بہت سا سامان تھا، ایک لمبی سی چیرمیاں پڑا کھاتا تھا، کچھ کھادے تھے، دلہن کی جوتی تھی، اس کے کپڑے تھے، جو ریت کا جوڑا لگایا تھا، یہ ریت کا جوڑا بالکل ویسا ہی تھا، جیسا جاتے ہیں، مردے کو کفن دیا جاتا ہے، مہری کے کوزے

تھے، پان کے شیرے تھے، کھاڑکی پٹیاں تھیں، انگران کی ضرورت سیری سمجھ میں مطلق نہ
 آئی، لال، دھاگے، جکلاوے کے نام سے مشہور تھے، اور جن سے زیادہ لغو چیز اس خون
 میں کوئی نہ تھی، اس کا کیا کہنے جس پر تقسیم ہوگا، اس جشن کا دولہا کی شخصیت سے کوئی واسطہ
 نہ تھا، رات کے دو بجے دامن دولہا کے چند عزیزوں کے حصے میں آئی، جو اس کی منیسیں
 اور جنہوں نے نہایت نفیثہ سے اس کے منہ میں پان کے شیرے اور بصری کی ڈلیاں
 دینی شروع کیں، اگر خوش قسمتی سے اس وقت اس کے منہ پر مال نہ ہوتا تو یقیناً بصری کی
 ڈلیاں اس کے خسار کیا کر دیتیں، اور وہ ہمارا "جیک" معلوم ہوتی، جو ہم گرام تھا، ہوا بالکل جنگی، اور
 ایک مسموم لڑکی گولے پٹے کے پکڑوں میں لپی ہوئی جس کے خیال سے مجھ کو سمجھ بیٹھ ہوتی ہے جس
 طرح کی روٹی کٹی تھی اس کے چاروں طرف بیسیوں عورتوں کا بیٹھ تھا، اور ہوا کا گڑبلا مطلق نہ ہو سکتا تھا
 مجھے تعجب تھا کہ وہ دیکھنے کیلئے کس طرح اسرافت کو برداشت کر رہی ہے، اور افسوس کیا کہ میں جانتی تھی، اس سے زیادہ
 تعجب ان عورتوں پر تھا جو ہمیں کھانا لکائی جا رہی تھیں، مگر انھیں کا نام نہ لیتی تھیں کہ انھیں کچھ غلط سے بچا ہے، پچھلے
 شکر کو میرے احسان ہمیشہ یاد رکھنا چاہیے کہ میں نے اس ضرورت پر توجہ کی، اور اس کو
 ان بیبیوں سے بچا دیا، دوسرے روز کا جشن رات کے نام سے مشہور تھا، مرد و
 دولہا ہا ہر تھے، عورتیں اور دامن اندر جب نکاح ہو چکا ہے تو ایک گلاس میں شربت اور برف
 دولہا کے واسطے باہر بھیجا گیا، جس میں سے نصف حصہ نے خود پیا اور نصف چھڑوایا، یہ اندر آیا
 اور دامن کو پلایا گیا، میں تو اس کے معنی یہی سمجھتی ہوں کہ دامن نے اس کا چھوٹا شربت پیر لپٹے
 محکوم ہوئے کا اعتراف کیا، اس کے بعد دولہا اندر آیا، اور دامن ایک مٹی کے پھیر
 کی طرح اس کے سامنے بٹھا دی گئی، عورتوں کے منٹ کے منٹ چاروں طرف لگے ہوئے
 تھے، چونکہ ان میں اکثر عورتیں دولہا کو پردہ کرنے والی تھیں، اس لئے دولہا کا فرض تھا
 کہ آگاہی دکرے بلکہ نجی کئے بیٹھا رہے، آفتاب اس وقت پوری جوانی پر تھا، اور ہوا
 اپنا کام کر رہی تھی، ان کوئی چہرہ ایسا نہ تھا جو بیسیوں میں نہ خوب رہا ہو، باوجود اس کے
 جو کچھ بھی سب کی سوجھ بوجھ میں کیا گیا، وہ طویل ہونے کے علاوہ نہایت ہی ننہو فنول
 تھا، ہر اجزا ہی تھی کہ مسلمانوں کا دھو سے توجید کہاں تک حتی بجانب ہے، یہ ہمیں
 قریب قریب زندہ نشان کے تمام مسلمانوں سے رائج ہیں، اس خاص رسم کا نام آری صفت

تھے، پان کے ٹیرے تھے، کھاڑکی پٹیاں تھیں، مگر ان کی ضرورت سیری سمجھ میں مطلق نہ
 ہوئی، لال دھاگے جو کلاہ کے نام سے مشہور تھے، اور جن سے زیادہ فوچیز اس خون
 میں کوئی دھننی، استگیا کہ گنہیہ میں تقسیم ہوگا، اس جشن کا دولہا کی شخصیت سے کوئی واسطہ
 نہ تھا، رات کے دو بجے دامن دولہا کے چند عزیزوں کے حصہ میں آئی، جو اس کی سنیسیں
 اور جنہوں نے نہایت نفیث سے اس کے منہ میں پان کے ٹیرے اور بصری کی ڈلیاں
 دیں شریعہ کیس، اگر خوش قسمتی سے اس وقت اس کے منہ پر دمال نہ ہوتا تو یقیناً بصری کی
 ڈلیاں اس کے دھار کپا کر دیتیں، اور وہ ہمارا "جیک" معلوم ہوتی ہو تو مگر گناہا ہوا باطل جنگی، اور
 ایک مصوم لڑکی کو لٹے پٹے کے پکڑوں میں لپی ہوئی جس کے خیال سے مجھ کو تکلیف ہوتی ہے جس
 طرح جکی بولی میں تھی کہ اس کے چاروں طرف میسروں عورتوں کا بیچ تھا، اور وہ کاکڑ مطلق نہ ہو سکتا تھا
 مجھے تعجب تھا کہ وہ گھٹنے نیچے کس طرح اس وقت کو برداشت کر رہی ہے، اور ٹھکر کیا گت نہیں جاتی، اس زیادہ
 تعجب ان عورتوں پر تھا جو منہ میں کسلائی جا رہی تھیں، گراٹھے کا نام نہ لیتی تھیں کہ گھٹنے نیچے ہزاروں سے سخت پائے
 شرکہ کو برابر باطن ہمیشہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس نے اس ضرورت پر توجہ کی، اور اس کو
 ان لمبوں سے سختی دوائی، دوسرے روز کا جشن رات کے تمام سے مشہور تھا، مرد و
 دو دلہا ہر گھنٹے عورتیں اور دامن اندر جب نکلی ہو چکا ہے تو ایک گلاس میں شربت اور برف
 دولہا کے واسطے باہر بھیجا گیا جس میں سے نصف جس نے خود پیا اور نصف چھوڑ دیا، یا اندر آیا
 اور دامن کو پلایا گیا، میں تو اس کے معنی ہی سمجھتی ہوں کہ دامن نے اس کا چھوٹا شربت پیکر اپنے
 حکم کو ہونے کا اعتراف کیا، اس کے بعد دولہا اندر آیا، اور دامن ایک مٹی کے پھیر
 کی طرح اس کے سامنے بٹھا دی گئی، عورتوں کے ٹٹ کے ٹٹ کے ٹٹ چاروں طرف لگے ہوئے
 تھے، چونکہ ان میں اکثر عورتیں دولہا کو پردہ کرنے والی تھیں، اس لئے دولہا کا فرض تھا
 کہ ان کو اپنی ذکر سے بیکر نیچے کئے بیٹھا رہے، آفتاب اس وقت پوری جوانی پر تھا، اور دھوپ
 اپنا کام کر رہی تھی، کوئی چہرہ ایسا نہ تھا جو پسینوں میں نہ ڈوب رہا ہو، باد و اس کے
 جو کچھ بھی سب کی سوج دگی میں کیا گیا، وہ طویل ہونے کے علاوہ نہایت ہی نگوہ فصول
 تھا چراہ اتنا رہی تھی کہ مسلمانوں کا دھو سے توجید کماں تک حتی بجانب ہے، یہ سب
 قریب قریب زندوستان کے تمام مسلمانوں میں رائج ہیں، اس خاص رسم کا نام آری بھی

ہے جس کی تحت میں سیدیں شعبہ سے جو نہایت پر لطف ہیں اور جو مسلمانوں کی جہالت کا کافی ثبوت ہیں، دیکھنے میں آتے ہیں، جب وداع کا وقت آیا تو دو دھلائے دہن کو گود میں اٹھایا، اور ب کے رو بہ پاکی میں بے جا بھجایا، سسرال پہنچنے پر دہن کے پاؤں دو دھانے دو دھ سے دھوئے، تاکہ دہن دو دوں نہائے اور پونہوں سے بھلے یہاں بھی رسوم کی کچھ کمی نہ تھی، مگر سب سے زیادہ پر لطف وہ رسم تھی کہ دہن گڑیا بنی ہوئی بیچ میں بیچی، اور دو تین عورتوں نے اس کا ہاتھ لپے ہاتھ میں لیا، اس کی ہتھ پٹی بھی سی کھیر رکھی اور دو دھلائے جو گڈے کی طرح بیٹھا ہوا تھا کہا کہ کھائو، جس وقت دو دھلا کھیکھا کو جھکنا تھا عورتوں میں سے کوئی نہ کوئی کھیکھاتی تھی اور وہ غریب شہر سندھ ہو کر رہ جاتا تھا،

(۲۴)

بیچپن کا حال تو خدا جانے یا اس کے ماں باپ کو کیا لیا مقرب ہائے اور کیسے کیسے ستم توڑے ہوں گے، مگر ہوش نبھانے کے بعد سے یاؤں کو کہ پالکی سے کٹھولی اور غروس سے سیت اور دہن پنے سے دم، اسیں تک باجرہ کے جھٹنے حالات ہم کو معلوم ہوئے ایک سے ایک فٹیل اور ایک سے ایک اٹھنے ہیں، یہ وہی تو ایسی برصیب کے ساس اور سسرے دونوں کو چٹ کر کے چھوڑا یہی جی تو اتنی بدترین کہ میاں کو بھیکنگا کر بھی بس نہ کی، ماں جی تو اس قدر ظالم ایک چھوڑ دوو معصوم پرانی رسموں اور سچے عقیدوں پر قربان کر دیئے، اب جتنی بیاہنے کا وقت آیا، تو عقل کی سیتی نے پوچھا نہ کچھا، سوچا نہ بھانہ دیت پر پیر غشو ہو کر ایسی لٹہ ہوئی کہ میاں کو شیشہ میں آٹا رچٹ ہاں کر لی مشرکہ سسرال پہنچی تو کیا دیکھتی ہے کہ مرد عورت تو درکنار بچہ بچہ اور پتہ نہ شرک میں ڈوبا اور پیر پرستی میں خراب رہے، نواب صاحب اور بیگم صاحب کا تو فقط نام ہے کام سارا ایک پیر جی کے ہاتھ میں ہے، اب ب کے کام تو خیر جو تھے وہ تھے حد یہ ہے کہ زمانہ کے بھی جو کام تھے اس میں پیر جی کا دخل اور پیر جی کی صلاح، نکاح ہوا تو پیر جی کی اجازت سے، آخر صا دا پڑھا تو پیر جی کے مشورے سے، پیر جی کیا نفوذ ہائے گھر کے خدائے خاندان کا ہر شفقس اُن کا شید اور گردیدہ تھا، مشرکہ یہ تمام آفتیں بھگت چکی تھی سسرال کے یہ رنگ دیکھ کر اور ساس سسرور کے یہ دھنگ منکر اس کے سوا کہ یہ کیا کہتی تھی، اور

دل ہی دل میں سنہ پیٹ لیا، جب رونانی کا موقع آیا ہے تو وہ گولا کہہ دینا جتنی مگر کان
 اور آنکھیں موجود تھیں، وہاں خاموشی تھی، مگر جو کہنا جاتا وہ سنتی تھی، جو ہوتا تھا وہ کہتی تھی،
 پیرچی کا سلام اس کو ایک آنکھ نہ بھایا، مگر کیا کر سکتی تھی وہ یہاں گھر اجنبی پہلا موقع رضا بہتہنا
 گئی، اور سلام کیا، پیرچی بھی بچہ نہ تھی، پیشانی کا بل اور چہرہ کا رنگ دیکھ کر صاف سمجھ
 گئے، کہ لڑکی مرل نہیں سمجھ رہے، دعا دی، سر پر ہاتھ پھیرا، دم کیا، پڑھ کر بچہ کا، لطف
 یہ تھا کہ ڈیسیاں تو خیر اپنی عمر بے کچھ تھیں، لڑکیاں اور جو انہیں بھی آزادانہ پیرچی کے
 سامنے ہوتی تھیں، سارا گھر ان کا کلمہ پڑھتا تھا، نازل جاسے، روزہ نہ ہو، مگر ان کے
 اشلو میں فرق نہ آسکتا، نواب صاحب کا حکم اس سے کی بات پوری نہ ہو، لیکن جو بات
 بیہ جی کے منہ سے نکل جاسے، یہ ممکن نہیں کہ اس کی قیدیں نہ ہو، اربع آنکھ سب ہاتھ
 پاؤں سے سامنے کھڑے رہتے، اگر اس قدر کہ گوشت میں تو کاسی پڑی تو پیرچی کی اجازت
 سے اور سالن میں گئی پڑا تون سے پوچھ کر ظالم باہر سے اندر تک اور مرد سے عورت
 تک ہر چیز پر اور ہر شخص پر اس طرح چھایا ہوا تھا، کہ خدا کی پتا، کوئی کیا، نواب صاحب
 کے گھر کا خدا تھا، کہ سب اس کی پرستش کرتے، اور وہ چائو رکھتا، مرد اس کے ہاتھ
 چومتے، اور عورتیں اس کے پاؤں دبا لیں، بچے اس کی منجھیاں بھرتے، اچھے سے اچھا کھاتا
 اور بہتر سے بہتر پہنتا،

شرک بچہ ناخبر بہ کار سیدھی بھولی سب کچھ سہی مگر باخیر تھی، اس جوئے سے
 جو نکاح لے اس کے کندہ ہوں پر رکھا، واقف تھی، اس تعبیر جس نے کوارتہ کی
 بنیادی ختم کر کے ذمہ داری کا بار اس کے سر پر رکھ دیا، وہ اس بوجھ کی سہارا کو قطعاً
 تیار تھی، لیکن جو آثار نمودار ہوئے، وہ اس کا دم خشک کر رہے تھے، وہ شوہر کی عظمت
 ساس سسرول کی وقعت اور سسرال والوں کی نکست خوب سمجھتی تھی، اور جانتی تھی
 کہ پرانے دل پر فتنہ کرنا اور غیر شخص کو اپنا کرنا سہل نہیں، سر پر بچہ لکھنوی میں اور کنڈن
 بنکر گئے میں پڑنا ہے، اپنی طرف سے اطاعت میں کس نہ گئی، شوہر کو کھانا اس نے
 کھلایا، ساس کا سر اس نے دیا، اس کے کہنے پر اس نے جھپٹا، اس کے کہنے پر اس کا بچا علاج
 کہ پیرچی کی رضامندی کے بغیر سب اطاعت فضول یہ خبر نہ تھی، اور یہ ریاضت میں تھی

سر سے کنواں کھو دتی اور کھال کی جوتیاں پٹاتی، مگر سب اکارت تھا، آٹھویں روز بلخ کو گزر رہے ہوں تھے، کہ میاں نے کہا تم حضور کی خدمت میں کبھی حاضر نہیں ہوئیں، دو تین مرتبہ آجا جان اور کئی دفعہ کہاں نے بھی کہا ایسی خود سری بھی کس کام کی، ایک دنیا ان کی گردیدہ اور سارا شہر ان کا شتاق ہے، اہاں سے ایسے نصیب کہاں کہ وہ ہم سے بات بھی کر لیں، سارا جہان ان کے قدموں پر انگلیں بچانے کو تیار ہے تم ایسی بد نصیب ہو کہ یہ برکت خدا نے گھر بیٹھے عطا کر دی اور محروم،

میاں کی تقریر سن کر خاموش ہو گئی، ارادہ کیا کہ جواب دوں، مگر مصلحت نہ تھی، طبیعت پر جبر کیا، دل پر ظلم، زبان رو کی، منہ بند کیا، اور صرف اتنا کہا بیت اچھا،
شعور میں بھی حضور کی خدمت میں جارہا ہوں، تم سب کام چھوڑ چھاڑ سیدھی دہیں آؤ،

دل مانتا نہ تھا، جی چاہتا نہ تھا، نفس گوارا نہ کرتا تھا طبیعت روانہ رکھتی تھی، مگر زنجیر نکاح اپنی صلاح پر غالب رہی، بالجبر دیا لا شکر اٹھی، اور سنی، گئی اور بیچی، بھڑکتی کیا، یہ ظاہر فرحت بیاہن صحبت زبان پر حضور دل میں لعنت،

پیر جی پہلے ہی دن سمجھ گئے تھے کہ بچے وہابیوں کی لڑکی مشکل سے جال میں جھنکی اس پر طرہ یہ کہ آٹھ دن کا اکٹھا غوتا تھا، سارا گھڑا اور چھوٹا مرد اور عورت نماز سے پہلے سلام کو حاضر ہوا، اور نہ ہو تو وہی نماز ان جس نے پیر جی کی زبان سے ایمان کی پہلی لو کا فراور بے ایمان کا لقب دلوادیا، مجبوری کا جانا، زبردستی کا بیٹھنا، اس پر یمن بنی ہوئی اپنی طرف سے کیا سپل کرتی، پیر صاحب کچھ فرماتے جواب دیتی، بد نصیب شعور، حکم سنتے ہی حاضر ہو گئی، اب پیر جی کی یہ توقع کہ آتے ہی پاؤں میں گر پڑتی، اور شہر یہ امید کہ چھوٹے ہی ہاتھ چوم سرائے کھوں پر رکھ لیتی، واقعی وہ پوری نہ کر سکی، اور جہانک اراضیاں ہے وہ پوری کر بھی نہ سکتی تھی، دو چار لمحہ بعد خود ہی پیر جی نے کہہ دیا کہ جاؤ فی جاؤ، یہ ایمان کا میاں کام نہیں، پیر جی کا فرمان قرآن کی آیت یا رسول کا فرمان، سنتے ہی سب سسٹے میں رہ گئے، اور کہا جاؤ، سامنے سے ہٹ جاؤ،

(۳۴)

یہ بھی خدا کی شان تھی کہ پانچوں وقت کی نماز اور دو وقت کی قرآن پڑھنے والی لڑکی ان لوگوں کی نگاہ میں جو کبھی بھوکہ بھی خدا کو سجدہ نہ کریں، بے ایمان ٹھہرے اور صرف اس لئے کہ وہ مسلمان ہے، اور مسلمان رہنا چاہتی ہے، مسلمانوں کے ہاتھوں ایسی دلیل ہو کہ لوگوں کے بعد ماماؤں سے بدتر جانوروں کے ساتھ جنگلیوں کی طرح اس کی روٹی بھجوا دی جاتی، اس سسرے بات نہ کریں، شوہر انکے اٹھا کر نہ دیکھے ماماؤں ملن کریں، لٹڈیاں آواز سے کیس، اور وہ شہد کے قطروں اور شربت کے گھونٹوں کی طرح سب کو پی جائے، پوسے دو سال اسی طرح گزرے، اور اب مشرکہ شوہر کی بیوی اور ساس کی بہو ہونے کے علاوہ اس بچہ کی ماں بھی تھی، جو پیدا ہوتے ہی پیرچی کے قدموں میں ڈالا گیا، مشرکہ تو آٹھ ہی دن کے بعد سے ایسی نفسانہ بنوس مشہور ہو گئی تھی، کہ کوئی پیاری آتی تو اس کی نیبتی کوئی دکھ ہوتا، تو اس کا اثر سوا پہرہ دن چڑھے تک حکم نہ تھا کہ انگنائی میں نکل سکے، ایسا نہ ہو صبح ہی صبح اس کے چہرہ پر کسی کی نظر پڑ جائے، ہم اسی کو غنیمت سمجھتے ہیں کہ اس کی بے ایمانی اور نیستی کو بچہ پر کوئی اثر نہ چڑھا، تو ماماؤں اس کی سیر کے سڑک پر چبیا کر پڑتا تو البتہ ماں کے سپرد ہوتا، اور نہ دن رات داد و لوی اور ٹوک ماماؤں کی گود میں رہتا، دودھ کے واسطے ماں کے پاس آتا، اور کھانا اور مطلبی کا تقاضا موجود یہ بھی پیرچی کا حکم تھا، کہ ماں کی تربیت کا زیادہ اثر نہ پڑے،

پیرچی کو پورا یقین تھا کہ مشرکہ کو ایک ہی ڈانٹ جہنم واصل کر دے گی، عورت ہے اور عورت بھی جھمہ انہیں، پیچہ بہ کا نہیں، لڑکی اور لڑکی بھی کچھ لکڑی اس کا جھک جانا شکل نہیں، ہر طرف کی چٹکار پو طرف کی جھک جھک اور پٹ پٹ، ہر وقت کی اذیت ہر لمحہ کی لعنت، طبیعت کے بن تکھے کے سے نکال دے گی، اس کی تو ہستی کیا ہے کہ اکڑ سکے، ایک ہی مارا سی پڑے گی، کہ سارے ختے جھیک ہو جائیں گے تو سہی جو اس کے ساتھ ماں کو ریاب دوغوں سے سجایا کہ داناؤں، مگر سپیریگی کا خیال غلطاً تو قلعہ ہونی اور امید فضول تھی، پڑے میاں کی صحبت اس کی طبیعت کو پارس اور صورت کو کند بنانے لگی تھی، اس نے طبیعت کو راحت اور آفت کو غنیمت سمجھا، اور کبھی کھالی، اور خوش رہی، پڑنا

پہنا اور شکر کیا، اس میں شک نہیں کہ شوہر کی نفرت اور اس کی عداوت بہار زندگی کا
 خاتمہ اور گمشدہ حیات کی ایسی بربادی تھی جس کی تلافی قطعاً ناممکن تھی، لیکن توحید اس کے
 رگ و پے میں اور اسلام اس کے خون میں سرایت کر چکا تھا اس لئے جو آئی وہ اٹھائی
 جو پڑی وہ چھپی، مگر زبان پر شکایت اور دل میں میل نہ آنے دیا، باجرہ گی ماں اور انعام جتنی
 یاب تھا، لیکن کیا مجال جو ان دونوں کو رتی بھرتہ لگنے دیا ہو، کھالے پیٹنے کے دن اپنے
 اوڑھے کا وقت تھا، آدمی تھی اور بکیتی تھی، اگر بھیا ساس نمہ میں دانت نہ پیٹ میں انت
 گوندنی کی طرح زیوریں لدی بیٹی ہیں، دونوں وقت سفید بگہ سرگندہ رہا ہے، قیمتی سمیٹتی اور
 اچھے سے اچھا کپڑا پہن رہی ہیں، اور بچا ڈر رہی ہیں، مگر کیا مجال جو دل میں خیال یا زبان پر
 لال آجاسے، ہستی اور چہرہ ہستی اور بکیتی اور گت نہ کرتی، لڑکی تھی، جوان تھی، دل تھا دل
 میں ارمان تھا، سنہ تھا سنہ میں زبان تھی، اگر توبہ توبہ جو مل گیا وہ پہن لیا، جو گیا وہ کھالیا،
 دل کی وہ کی جو تنگفتہ ہو کر ایک عالم کو مسکاتی کہتے ہی مر جاتی تھی، جس دماغ سے بڑی بڑی
 اسیدیں وابستہ تھیں اس پر ایسی اوس پڑی کہ صرف خدا اور شکر کے کام کار ہو گیا، اس حالت
 پر بھی اس نیک بچی نے اپنے فرائض ادا کرنے میں کمی نہ کی، ظالم شوہر دن و دن بھر اور رات
 رات بھر مردانہ میں گھپڑے اٹھاتا، اور کبھی بھوکھ بھوکھ بیوی کے پاس نہ چسکتا، مگر جب کبھی
 بھولے سہرے آتھتے، تو لونڈیوں کی طرح کٹری ہو جاتی، ٹپکنا جھلتی، کپڑے اتارتی، لٹکتی، دھاتی
 پاؤں دھلاتی، حسن پور والے اس مردود کے مرید اگر شکر کے برخلاف قرآن پھا لیں
 تو جھوٹے زندہ ہیں ابھی وہ انہیں جن کے سامنے پورے چار پہر کی رات پاؤں دباتے اور
 ٹپکنا جھلتے اس مظلومہ کی آنکھوں میں کٹ گئی، اور اذان کے ساتھ کھٹکھٹاؤں سے ہوتی ہوئی
 کو آنکھ کٹتی ہوئی وہ معاذ منہ صحت کی طلبکار تھی نہ دم و دم کی خواہش تھی نہ خواہش تھی تو
 اتنی ارمان تھا توبہ کہ اسلام اس کا شوہر اس سے سیدھے منہ بات کر لے، دانتیں اس
 ارمان میں لہر دوں اس آرزو میں پورے ہوتے، مگر خواہش اور ارمان پورے نہ ہوئے
 باجرہ لاکھ مانع وقت سے بے خبر اور مصیبت سے آتش تھی، اگر ماں تھی عمر کا تجربہ زمانہ
 دیکھے ہوئے، شوہر کے ڈنگ برتے ہوئے مشکہ کے تھوڑے صاف سچان گئی کہ دال
 میں کالا ہے، کئی دفعہ منہ پر رکھا، بار بار پوچھا، سبلا کر چکار کر محبت سے دھوکے سے از می سن

غصہ سے مگر وہ اللہ کی بندی ش سے سن نہ ہوئی، جب کما ہی کما اللہ کا فکر ہے مجھے کوئی شکایت نہیں، لیکن اجڑہ کی ماساخی کلیم کو لگی ہوئی ایک روز آٹو بکھا نہ آؤ ڈولی کر اسی دم میں میدی بیٹی کے ہاں پہنچی، جاسے کو باجرہ چلی گئی، اگر وہاں پنچکر دیکھتی ہے تو نہ سمجھیں گے وہ رنگ ہیں نہ داناؤ کے وہ ڈھنگ، بیٹی ہے نہ وہ وہ گم سم چپ چاپ ایک گھر میں قیدیوں کی طرح پڑی ہے، رنگ رہ گئی، ادھی بیگم صاحب جن کا بیوی بیوی کہتے سنہ خشک ہو رہا تھا، پاس آکر بھی نہ پہنچی۔ خیر اس کی چنناں شکایت نہیں۔ پھر غریب تھیں۔ اسوس اس سنگدل داناؤ کا ہے جو ساس کے سلام تک کو نہ آیا،

باجرہ پہلی تو بہت، اور اگر اس کا بیس چلتا تو بیٹی کو ساتھ لے ڈولی سنگلاک بھی کی چلتی ہوتی، مگر شرکر نے فٹ نہ کرنے دی، اور آٹے پاؤں ماں کو نہ دیا۔

شرکر کا خیر اگر پالاسی سجدہ سے پڑتا تو داناؤ کا مستحق تھا، اگر جہاں پیر اور مرید نور علی نور ہوں وہاں جو کچھ بھی ظہور میں آتا، بجا مقابلہ جیتتی اور باغی، یکری اور شیر کا شے اور قصائی کا تھا، کجا وہ جٹا کار کد میں سے آسمان تک ہر تنفس اس کا کھڑپڑ ہے، کجا یہ غریب خستہ آواز کو پاؤں تلے کی چیونٹی بھی جانے کی دشمن دیکھنے میں سنگدل، بالکل غافل اور قطعاً لاپرواہ تھا، مگر شرکر کی یہ روش دیکھ کر دل ہی دل میں کھو لاجا، تھا، چاہئے کہ اس بد نصیب کو جس کی تمام امیدیں اور رمان غارت ہو چکے تھے، خاک میں ملا کر اطمینان سے بیٹھ جاتا، ہرگز نہیں، جب موقع ملتا، اور ذکر آتا، تو ایک نہ ایک بات ایسی جیتی ہوئی کہہ دیتا، کہ اس کی ساری کی کرائی محنت اور خدمت پر پانی پھر جائے، محرم کی انکسوس تاریخ نور الدین شاہ کا عرس آیا، نواب صاحب کے ہاں سے ہر سال دو ڈوٹائی ہزار کی چادر چڑھائی جاتی تھی، اور سارا گھر تین دن عین رات وہیں حاضر رہتا تھا، عرس مشہور تھا، دور دور سے لوگ آتے تھے، سردارین ٹھنکر گھوڑیں پہن اور ہکچاروں طرف جھلک کے جھلک پھرتے تھے، عرس شروع تو انیسویں ہی سے ہو جاتا، اگر انیسویں یعنی آخر تاریخ کو تو صاحب کی چادر چڑھتی، پہلے خود نواب صاحب اس کے بعد بیگم صاحب اور پھر سب بال بچے جھنگ کر کھڑا کی پائین بی سجدہ کرتے، اور وہ خاک اپنے سرو آنکھوں پر مل کر حاجت روائی کی گنجائش کرتے، شاہ صاحب اپنے زمانہ حیات میں نہایت قابل قدر بزرگ اور سچے

اٹھو اٹھو تھے، مریدوں کی تعداد ان کی زندگی میں بھی کچھ کم نہ تھی، مگر بوسہ اور بچہ تو رکھ کر
خدا غریقِ رحمت کرے، انہوں نے عورت کا مصافحہ تک بھی جائز نہ سمجھا، ابلیس اب
ان کے نام سے اس عرس کی آڑ میں سیلابی زور شور کا سلہ مارتے اور ہڑتے سے
ریڑیاں ناپتیں، اور مزے سے بریانی سنتھن اڑتے، پیرچی اچھی طرح جاتے تھے
کہ مشرکہ اس موقع سے صاف اٹھ جائے گی، مگر جب اجازت طلب کی گئی کہ بہو کے
واسطے کیا حکم ہے، تو فرمایا ہزار برس کی تو ہے اسی کے اٹھ سے، چادر چڑھو اور بچہ
ہے صاف کرو،

ماہیں مغلیاں، اماں دواساس شوہرا نہایت خوش اور خوشحال یہ مشرکہ مسک
پینے، اور کہا مبارک ہو حضور نے تمہارا قصہ رسد صاف کر دیا، اور چادر چڑھانے
کی اجازت تم کو دی،

اور کہا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رو گیا، خلیفہ سی سکر اٹھ اپنی بد نصیبی پر اپنی
اوروں نے فوراً گواہی دی کہ یہ جو روکھا سو کہا نکڑا اور پرانا دہرا ناچیتھر انصیب ہو
جائے۔ یہ بھی پیرچی صاحب کو گولہ نہ ہونہ نکاح نہ آتی ہوں۔ یہی وہی خدا تو ہوں
نکھے بہ حق کرنے سے حاصل کیا، خیر خدا سب سے بہتر وار شہ ہے، انجام بخیر ہو، یہ
وقت تو جوں توں کے ہی گا۔

روانگی کا دن آیا۔ تو سانس نے بھاری سا جھوٹا نکال کر ہو کو کھینچ دیا۔ اور شوہر نے
کہ کہا اب تم نہا کر کپڑے بدل لو، دو بجے ہم روانہ ہو جائیں گے۔ شوہر کا حکم تھا نہ
مالا۔ اٹھی غسل خانہ میں گئی۔ نہانی کپڑے بدلے اور پر جو کچھ گڑھی تھی اس کو تو
وہ خود ہی طرب سمجھ گئی تھی، مگر نکاح پر سنسی خوشی سمجھ کے ساتھ تھی، اپنے کے ساتھ
چادر تیلی پہنیں میں پیرچی آگے چادر رکھے ہوئے ان کے پیچھے گاریوں میں بٹنیں لٹکی
چیکھے مرنے والی دن اور تین رات خوب جشن ارٹے کھانے سے فغان ہو کر جہانیاں برائے نام
برکے اور وہ باہر نہیں، تو دن بھر غناک اڑا رہی تھی بے پروگی اور کس کا لگا لگا کھانے سے کھانا
پیرچی اور سر سے سر لٹکانا مشرکہ کو عذر دے کر تو پیٹنے ہی۔ وہ گئی تھی، جب اس نے ساتھ
چلنے کو صاف جواب دیا، مگر چادر کے وقت کا اٹھا تو وہ برم تھا۔ جس نے بے شمار آدمیوں

کے سامنے ہزاروں باتیں سنوادیں، تاہم بکار شوہر شرم و حیا طاق میں رکھ طلاق دینے پر آمادہ ہو گیا، البتہ مکر کا سوال ٹیڑھی کبیر تھا جس نے اس وقت بے کس کی لالچ رکھ لی، ورنہ بھرے مجمع میں رستہ چلتوں کے سامنے اور سیلانیوں کے روبرو اس کی عورت اترنے میں کوئی کسر نہ رہی، ایک کاغذ، ایک کی خفگی، ایک کی قضیعتی ایک کی عنایت ہوتی تو تیرہواں تو سارا کنبہ پوری محفل اور بحر احسنہ یعنی کے طوق گئے میں ڈال رہا تھا، پیرچی تو صرف اتنا کہ کر رہتے ہوئے چلے گئے ہمسلمان کی اولاد کا، مگر یہ فتویٰ ایسا نہ تھا کہ ان کے مرید سنتے اور ڈال جاتے، اسی وقت سے اس کے ہاتھ کا کھانا پینا اس کی صورت ہر چیز حرام ہو گئی مگر چلنے کا وقت آیا تو مسلمانوں کو کیا ضرورت تھی کہ کافر کے ساتھ بیٹھے، اسباب کی ایک گامی میں اس کو جگہ ملی، پیرچی بیٹیں میں، بیویاں پاکبیلوں میں، مرد گائیلوں میں، اور اسباب چھکڑوں میں لپٹکا تھا، چلنے کی مارا مار ہو رہی تھی، کموون نے روز روشن کی دواع کے ساتھ، الکب کی وحدانیت کا ڈھکا بچایا، خلقت رخصت ہو چکی تھی، جنگل خاموش اور ہوا ساکت تھی، غرہ توحید اس زور سے ہوا میں گونجا، کہ ہر لفظ مشرکہ کے کلیجے پر گور رہا تھا، عوق عبودیت پیشانی پر آیا، انٹھی وضو کیا اور ناز کو کھڑی ہو گئی، اس تاخیر سے ادبھی عورت ہوئی، غار کا منہ کھلا ڈھار پٹھٹے گئے، دیر غصہ ہوا انتظار پر قضیعتیاں ہوئیں، رستے میں ہوجا رہی، اور گھر پہنچتے ہی فیصلہ ہوا کہ زنانہ کی طرف سے کمرہ کا دروازہ بند کر یا ہر کا دروازہ کھول دیا جائے،

(۲۶)

سسرال سے جو تھوڑا بہت واسطہ تھا، بھی اول تو وہ تھا ہی براۓ نام کمین اس عرس کی بدولت اور پیرچی کے طعنےل وہ بھی القظ ہوا، اب اس کمرہ کہ مقفل سمجھ کر چاچا حالات کو ماحسوسہ کے گوشہ میں ایک علیحدہ مکان سمجھو، واقعات یہ تھے کہ رات دن اکیلی پڑی رہتی، کتوں کی طرح دونوں وقت لانا آتی اور روٹی دے جاتی، وہ بھی اس طرح کہ تیرہری پر بل پیشانی پر غصہ، دل میں بجا، زبان پر پھٹکار، شوہر کا وہ طیرہ پہلے سے بھی بدتر، بیوی کے کان دن بھر شوہر کی آوازیں سنتے، مگر آنکلیں پانچ پانچ چھ روز صورت نہ دیکھتیں، کبھی پانچویں چھ روز آیا، گھڑی آدھ گھڑی بیٹھا دس پانچ

باتیں دو چار صلواتیں سنائیں، بزرگوں کو بُرا بھلا کہہ سن بڑوں کو پن پنا سیدھا ہولیا،
 ہاں بچہ کے بہانے ماماؤں کے پھیرے دن بھر ہوتے رہتے تھے، رات کو جب بچہ سو جاتا،
 تو اس کی کھلائی وہ بھی مشرکہ کے واسطے نہیں، بچہ کے لئے یہاں سو رہتی، اور اس طرح
 دل بہلانے یا غم غلط کرنے کا ایک ذریعہ یہ رہ گیا تھا، جو اکیلی سے دو کپلی کر دیتی تھی،
 ورنہ دن بھر مشرکہ تھی اور وہ حالات کا کمرہ، مشرکہ کے اس صبر و استقلال کا نتیجہ تو بدتر ہی
 نکلا، مگر اس کی استقامت بہت سی طبیعتوں پر چپکے ہی چپکے اپنا اثر کر رہی تھی، اجاڑے
 کے موسم میں جب کہ کوڑا اتنی سردی پڑ رہی تھی، صبح کی نماز کے وقت اور اُس وقت جب
 پیرچی اور سارا گھر نرم و گرم بچوں پر دیکھے سکڑے پڑے ہوتے تھے، اس کا اذان
 کے وقت اٹھنا اور ٹھنڈے برف پانی سے وضو کر مضبوط حقیقی کے حضور میں حاضر
 ہو جانا خالی غولی جانے والا نہ تھا، وہی ماماں جو کل تک اس سے بیزار تھیں چوری
 چھپے اس کی طرف دار ہو گئیں، نوبت یہاں تک پہنچی کہ ایک روز کھلائی نے پیرچی کے
 سامنے صاف اسلام سے کہہ دیا، کہ اسی صبر کی بیوی دیکھنے میں کیا سنتے میں بھی نہیں
 آئی، پیرچی اس وقت تو بات ٹال گئی مگر تہ کو پتہ نہ سمجھ گئی کہ مشرکہ کے بیج رنگ
 لے آئے، اور نہ معلوم یہ رنگ کس کس کن پراڑ ڈلے گا، کھلائی کا کمال باہر کرنا اس شخص کے
 واسطے جس نے بیوی کو دودھ کی کھسی کی طرح نکال الگ کیا، کچھ بڑی بات نہ تھی، مگر جانتا تھا
 کہ بچہ بھلا ہوا ہے، سفت میں بات جائے گی، مشہور تو یہ تھا کہ پیرچی دنیا سے بیزار ہو چکے تھے
 گوشہ نشین بزرگ ہیں، مگر کیفیت یہ تھی کہ مبینہ میں ایک آدمہ دفعہ جب نواب صاحب
 اُن کی بیوی کے پاس جاتے دو تین سو روپیہ سے کم خدمت نہ کرتے، بلکہ صاحب
 جب دوسرے مہینے زیارت کو جاتیں، چار پانسو کا سلوک کرتیں، یہاں سے جو کچھ
 نذر نیا زعمید یقرعید کا ہوتا، اس کو بھی وہ ملتا نہ لگتا، اور ب گھر بھیج دیا جاتا، آپ یہاں
 چڑا ہوا تھا، اور گئے وہاں پہنچ رہے تھے، بھوکا ٹھکانہ تھا، رہنے کا مکان وہ عالیشان
 کہ آسان سے باتیں کرے، کھانا وہ امیرانہ کہ بیوی کے آگے ماما بچوں پر کھانا
 غرض وہ پر لطف زندگی اور شاندار جینا تھا کہ پانچوں گھنٹوں میں اور سر کو حافی میں، نام کا کھانا
 تو دینا تھا مگر رات بھر افیون میں سرشار اور ہوس دنیا میں گرفتار اس حیثیت اتنی

وقت اور ایسی عورت کا آدمی مشرک اس کا مقابلہ کر ہی کیا سکتی تھی اس سانسندوں کی
 طرح جبکہ کرتی اور خوش رہتی، مگر بڑے سیال کا فرمانا پتھر پر لگی تھا، جودل پر نقش ہو گیا اور
 ایسا جاکر کسی طرح نہ نکل سکا جوانی کی انگلیں، زندگی کی بہاریں، دل کے ارمان، طبیعت
 کے جوش سب پر خاک ڈالی، سانس جیسی ٹھنڈا رکھ دیا، شوہر بھی رشتہ بھینچ گیا، موتی
 جیسی آب کھوئی، عیش کھویا، چین کھویا مگر توحید کا مضبوط رشتہ ماتم سے نہ جاتے دیا
 چھ سال سے چھ سال سے پیر جی میاں رہتے تھے، غصہ ناک پر اور مریض آسمان پر زور
 کوئی بات خلافت ہوئی اور بوریابند صائبندھا، پھر خوشاندوں کی یہ حد اور منتوں کی یہ
 انتہا کہ بچے کھڑے رو رہے ہیں، نواب صاحب اور بیگم صاحب کو ارباب اور ساہباں
 ماتمہ باندے حاضر ہیں، کوئی عقہ قصور کا طالب کوئی رحم و کرم کا منتھی، مگر کینٹ ایسا شقی
 تھا کہ ناکیں رگڑ دانا، پاؤں میں گروانا، جب کیس غصہ فرو ہوتا، جانتا تھا کہ نواب صاحب
 کوئی دن کے میمان ہیں۔ لڑکا قبضہ میں اور بیگم جال میں چسپی ہوتی ہے جس بل بچاؤں کا
 باجیں گے، مگر مشرک کا کاناٹا ایسا کر چٹا تھا کہ سانپ کی چھو نہ رہن گیا، اگلتے بنے نہ گھٹتے
 باجرہ نے یوں تو عمر بھر یونانیوں کیس، مگر یہ ایک کام ہو شیاری کا بھی کیا، اگر مٹی کا وہ بھی
 ہزار کا بندہ ہوا لیا، ویتالیتا تو کون ہے، مگر نہ معلوم ہی خوف کو کیا سوچ گئی تھی کہ اس وقت
 یہ زنجیر اسلام اور پیر جی کے توڑے نہ ٹوٹ سکی،

بچہ شاید مشکل سے اشارہ مہینہ کا ہو گا، کہ ایک روز شام کے وقت اسلام اس
 کو گود میں لے کر بیوی کے پاس آیا اور کہا اس کو دودھ پلانے کی اجازت کل دوپہر تک
 کی اور ہے، حضور نے فرمایا ہے کل ظہر کے وقت تک اس کا دودھ چھڑا دیا جائے، اما
 جان میاں، مانہیں چاہتیں، وہ دونیاں جو لگا کی جاتی ہیں لگا لیتا، مگر دوپہر کے بعد
 ایک قطرہ تک اس کو حرام ہے، اما جان نے سنت مانی تھی کہ دودھ چھڑا کر نوالہ الدین شاہ
 کی پائنتی ڈالوں گی، وہ کل شام کو چادر چڑھائیں گی، اگر تھرا کھڑو رہو گیا ہو اور چن چاہو
 تو میں حضور سے تمہارے لئے بھی اجازت مانوں،

مشرک کہ اگر آپ کا حکم ہو تو مجھے چلنے میں کیا عذر ہو سکتا ہے، میں کہیں ہوں لیکن
 چادر اور سنت سے علیحدہ رہوں گی۔

اسلام۔ کیوں؟ تم مسلمان نہیں ہو؟ خدا اور اس کے رسولؐ سے نیرنگ
دین سے؟ اولیاء اللہ سے! پھری ہوئی ہو؟

مشرک۔ میں کستی ہوں۔ اور سمجھتی بھی ہوں۔ کہ مسلمان ہوں مگر حقیقت میرے
عمل مسلمانوں کے سے نہیں ہیں۔ خدا کو وحدہ لا شریک، رسول کو پیغمبر آخر الزمان
تبررگان دین کو عمارت اسلام کا ستون، اولیاء اللہ کو خدا کا پیارا غرض سب کو اپنے
سے بہتر سمجھتی ہوں، مگر ساتھ ہی یہ بھی سمجھتی ہوں کہ خدا ان سب سے بہتر ہے،۔
اسلام جو خدا کے پیارے ہمارے سرتاج ہمارے آقا ہمارے مالک ہیں
اور ہمارا دین اور دنیا دونوں ان کے ہاتھ میں ہیں،

مشرک۔ بیشک خدا کے پیارے ہمارے سرتاج، اگر دین و دنیا کا اختیار تو خدا
کے سوا کسی کو بھی نہیں،

اسلام۔ کیوں ان کی سفارش خالی نہیں جاسکتی، یہ جو کچھ چاہیں وہ کر سکتے
ہیں، تم شاید وہابی ہو کہ حضور تک سے آج تک اکڑی رہیں،

مشرک۔ سفارش کی ضرورت تو اس وقت ہو جب ہم خود ماں تک نہ پہنچیں
وہاں پہنچ کر ہم اور وہ دونوں برابر ہیں، وہابی ہوں نہ یہ جنتی، خدا کو وحدہ لا شریک سمجھتی ہوں
حضور بہت کچھ تعظیم کے قابل ہیں، مگر مجھے تو ان سے زیادہ تمہاری خدمت و حق ہے؟
اسلام۔ تو یہ۔ تو یہ۔ تو یہ نعوذ باللہ۔ کجا حضور اکرام میں لاجول و لا قوۃ ایسا کفر کا
کلمہ بس زبان بند کرو، یاد رکھو، کل دودھ چھٹ جائے،

بچہ کی عمر بھی دودھ چھٹنے کی نہ جتنی مگر حکم حاکم مرگ مناجات، ساری رات اسی
لوہیرن میں گزری، کبھی خیال کرتی تھی، کہ اللہ اللہ دودھ چھٹنے کی شادی اس دھوم
و دھام سے اور میرے اماں باؤ کو خبر تک نہیں، کبھی سوچتی تھی کیا تیری قدرت ہے
کہ خور و شرک تو میں ہوں، سزا کے قابل میں تھی، بچہ بیگناہ کس قصور میں دودھ
محروم ہوتا ہے، صبح ہوتے ہی شادی کے سامان شروع ہو گئے، نوبت رکھی گئی،
کانے شروع ہوئے، بابے بچے لگے، اور نظر کے بعد بچہ کو لے لیا چھوڑ سارا خاندان
جا کر چادر بٹھا دیا، رات بھر جشن رہا، رتجگا رہا، ہر متنفس باغ و باغ اور سارا گھر خوشی کے

ارے نہال نہال تھا، مگر اجازت نہ تھی شرکت کی تو اسی پر نصیب کو جس کا منتظر تھا، نہ
 دروازہ کا بج بھی نہ گھلا، کھٹائی کا آخر قریب قریب تمام ماماؤں پر ہو چکا تھا، ہر نوکر کو شکر
 سے ہمدردی تھی مگر سب مجبور تھے، دودھ کے قابل نہ تھیں کے لائق یہ پہلا روز تھا کہ
 دودھ چھٹا بچہ دو بچے کا ماں سے چھوٹا ہوا تھا، ساری رات آنکھیں دروازے کو لگی
 رہیں، اگر شاید کوئی اٹھ کا بندہ دم کھا کر بچہ کی صورت دکھا دے، مگر مسلمان کے مریکا
 کا فرماں سے واسطہ کیا، پوری رات اسی انتظار میں صبح ہو گئی، اور یہ وہ وقت تھا کہ کامیابی
 کی خوشی پیرچی کے چہرہ پر زور زور سے برس رہی تھی،

بچہ ادھر تو چھٹا دودھ ادھر چھوٹی ماں، رات تو جوں توں کاٹ دی مگر صبح سے
 جو بیکتا شروع کیا، تو دوا اور کھٹائی، دوا دی اور بھوپنی سب ہی تے بہلایا مگر کسی طرح چپ
 نہ ہوا، بچہ کا چھینا مشرکہ کھڑی سن رہی تھی، مگر پیرچی چونکہ یہ فرما گئے تھے کہ اب ماں سے بچاؤ
 نہیں تو وہ اس کا بھی ناس کرے گی، اس لئے کسی کی ہمت نہ پڑتی تھی کہ یہاں لے آئے
 جب کسی طرح قبضہ میں نہ آیا تو خود اسلام لے کر بیوی کے پاس آیا، آنکھ میں آنسو اور
 زبان پر فکر انگٹائی میں شل رہی تھی، میاں کو دیکھ کر دوپٹہ سے آنسو پونچھ لئے۔ بچہ ماں کی
 گود میں آکر چپکا ہو اس کا منہ بگٹنے لگا، اس کی خاموش نگاہ ماں کی ہمدرد تھی، اور دونوں
 ماں بیٹے ایک دوسرے کی صورت غور سے دیکھ رہے تھے، مشرکہ بہر حال ضبط کر رہی تھی،
 مگر بچہ نے ہاتھ اٹھا کر ماں کے گلے میں ڈال دیا تو بے اختیار ہو گئی، آنسو جاری
 ہوئے، اکیچھ سے لگا لیا، اور شوہر کی طرف دیکھ کر خاموش ہو گئی، اس منظر کا اثر اسلام
 کے دل پہ ہوا ایسا نہ ہوا، مگر پیرچی کو خبر لگی تو وہ بچہ کو ساتھ لے اپنے گھر چل دیئے، اور
 صبح آکر کہہ دیا بچہ کی پرورش ہمارے یہاں ہوگی، کون دم مار سکتا تھا، سب
 خاموش ہو گئے،

(۲۷)

مشرکہ کے گھر سے چلتے ہی انعام کے ماں پھر وہی خاک اڑنے لگی، آمدنی بہت
 تھی، مگر خرچ ویسے ہی بے ڈھنگے، تھوڑے سال ڈیڑھ سال میں کہیں سے کہیں
 پہنچ گیا، برتن بکے، زہر گروی ہوا، مشرکہ کی بدولت جس گھر میں درمی درچاندنی

پہنا اور شکر کیا، اس میں شک نہیں کہ شوہر کی نفرت اور اس کی غذاوت ہمارے زندگی کا
 خاتمہ اور گلشن حیات کی ایسی رباوی تھی جس کی تلافی قطعاً ناممکن تھی، لیکن توحید اس کے
 رگ و پے میں اور اسلام اس کے خون میں سرایت کر چکا تھا اس نے جو آئی وہ انسانی
 جو پڑی وہ جھیلی، مگر زبان پر شکایت اور دل میں میل نہ آئے دیا، باجرہ لگی ماں اور انعام تھی
 یہ باپ تھا، لیکن کیا مجال جوان دونوں کو رتی بھرتہ گئے دیا ہو، کھانے پینے کے دن اپنے
 اوڑھنے کا وقت تھا، آدمی تھی اور بکیتی تھی، کہ بڑی ساس سند میں دانت نہ پیٹ میں نہ
 گوندنی کی طرح زیوریں لدی میٹھی ہیں، دونوں وقت سفید بگد سرگن رہا ہے، تمیختی سمیختی اور
 اچھے سے اچھا کپڑا پہن رہی ہیں، اور پھاڑ رہی ہیں، مگر کیا مجال جودل میں خیال یا زبان پر
 لال آجاسے، ہستی اور چہرہ رستی، بکیتی اور آفت نہ کرتی، لڑکی تھی، جوان تھی، دل تھا دل
 میں ارمان تھا، منہ تھا من میں زبان تھی، مگر توبہ توبہ جو ملکیا وہ سین لیا، جو گیا وہ کھالیا،
 دل کی وہ کلی جو ننگستہ ہو کر ایک عالم کو دکھائی، کہتے ہی مر جھانگنی، جس دماغ سے بڑی پٹری
 امیدیں وابستہ تھیں اس پر ایسی اوس پٹری کہ صرف خدا اور فکر کے کام کا رہ گیا، اس حالت
 پر بھی اس نیک بچی نے اپنے فرائض ادا کرنے میں کمی نہ کی، ظالم شوہر دن دن بھر اور رات
 رات بھر مردانہ میں گھیرے اٹھاتا، اور کبھی بھوکھ لکھتی بیوی کے پاس نہ پہنکتا، مگر جب کبھی
 بھولے بسرے آکھتا، تو لوٹائیوں کی طرح کھڑی ہو جاتی، پنکھا بھلتی، کپڑے اتارتی، ہاتھ دھاتی
 پاؤں دھلاتی، حسن پور والے اس مردود کے مرید اگر شکر کے برخلاف قرآن پھا لیں
 تو جھوٹے زندہ ہیں ابھی وہ آنکھیں جن کے سامنے پورے چار پہر کی رات پاؤں دباتے اور
 پنکھا جھلتے اس مظلوم کی آنکھوں میں کٹ گئی، اور اذان کے ساتھ کھنکھانے لگتی ہوئی
 کو آکھ کھڑی ہوئی، وہ معاذ صغرت کی طلبکار تھی نہ دھم دھم کی خواہش تھی نہ خواہش تھی تو
 اتنی، ارمان تھا توبہ کہ اسلام اس کا شوہر اس سے سید ہے سہ بات کر لے، راتیں اس
 ارمان میں لور دن اس آرزو میں پورے ہوتے، مگر خواہش اور ارمان پورے نہ ہوتے
 باجرہ لاکھ واسن وقت سے بے خیر اور مصیبت سے نا آشنا تھی، مگر ماں تھی عمر کا تجربہ زمانہ
 دیکھے ہوئے، شوہر کے ڈھنگ برتنے ہوئے، مشک کے تھوڑے صاف سچان لگی کدال
 میں کالا ہے، کئی دفعہ منہ پر کھا، بار بار چھٹا، بیلا کر چکار کر محبت سے، دھوکہ سے، نرمی سے

مختص سے اگر وہ اٹھ کی بندی ش سے سن نہ ہوئی، جب کمایسی کہا اٹھ کا حکم ہے مجھے
کوئی شکایت نہیں، لیکن باجرہ کی ماساخی کلیمہ کو لگی ہوئی ایک روز آؤ دیکھنا نہ تاؤ ڈولی کر
اسی دم میں میری بیٹی کے ہاں پہنچی، جاسنے کو باجرہ چلی گئی، اگر وہاں پہنچ کر کہتی ہے تو نہ
سمدہن کے وہ رنگ ہیں نہ دامو کے وہ ڈھنگ، بیٹی ہے وہ وہ گم سم چپ چاپ ایک
گھر میں قیدیوں کی طرح پڑی ہے، رنگ رہ گئی، ادھی بگیم صاحب جن کا بیوی بیوی کہتے
سہ خشک ہو رہا تھا، پاس آکر بھی نہ پہنچی، خیر اس کی چنداں شکایت نہیں۔ پھر نہ تھیں۔
افسوس اس شکل، دامو کا ہے جو ساس کے سلام تک کو نہ آیا،

باجرہ پھیلی تو بہت، اور اگر اس کا بس چلتا تو بیٹی کو ساتھ لے ڈولی منگو ابھی کی
چلتی ہوئی، مگر مشر کہ نے آف نہ کر لے دی، اور لٹے پاؤں اس کو لٹا دیا۔

مشر کہ صاحب اگر پالا کسی بھدہ سے پڑتا تو وہاں کا مستحق تھا، مگر جہاں پر اور مرید نور علی
نور ہوں وہاں جو گچھ بھی طور میں آتا وہاں مقابلہ جیوتی اور ماسخی، بکری اور شیر، گائے اور قصابی
کا تھا، کجا وہ جھاکر زمین سے آسمان تک ہر تنفس اس کا کھڑ پڑ ہے، کجا یہ غریب خستہ
تھا کہ پاؤں تلے کی چوٹی بھی جان کی دشمن دیکھنے میں شگل بالکل غافل اور غلط لارہ تھا
مگر شر کہ کی یہ روش دیکھ کر دل ہی دل میں کھو لاجا تھا، چاہیے کہ اس بد نصیب کو جس
کی تمام امیدیں اور ارمان غارت ہو چکے تھے، خاک میں ملا کر اطمینان سے بیٹھ جاتا،
ہرگز نہیں جب موقع ملتا، اور ذکر آتا، تو ایک نہ ایک بات ایسی جھتی ہوئی کہ دیتا، کہ اس
کی ساری کی کوئی محنت اور خدمت پر پانی پھر جائے، محرم کی اکیسویں تاریخ نور الدین شاہ
کا عرس آیا، نواب صاحب کے ہاں سے ہر سال دو ڈھائی ہزار کی چادر چڑھائی جاتی تھی
اور سارا گھر تین دن تین رات وہیں حاضر رہتا تھا، عرس مشہور تھا، دودھ دوسرے
لوگ آتے تھے، سردہن ٹھکر خور تھیں، پین اور ڈھکر چاروں طرف جھلکے جھلکے پھرتے
تھے، عرس شروع تو اکیسویں ہی سے ہو جاتا، اگر اکیسویں یعنی آخر تاریخ کو تو صاحب
کی چادر چڑھتی، اپنے خود نواب صاحب اس کے بعد بگیم صاحب اور پھر سب بال
بچے ٹھکر کہہ راکھ پائینتی سجدہ کرتے، اور وہ خاک اپنے سرو انکھوں پر مل کر حاجت
روائی کی ہمار کرتے، شاہ صاحب اپنے زمانہ حیات میں نہایت قابل قدر بزرگ اور سچے

اسد والے تھے، مریدوں کی تعداد ان کی زندگی میں بھی کچھ کم نہ تھی، مگر بوسہ اور بچہ تو رکھنا
خدا فریق رحمت کرے، انہوں نے عورت کا مصافحہ تک سمجھی جائز نہ رکھا، اب ان
ان کے نام سے اس عوس کی اثر میں سیلانی زور شور کا میلہ مارتے اور طرے سے
رڈیاں ناچتیں، اور مزے سے بریانی ستجن اڑتے، پیرچی اچھی طرح جاتے تھے
کہ مشرک اس موقع سے صاف اکٹھ جائے گی، مگر حیب اجازت طلب کی گئی کہ بہر کے
واسطے کیا حکم ہے۔ تو فرمایا ہزار برس کی جو ہے اسی کے ہاتھ سے چادر چڑھو اور بچہ
ہے صاف کرو،

ہاتھیں مغلٹیاں، اماں دواساس شوہر نہایت خوش اور خوشحال یہ مردہ سنگر
پینچے، اور کہا مبارک ہو، حضور نے تمہارا قصہ رصاف کر دیا، اور چادر چڑھانے
کی اجازت تم کو دی،

اور پرکاشاں اور پرانیچے کا بیچہ رہ گیا۔ خلیفہ سی سکا راہٹ اپنی برنصیبی پرانی
اور دل نے فوراً گواہی دی کہ یہ جو روکھا سو کہا گھڑا اور پرانا دھرا ناچتھر انصیب ہو
جائے۔ یہ بھی پرچی صاحب کو گولہ نہ ہوں نہ کھانچ نہ آئی ہوں۔ بیوی بھی جتھرا تو ہوں
نکھے بے حق کرنے سے حاصل کیا، خیر خدا سب سے بہتر دار مشیت ہے، انجام بخیر ہو۔ یہ
وقت تو جوں توں گئے ہی گا۔

روانگی کا دن آیا، تو ساس نے بھلری سا جھڑ نکال کر بھوکھج دیا۔ اور شوہر نے
آکر کہا اب تم نہا کر کپڑے بدل لو، دو بیچے ہم روانہ ہو جائیں گے۔ شوہر کا حکم تھا
مالا، اٹھی غسل خانہ میں گئی۔ نہانی گیسٹر بیلے دل پر جو کچھ گزری تھی اس کو تو
وہ خود ہی خوب سمجھ سکتی تھی، مگر بظاہر ہر ہنسی خوشی سب کے ساتھ تھی، بلکہ کے ساتھ
چادر علی، پینس میں پیرچی آگے چادر رکھے ہوئے ان کے پیچھے پیچھے گاڑیوں میں بٹنیں لگ
تھیں، گھر میں دن اور تین رات خوب جشن اڑنے کمانے سے غافل ہو کر جو بچیاں برائے نام
برقعہ اور مہ باہر نہیں، تو دن بھر خاک اڑاتیں کیسی بے پردگی اور کس کا لیا کھوسے سے کھوا
تھیں، اور سر سے سر لٹکاتا مشرک مور و عتاب تو بیٹھ ہی رہے۔ تو گئی تھی، جب اس نے ساتھ
پیشہ کہ صاف ہوا، جو پیرا، گھر چادر کے وقت کا اٹھا تو وہ ہر دم تھا جس نے شہزادیوں

کے سامنے ہزاروں باتیں سنو ادیں، ناجار شو ہر شرم و حیا طاق میں رکھ طلاق دینے پر
 آمادہ ہو گیا، البتہ دوسرا سوال ٹیڑھی کھیر تھا جس نے اس وقت بے کس کی لاج رکھ لی،
 ورنہ بھرے مجمع میں رستہ چلتوں کے سامنے اور سیانیوں کے رد و رد اس کی عزت اُترنے
 میں کوئی کسر نہ رہی، ایک کاغذ، ایک کی خفگی، ایک کی فضاہتی ایک کی لعنت ہوتی تو تیرا
 تو سارا کئی پوری محفل اور بھر جلتی کے طوق گلے میں ڈال رہا تھا، پیرچی تو صرف اتنا کہ
 کر پنتے ہوئے چلے گئے ہمسلمان کی اولاد کا فر، مگر یہ فتویٰ ایسا نہ تھا کہ ان کے مرید سنتے
 اور ڈال جاتے، اسی وقت سے اس کے ہاتھ کا کھانا پینا اس کی صورت ہر چیز حرام ہو گئی
 گھر چلنے کا وقت آیا تو مسلمانوں کو کیا ضرورت تھی کہ کافر کے ساتھ بیٹھتے، اسباب کی ایک گامری
 میں اس کو جگہ لی، پیرچی بیٹیس میں، بیویاں پالکیوں میں، مرد گائیلوں میں، اور اسباب
 چھکڑوں میں لپچکا تھا، چلنے کی مارا مار ہو رہی تھی، کہ موزن نے روز روشن کی دواع کے
 ساتھ مالک کی وحدانیت کا دھکا بچایا، خلقت رخصت ہو چکی تھی، جنگل خاموش اور ہوا
 ساکت تھی، وغیرہ توحید اس زور سے ہوا میں گونجا، کہ ہر لفظ مشرک کے کیچھے پر گڑا تھا،
 عوق عبودیت پیشانی پر آیا، اٹھی و غو کیا اور ناز کو کھڑی ہو گئی، اس تاخیر سے اوچی عورت
 ہوئی، غار کا منہ کھلا اٹھا دھا پر ٹھٹھے لگے، دیر غصہ ہوا انتظار فضاہتیاں ہوئیں، رستے بھر بچا
 رہی، اور گھڑ پنتے ہی یہ فیصلہ ہوا کہ زمانہ کی طرف سے کمرہ کا دروازہ بند کر دیا ہر کا دروازہ
 کھول دیا جائے،

(۲۶)

سسرال سے جو تھوڑا بہت واسطہ تھا، بھی اول تو وہ تھا ہی برائے نام لیکن اس
 عرس کی بدولت اور پیرچی کے فضیل دہ بھی القط ہوا، اب اس کمرہ کو منتقل سمجھ کر چاہے
 حالات کمزور محسوس کے گوشہ میں ایک علیحدہ مکان سجھا، واقعات یہ تھے کہ رات دن
 ایکلی ٹپری رہتی، کتوں کی طرح دونوں وقت مانا آتی اور دلی دے جاتی، وہ بھی اس طرح
 کہ تیور ہی ریل پیشانی پر غصہ، دل میں بخارا زبان پر پھٹکار، شوہر کا کوٹیرہ پہلے سے
 بھی بدتر رہا، بیوی کے کان دن بھر شوہر کی آوازیں سنتے، مگر آنکھیں پانچ پانچ چھپ
 روز صورت نہ دیکھتیں، کبھی پانچویں چھٹے روز آیا، گھڑی آدھ گھڑی میٹھا دس پانچ

باتیں دو چار صلواتیں سنائیں، بزرگوں کو بُرا بھلا کہہ سن بڑوں کو پن پنا سیدھا ہولیا
 ہاں بچہ کے بہانے ماٹوں کے پھیرے دن بھر ہوتے رہتے تھے، رات کو جب بچہ سو جاتا
 تو اس کی کھلائی وہ بھی مشرکہ کے واسطے تھیں، بچہ کے لئے یہاں سو رہتی، اور اس طرح
 دل بہلاتے یا غم غلط کرنے کا ایک ذریعہ یہ رہ گیا تھا، جو اکیلی سے دو کی کر دیتی تھی
 ورنہ دن بھر مشرکہ تھی اور وہ حالات کا مکڑہ، مشرکہ کے اس صبر و استقلال کا نتیجہ تو بدتر ہی
 نکلا، مگر اس کی استقامت بہت سی طبیعتوں پر چپکے ہی چپکے اپنا اثر کر رہی تھی، جاڑے
 کے موسم میں جب کہ کڑا اتی سردی پڑ رہی تھی، صبح کی نماز کے وقت اور اُس وقت جب
 پیرچی اور سارا گھر نرم و گرم کچھوٹوں پر دیکھے سکڑے پڑے ہوتے تھے، اس کا اذان
 کے وقت اٹھنا اور ٹھنڈے برف پانی سے وغیرہ کے حقیقی کے حضور میں حاضر
 ہو جانا خالی غولی جانے والا نہ تھا، وہی مائیں جو کل تک اس سے بیزار تھیں چوری
 چھپے اس کی طرف دار ہو گئیں، نوبت یہاں تک پہنچی کہ ایک روز کھلائی نے پیرچی کے
 سامنے صاف اسلام سے کہہ دیا، کہ اسی صبر کی بیوی دیکھنے میں کیا سنتے میں بھی نہیں
 آئی، پیرچی اس وقت تو بات ٹال گئی مگر تہ کو پہنچ کر سمجھ گئے کہ مشرکہ کے بیج رنگ
 لے آئے، اور نہ معلوم یہ رنگ کس کس پر اڑا ڈلے گا، کھلائی کا محال باہر کرنا اس شخص کے
 واسطے جس نے بیوی کو دودھ کی کھسی کی طرح نکال الگ کیا، کچھ بڑی بات نہ تھی، مگر جانتا تھا
 کہ بچہ پلا ہوا ہے، سفت میں بات جائے گی، مشہور تو یہ تھا کہ پیرچی دنیا سے بیزار ہو چکے تھے
 گوشہ نشین بزرگ میں، مگر کیفیت یہ تھی کہ مہینہ میں ایک ادھ دفعہ جب نواب صاحب
 اُن کی بیوی کے پاس جاتے تو تین سو روپیہ سے کم خدمت نہ کرتے، بلکہ صاحب
 جب دوسرے مہینے زیارت کو جاتیں، چار پانسو کا سلوک کرتیں، یہاں سے جو کچھ
 نذرینا زعمید یقرعید کا ہوتا، اس کو بھی وہ ملتا نہ لگتا، اور ب گھر بھیج دیا جاتا، آپ یہاں
 چڑا ہوا تھا، اور گئے وہاں پہنچ رہے تھے، بھیج کا لگانہ تھا، رہنے کا مکان وہ عالیشان
 کہ آسمان سے باتیں کرے، ٹھٹھا وہ امیرانہ کہ بیوی کے آگے ماما، بچوں پر کھلائیاں
 غرض وہ پر لطف زندگی اور شاندار حیات تھا کہ پانچوں گھنٹی میں اور سر کھائی میں، نام کا کھانا
 تو دیندا تھا مگر رات بھر افیون میں سرشار اور ہوس دنیا میں گرفتار، اس حیثیت اتنی

وقت اور ایسی عورت کا آدمی مشرک اس کا شاید کری کیا سکتی تھی، ساس مندوں کی طرح عجب کرتی اور خوش رہتی، مگر بڑے میاں کا فرمانا پتھر پر لگی تھا، بادل پر نقش ہو گیا اور ایسا جا کر کسی طرح نہ نکل سکا، جوانی کی انگلیں، زندگی کی بہاریں، بادل کے ارمان، طبیعت کے جوش سب پر خاک ڈالی، ساس جیسی غمگسار کھوئی، شوہر جیسا رفیق کھویا، موتی جیسی آب کھوئی، عیش کھویا، چین کھویا مگر توحید کا مضبوط رشتہ ہاتھ سے نہ جانے دیا چھ سال سے چھ سال سے پیر جی بیاں رہتے تھے، غصہ ناک پر اور مزاج آسان پر زور کوئی بات خلافت ہوئی اور بوریات، ضایندہا، پھیرو شادوں کی یہ حد اور منتوں کی یہ انتہا کہ بچے کھڑے رو رہے ہیں، قواب صاحب اور بگیم صاحب کواریاں اور بیاہاں ہاتھ باندھے حاضر ہیں، کوئی عقو تصور کا طالب کوئی رحم و کرم کا منہی، مگر کینت ایسا شقی تھا کہ انکیں رگڑ دانا، پاؤں میں گر دانا، جب کیس غصہ فرو بہتا، جانتا تھا کہ قواب صاحب کوئی دن کے میمان ہیں۔ لڑکا قبضہ میں اور بگیم جال میں پھنسی ہوئی ہے جس بل بچاؤں کا ناجی ہیں گے، مگر مشرک کا کانٹا ایسا آکر پھنسا تھا کہ سانپ کی چھو نہ بن گیا، اگتے بنے نہ بگتے باجرو نے یوں تو عمر بھر ہو تو فیاں کیں، مگر یہ ایک کام ہو شیاری باجھی کیا، کبڑی کا مہ بچپس ہزار کا بندہ ہوا لیا، دیتا لیتا تو کون ہے، مگر نہ معلوم ہو خوف کو کیا سوچہ گئی تھی کہ اس وقت یہ تجزیہ اسلام اور پیر جی کے توڑے نہ ٹوٹ سکی،

بچہ شاید شکل سے اٹھارہ مہینہ کا ہو گا، کہ ایک روز شام کے وقت اسلام اس کو گود میں لے کر بیوی کے پاس آیا اور کہا اس کو دودھ پلانے کی اجازت کل دوپہر تک کی اور ہے، حضور نے فرمایا ہے کل نظر کے وقت تک اس کا دودھ چھڑا دیا جائے، اما جان یہاں آنا نہیں چاہتیں، وہ دو اشیاں جو لگائی جاتی ہیں لگا لینا، مگر دوپہر کے بعد ایک قطرہ تک اس کو حرام ہے، اما جان نے منست مانی تھی کہ دودھ چھڑا کر نور الدین شاہ کی پائنتی ڈالوں گی، وہ کل شام کو پیاور چڑھائیں گی، اگر تمہارا کفر دور ہو گیا ہو اور چل چاہو تو میں حضور سے تمہارے لئے بھی اجازت مانگوں،

مشرک کہ اگر آپ کا حکم ہو تو مجھے چھین میں کیا علم ہو سکتا ہے، میں کثیر زوال لیکن چارہ راہ منست سے علیحدہ رہوئی۔

اسلام۔ کیوں؟ تم مسلمان نہیں ہو؟ خدا اور اس کے رسولؐ سے بزرگانِ دین سے؟ اولیاء اللہ سے! پھری ہوئی ہو؟

مشترکہ۔ میں کہتی ہوں۔ اور سمجھتی بھی ہوں۔ کہ مسلمان ہوں مگر وہ حقیقت میرے عمل مسلمانوں کے سے نہیں ہیں۔ خدا کو وحدہ لا شریک، رسول کو پیغمبر آخر الزمان بزرگانِ دین کو عمارتِ اسلام کاستون، اولیاء اللہ کو خدا کا پیارا غرض سب کو اپنے سے بہتر سمجھتی ہوں، مگر ساتھ ہی یہ بھی سمجھتی ہوں کہ خدا ان سب سے بہتر ہے۔

اسلام جو خدا کے پیارے ہمارے سرتاج ہمارے آقا ہمارے الٰہ ہیں اور ہمارا دین اور دنیا دو دنیاؤں ان کے ہاتھ میں ہیں،

مشترکہ۔ بیشک خدا کے پیارے ہمارے سرتاج، اگر دین و دنیا کا اختیار تو خدا کے سوا کسی کو بھی نہیں،

اسلام۔ کیوں ان کی سفارشِ خالی نہیں جاسکتی، یہ جو کچھ چاہیں وہ کر سکتے ہیں، تم شاید وہابی ہو کہ حضور تک سے آج تک اکڑی رہیں،

مشترکہ۔ سفارش کی ضرورت تو اس وقت ہو جب ہم خود وہاں تک نہ پہنچیں وہاں پہنچ کر ہم اردو دونوں برابر ہیں، وہابی ہوں نہ بدعتی، خدا کو وحدہ لا شریک سمجھتی ہوں حضور بہت کچھ تعظیم کے قابل ہیں، مگر مجھے تو ان سے زیادہ تمہاری خدمتِ فرض ہے اسلام تو یہ۔ تو یہ۔ تو یہ نفوذِ باللہ۔ کجا حضور اکرام میں لاجول و لا قوۃ ایسا کفر کا

کلہ بس زبان بند کرو، یاد رکھو، کل دودھ چھٹ جائے،

بچہ کی عمر بھی دودھ چھٹنے کی نہ تھی مگر حکمِ حاکمِ مرگِ مناجات، ساری رات اسی ادبیرین میں گزری، کبھی خیال کرتی تھی، کہ اللہ اللہ دودھ چھٹنے کی شادی اس دھوم دھام سے اور میرے آباؤ اکونہ تک نہیں، کبھی سوچتی تھی کیا تیری قدرت ہے کہ خرد و مشرک تو میں ہوں، سزا کے قابل میں تھی، بچہ بیگناہ کس قصور میں دودھ کے محروم ہوتا ہے، صبح ہونے ہی شادی کے سامان شروع ہو گئے، نوبت رکھی گئی، کانے شروع ہوئے باجے بجنے لگے، اور ظہر کے بعد بچہ کو لے ماکو چھوڑ سارا خاندان جا کر چادرِ جھٹھایا، رات بھر جشن رہے، رتجگا رہا، ہر تنفس باغ باغ اور سارا گھر خوشی کے

مارے نہال نہال تھا، مگر اجازت نہ تھی شرکت کی تو اسی بے نصیب کو جس کا قتل ہوا
 وروانہ کا تاج بھی نہ گھٹلا، کھلائی کا اثر قریب قریب تمام اماؤں پر ہو چکا تھا، ہر نوکر کو شرکت
 سے ہمدردی تھی مگر سب مجبور تھے، دود کے قابل ذلکین کے لائق یہ پہلا روز تھا کہ
 دودھ چھٹا، بچہ دودھ کے ماں سے چھوٹا ہوا تھا، ساری رات آنکھیں دروازے کو لگی
 رہیں، کہ شاید کوئی امیہ کا بتہہ رحم کھا کر بچہ کی صورت دکھا دے، مگر مسلمان کے حریکا
 کافراں سے واسطہ کیا، پوری رات اسی انتظار میں صبح ہو گئی، اور یہ وہ وقت تھا کہ کاسیانی
 کی خوشی پیرچی کے چہرہ پر زور سے برس رہی تھی،

بچہ اور تو چھٹا دودھ اور چھوٹی ماں، رات تو جوں توں کاٹ دی مگر صبح سے
 جو بیکتا شروع کیا، تو دوا اور کھلائی، دادی اور بھوپتی سب ہی نے بھلایا مگر کسی طرح چپ
 نہ ہوا، بچہ کا چیخنا مشترکہ کھڑی سن رہی تھی، مگر پیرچی چونکہ یہ فرما گئے تھے کہ اب ماں سے بچاؤ
 نہیں تو وہ اس کا بھی ناس کرے گی، اس لئے کسی کی ہمت نہ پڑتی تھی کہ یہاں لے آئے
 جب کسی طرح قبضہ میں نہ آیا تو خدا سلام لے کر بیوی کے پاس آیا، آنکھیں آنسو اور
 زبان پر فکر انگشتاں میں شل رہی تھی، میاں کو دیکھ کر دوپٹہ سے آنسو پونچھ لئے۔ بچہ ماں کی
 گود میں آکر چپکا ہوا اس کا منہ کھٹنے لگا، اس کی خاموش نگاہ ماں کی ہمدردی تھی، اور دونوں
 ماں بیٹے ایک دوسرے کی صورت غور سے دیکھ رہے تھے، مشترکہ ہر چہ ضبط کر رہی تھی،
 مگر جب بچہ نے ہاتھ اٹھا کر ماں کے گلے میں ڈال دیا تو بے اختیار ہو گئی، آنسو جاری
 ہوئے، بکھیر سے لگا لیا، اور شوہر کی طرف دیکھ کر خاموش ہو گئی، اس منظر کا اثر اسلام
 کے دل پر ہوا، مگر پیرچی کو خبر لگی تو وہ بچہ کو سانپ لے اپنے گھر چل دیئے، اور
 صبح آکر کہہ دیا بچہ کی پرورش ہمارے یہاں ہوگی، کون دم مار سکتا تھا، سب
 خاموش ہو گئے،

(۲۷)

مشترکہ کے گھر سے مچلتے ہی انعام کے ماں پھر وہی خاک اڑنے لگی، آمدنی بتو
 تھی، مگر خیر و بے ڈھنگے، تیرہ سال ڈیڑھ سال میں کہیں سے کہیں
 پہنچ گیا، برتن بکے، زہر گروی ہوا، مشترکہ کی بدولت جس گھر میں دریا و چاندنی

بچہ لگتی تھی، وہاں کتے لوٹنے لگے، انعام وہاں پان تو پہنچے ہی رہ گیا تھا بیٹی کی
 حسیبت اور گھر کی تباہی نے اندر ہی اندر گھٹانا شروع کیا، باراجی چاہا جازن اور بیٹی کی
 صورت دیکھ آؤں اگر کھلا لمیر اور داناؤ کی بے مقفی یاد آجاتی، اور عسرت تقاضا نہ
 کرتی، کہ گھنٹوں گھنٹوں کہوں، اور کوئی ٹھٹک نہ کرے، اکلیم مسوس کہہ جاتا
 کہنی دفعہ ارادہ کیا، اور ایک دو دفعہ کہلا بھی بھیجا، کہ جینہ روز کے واسطے لڑکی کو
 بھیج دو، مگر حجب کوئی نتیجہ نہ نکلا تو خاموش ہو گیا۔ صدر ایسا بھیجا کہ خنجر شروع
 ہوا، دو چار روز تو معمولی سمجھ کر اٹا رہا، مگر جب بچہ سے جنبش ہی نہ کی تو ڈولی میں پر حکیم
 کے ہاں گیا، علاج کے واسطے روپیہ اور تیار کردہ دواؤں کی ضرورت ہے یہاں زہریل
 نہ پاں مل دو ایک نسخہ پی بیٹھ گیا، فینہ بھر کے قریب اسی طرح گزارا کہ کبھی دن کو کبھی رات
 دو چار گھنٹے کے واسطے بیمار رہتا ہو جاتا، در نہ ہر وقت ہفتہ چار رہتا، غذا اسی نہ ہو کوئی
 آتنا تک نہ تھا، کہ پیسہ کا شربت یا زار سے لادے، کمزوری روز بروز بڑھ رہی تھی
 جب چلنے پھرنے کے قابل بھی نہ رہا تو لیٹے لیٹے بیٹی کو یہ خط لکھا،

پیاری بچی! صبر، میں تم سے دور ضرور ہوں، مگر تمہاری تکلیفیں اور مصیبتیں
 ہر وقت میری آنکھ کے سامنے ہیں، دل تمہاری باتوں کو اور آنکھیں تمہاری صورت
 کو خوب رہی ہیں، مگر زمانہ کی رفتار اور دنیا کا دستہ رسی ہے، کہ وہ سچی جو گھر
 کا اچھا لالہ اور اچھا کانا رہا ہو، دوسروں کی ایسی لکیت ہو جائے، کہ اس کی شکل
 و کیفیت نصیب نہ ہو، اکلیم کھو لئے اور دل دکھانے کی چیز نہیں جو دکھاؤں، کہ تمہاری
 جدائی سے مجھ پر کیا گزری، اور تمہاری حالت نے مسیہر ساتھ کیا کیا اسباب
 اسلام کی نفرت اور پیرچی کی کراست سب میرے دل پر لکھی ہوئی ہیں، مگر کیا
 کروں۔ بے بس ہوں اور مجبور، لاچار ہوں اور معذور، اس صدمہ
 نے میری جان پر بنا دی، اب میں صرف اس لئے زندہ ہوں کہ لوٹ
 لوٹ کر مروں، اور ترس ترس کر چلا جاؤں، چاروں کا اور میمان ہوں
 تم جس استقامت سے اس وقت تک توحید پر قائم اور سرشار کہ
 سے محفوظ رہیں، میں تمہارا ہاں برداری۔ سے آج تک شوہر کو

اور اس سسروں کو بزرگ سمجھا، اس کا بدلہ تم کو ضرور ملے گا، ہمارے حقیقی
 جس کی وحدانیت پر تم نے اپنی زندگی کی قربانی چڑھائی، تمہارے صبر کو
 دیکھ رہا ہے، میں جانتا ہوں بچہ کے فراق نے تم کو دیوانہ بنا دیا ہوگا، ضرورت
 ہے کہ آخر وقت تک ٹوٹ کر رہو، اس بات سے نہ چھوٹے، یہ تمام دوسرا
 شیطان اور فانی مرحلے ہیں، ملائے والا چھینے والوں سے طاقتور ہے،
 اس کو کچھ دھمپہ ملو ادے گا، وہ وہی ہے جس نے مویے کو دریا میں پھینکا
 کر جیتا جاگتا، ماں کے کلیجے سے چھٹو دیا، اس کی حکومت اہل اس کا سکھ
 جاری، اس کی خدائی سچی اور اس کا رحم وسیع، یہ آزمائش کا وقت ہے۔
 ناصرف ظلم کی فساد، ستم کا شکوہ، بے اعتنائی کی شکایت، عداوت کا
 لگہ زبان تک نہ آئے، سچے آنکھوں کے سامنے قتل ہو جائے، مگر شکریں
 کی نہ ہو، گلے پر خیر پھر جائے، پیچھے پر چھریاں چلی جائیں، مگر عقیدہ
 توحید جگہ سے نہ سرزکے، اہل رب کی نصیحت پیش نظر رہے، اور اس خدا
 کا حب و سہ جس نے مدتوں کے بچپن سے یوسف کو یعقوب سے لویا،
 یہ جو کچھ ہوا کسی جہنم کی سزا کسی غلطی کا بدلہ، کسی قصور کا معاف شدہ اور
 نافرمانی کا نتیجہ ہے، اپنی حالت پر رو، اپنے قصور کو لے کر گواہی دے
 کہ اتنا اور عبودیت کا پسند، یہ البیڑہ پار کر دیں گے، اور اس میں اس
 سہ کار سے، یعقوب اس دربار سے نامراد نہ گئے جیسے اس کی
 رحمت سے، البیڑہ اس کی قدرت سے منہ نہ ملے مقصود کو نہیں،
 شوہر کی اطاعت، بزرگوں کی عظمت، سلمان کا شیوہ اور بوی کا مرض
 ہے، یہ جو ہرگز بارامد نہ ہو، باپ جس کے ماتحتوں میں گشت کا لہجہ نہ
 ادا کرے اور جس کی آنکھوں میں نمی کی جان جو انجی، کوئی دم کی ہو کھار رہا ہے
 اور اس ارمان میں دیتا ہے اکتفا ہے کہ ایک وقفہ صورت دیکھ لیتا،
 مگر انسان عاجز بندہ مجبور، اور خدا کی مرضی مقدم ہے، صبر سے رہنا اور
 خوش رہنا، یہ سلسلے حباب اور یہ تعلق سہاب سے، اصلی رہنمائی

وحدہ لاشریک کا ہے، جس کے گیت زمین کا ہر ذرہ جنگل کا ہر پتہ،
 وزنت کی ہر شلخ اور آسمان کا ہر تارہ، شب و روز کا رہا ہے، دیو بیکل پہاڑ،
 پہاڑوں کی چوٹیاں، چوٹیوں کے پرند، پرندوں کا نغمہ، نغموں کی گونج، اس کی
 توحید کا ثبوت، اور دریا سے ذخار وریا کی لہریں، لہروں کی ہستی، ہستی کا آغاز
 اور انجام، اس کی قدرت کا نشان وہ تم سے دور نہیں، تمہارے پاس
 ہے، تمہاری حمایت کو موجود، تمہاری آواز پر تیار نہیں نہ ہوں گا مگر میری بات موجود
 ہوگی، توحید کا یقین پختہ، عقیدہ قادر و العبد لال ناصرہ تیری آنکھیں روشن، تیرا کعبہ
 اور تیری ماستا ٹھنڈی کر دے گا،

انعام کی حالت رومی تو کبھی کی ہو گئی تھی، اور اس حالت کا ہر پہلو اس کو
 موت کا یقین دلانا تھا، تنفس جس کا وہ ہمیشہ مریض رہا، شروع ہو گیا تھا،
 بیشکل تمام بیوی اٹھا کر بھاڑتی، تو کھاؤ بھیک کے سہارے سے گھڑی آدمہ
 گھڑی کو بٹھجے جاتا، اب اس کو سب سے زیادہ عاقبت کا تصور تھا، بچپی زندگی
 پر نظر ڈالتا، تو اعمال و افعال سب کھنگ کا ٹھیکہ تھے، ہزاروں مرتبہ توبہ و استغفار
 پڑھتا، اور دن رات عفو و رحم کا وظیفہ جیتا، ایک دن آدمی رات کے وقت
 وہ اسی طرح پڑا ہوا سوچ رہا تھا، اسے بیوی کی آئندہ عمر کا خیال آیا، اس کو جگا کر پاس
 بلایا، اور کہا مجھ سے زیادہ بے نصیب اور تم سے بڑھکر قسمت اس دنیا میں کوئی
 نہ ہو گا، خدا مجھ جیسی موت کا فر کو اور تم جیسی زندگی دشمن کو بھی نہ دے، میں مجھ
 خوش نصیب ہوں کہ دنیا کے جھگڑوں سے چھوٹا ہوں، مگر کسی ذلیل زندگی تھی،
 ایک دن خوشی کا اور ایک گھڑی چین کی نگہری، یہ صرف سیموں کے ہاتھوں
 اور مشرک کی بدولت روپیہ اور عورت روزگار اور حکومت کی کمی نہ تھی، مگر کبھی بکرت
 نہ ہوئی، کہتے ہیں مشرک کے گھٹیں رحمت کا نقشہ بنے نہیں آتا، مگر میں یہ کہتا ہوں
 کہ مشرک کے گھٹیں درد و دیوار تک لعنت برساتے ہیں، مسیحی دنیا ختم
 ہو چکی، اب مجھے عاقبت کا فکر ہے، اور فکر کیا یقین کا ل حق یقین کہ اس شرک
 نے دنیا تو برباد کی ہی تھی، دنیا کے ساتھ دین بھی غارت کیا، میری دلی آرزو یہ تھی

انہیں اپنے ہاتھ سے قبر میں دبا دیتا، اگر سیری آرزو کیوں پوری ہوتی، بندہ عاجز ہے۔ میں جانتا ہوں کہ اب تمہارے واسطے درد کی ہبیک اور گھبراہٹ کی ٹھوکریں ہوں گی، یہ تمہاری تافرائی کی سنہ اور میرے گناہوں کی پاداش ہے۔ میری موت پہلی موت نہیں، میں نے بہت سی موتیں دیکھیں، مگر یہ حالت جو مجھ پر اس وقت گزر رہی ہے، خدا کسی کو نہ دکھائے، یہ میری آخری گھڑیاں ہیں، اور میں اس وقت اس صورت کو ترس رہا ہوں جو میرے کلیجے کا ٹکڑا اور عمر کا ہاتھ تھا،

بچی کا خیال آتے ہی انعام کی حالت بالکل خراب ہو گئی، ہاتھ کا ایک نعرہ مارا۔ اور بچی کا نام لے کر خاموش ہو گیا، اب اگر اس کا کچھ خیال تھا تو مشرے کر کا، آنکھیں بند کئے پڑ تھا، باجرہ سرانے بیٹھی اس شوہر کی صورت دیکھ رہی تھی، جس کی بدولت ستر بچہ راج کیا، اور جو اب ہمیشہ کو بچہ کرنے والا تھا، انعام خاموش تھا، اس کی آنکھیں بدستور بند تھیں، اس نے کانپتا ہوا نائنہ اٹھایا، ایک انگلی کھڑی کی اور کہا، تم لوگ صاحب اولاد ہو، میں نے تم کو اس لئے بیٹا نہیں دی تھی کہ میں اس کی صورت کو ترس دینا سے نصرت ہو جاؤں، ذرا میرے دل کو دیکھو، اور انصاف کرو، مجھ پر رحم کرو، اور میری بچی کو اجازت دو، کہ وہ باپ کو اس دنیا سے نصرت کر دے،

باجرہ یقین کر چکی تھی، کہ یہ عمر بھر کا رفیق ہمیشہ کو جلا ہوتا ہے، انعام کی یہ کیفیت دیکھ کر اس کی حالت اور بھی خراب ہوئی، اور کہنے لگی خدا کا واسطہ نہ آتا تو آکھ کھولو،

انعام کی آنکھیں اسی طرح بند تھیں، خاموش تھا، پھر تھوڑی دیر بعد بولا اور کہا، پیارے گئے سے لگ جا،

رات آدھی سے زیادہ گزر چکی تھی، اور ایک وہ روح جو جیت لمحہ بعد دنیا کے تمام تعلقات ختم کرنے والی تھی، اس قوم کی عنایت سے جس کا دعویٰ ہے کہ حقوق نسواں کی سب سے زیادہ حفاظت اسلام کے کی، اپنے محبوب کی

صورت کے انتظار میں صرف اس لئے کہ وہ ایک مسلمان شوہر کے نکاح میں
تھی، ناشاد و نامراد رخصت ہو رہی تھی، دو گھنٹے کے قریب انتہام کی حالت
میں ہی وہ چونک پڑتا تھا چیتا تھا، پکارتا تھا، اور سچی کو آوازیں دیتا تھا، رات
کے آخر میں حصہ میں اس کی حالت بالکل ہی آہستہ ہو گئی، دھستہ
اس نے ایک پیچ ماری، مشرکہ، مشرکہ، مشرکہ، کہہ کر آوازیں دیں، ایک بجی
آئی اور ختم ہو گیا،

(۲۸)

قیاس چاہتا تھا کہ شوہر کے مظالم کا پھوٹا پیر جی کے نمک سے پھوٹ جا
اور مشرکہ داسن استقلال ہاتھ سے کھو دیتی، مگر لوحید کے بچے عقیدے اور خدا
کے پورے بھروسہ نے اس کو سنبھالا، لیکن عورت تھی، بچہ کا ذوق ایسا نہ تھا
کہ آسانی سے برداشت کر جاتی، رات رات بھرا گناہی میں سلتی، وہ چہرہ جو شادی
سے پہلے گلاب کی طرح نر و نازہ تھا مرجھا گیا، آنکھیں گرد گئیں، اور ایک ڈبل پتھر
گیا، سر کا ہوش تھا نہ سنہ کا، پندرہ پندرہ روز گزر جاتے، کس کا سر اور کیا لباس
دیوانوں کی طرح گھر بھر میں پھرتی، تنہا کر پڑ جاتی، ماسا جو ش کر تھی، طبیعت گھبراتی
دل پریشان ہوتا، چھاتی اسندی اٹھ کھڑی ہوتی، آسمان کو دیکھتی، زمین پر نظر ڈالتی۔
بچہ کا نام لیتی، چیمتی آوازیں دیتی، تاروں سے خطاب کرتی، چاند سے باتیں
کرتی، تین تین چار چار دن کھانا پڑا جھک مارتا، اور آنکھ اٹھا کر نہ دیکھتی، جب یہ
خیال آتا، کہ میری دشمنی کا بدلہ اس پھول سے لیا جاتا ہوگا، پتا ہوگا، کت ہوگا، تو
اتنا کہ کچپ ہو جاتی،

شکر ہے میرے مولا تیرا شکر ہے

اس کا میلا کپڑا دن بھر منہ پر رکھتی، اس کی خوشبو سنو گھنٹی، چوستی، آنکھوں سے
لگاتی، سر پر رکھتی، لکھیم سے لگاتی، اسی حالت میں باپ کا خط ملا، پڑھا، کانپ
گئی، تھڑا اٹھی، دوبارہ پڑھا، سہ بارہ پڑھا، خط ہاتھ میں تھا، ہوش دھوا
رخصت ہو چکے تھے، جو دل بچہ کے زخم سے گھائل ہو چکا تھا، اس پر باپ

کا یہ خط وہ چرکھتا، جس نے عقل و اہل کردی، اسی حالت میں اسلام جو کبھی بھولے بھٹکے اٹھتا تھا، سامنے آگیا، اسی صورت غور سے دیکھی، کچھ دیر خاموش رہی، اس کو خط دیا، اس کے قدموں پر گری، اور کہا۔ میرے بچہ کی صورت ایک دفعہ دکھا دو اور اجازت دو کہ میں باپ کا چہرہ دیکھ لوں،

شوہر تھارے والد کو مرے ہوئے کچھ چھتا روز ہے، اب جا کر کیا کرو گی، بچہ دیاں بیت آرام سے ہے عید پر آئے گا دیکھ لینا، باپ کی خبر موت سن کر ایک چکر آیا، گرتی تھی سنبھلی، اور بار بار بلند کہا۔ رانی میرے باپ کو بخش دیجیو، اسلام چلا گیا، تو خط پھر پڑھا، آنکھوں سے لگایا وضو کیا، نماز پڑھی، فاتحہ پڑھی، اور عید سے میں گر کر باپ کی مغفرت کی دعا کرتی رہی۔

(۲۹)

نواب صاحب ہجرت کے متنبی عرصہ سے تھے، مگر دنیا کے کچھ بڑے فرصت نہ دیتے تھے، اس سال انہوں نے مصمم ارادہ کیا، اور خدا کی عنایت سے وہ پورا بھی ہوا، بگیم صاحب کا خیال جانے کا نہ تھا، مگر شوہر کے بعد انہوں نے بھی رہنما سب نہ سمجھا، اور دونوں سیاں بیوی تمام معاملات اسلام کے سپرد کر دیتے روز ہونگے،

ماں باپ کے بعد اب بیابا، وسفید کا مالک اسلام تھا، مشیر صلاح کار گنتویا سمجھو، باپ کو پیر کہو، خدا کو، جو کچھ سقے وہ پیر جی، ان کی بلا اجازت پتہ نہ ڈرتا اور بے حکم سامنے نہ لیتا، چھ برس کے قریب اسی طرح بسر ہوئے، بچہ گیارہویں سال میں تھا، باپ کے پاس آتا جاتا تھا، ماں کا کمر بھی دوسرے دیکھتا تھا، مگر نہ جاتا تھا کہ بے نصیب ماں اس میں ہے، باپ کو باپ سمجھتا تھا چونکہ یہ کہہ دیا گیا تھا کہ ماں مر گئی، اس لئے پیرانی جی کو جہنوں نے پرورش کی، ماں سمجھتا تھا، کثرت غم و غور لم نے اب مشرکہ کی صرف ہڈیاں ہی ہڈیاں چھوڑی تھیں، شوہر ہاتھ سے

گیا، عمر برباد ہوئی، بچہ چھوٹ گیا، یہ ایسے صدے نہ تھے کہ مشرک زندہ رہتی، مگر معلوم موت کہاں رہ گئی تھی جس نے اس کی حالت زار پر کبھی رحم نہ کیا، دیوانی تو نہ تھی مگر باتیں دیوانیوں کی سی کرنے لگی تھی، اسلام کے راج میں اتنی آزادی مل گئی تھی، کہ آٹھ سال کے بعد وہ قفل کھل گیا، اور دالان کی آمد و رفت شروع ہو گئی، کئی دفعہ ایسا ہوا ہے کہ لیٹے لیٹے گھبرا اٹھی، دروازہ تک آئی، اور ارادہ کیا کہ باہر نکل جاؤں ایک دفعہ بچہ کو کنبیہ سے لگا لوں، مگر پھر یہ خیال آتا کہ بڑوں کی لالچ اور باپ دادا کی آبرو پر پانی پھر جاتے گا،

بچہ کا ہشیار ہونا تھا کہ پیرچی کو اور سہڑ با، لیکن پھر غنیمت تھا کہ سب داؤں پورے اور ہر تہذیب کا سیلاب ہوئی، انجان تھا جو سجدہ دیا وہ سجدہ سجدہ کر دیا، وہ مان لیا، مگر اب پردہ کا بدستور رہنا مشکل تھا، اور پیر صاحب کو پوچھ کھٹکا تھا، کہ لڑکا جوان ہو کر رنگ لائے گا، یا تھی پھر بے گاؤں گاؤں جس کا ہاتھی اس کا ناؤں زنام، یہ سانپ کا سنپولا، اثر ہے کا افنی اور بھیڑیے کا پتہ ہے، کوئی ایسی صورت ہو کہ اگر عمر بھر نہیں تو کم سے کم میری عمر تک دونوں ماں بیٹے آپس میں ملنا کیسا، ایک دوسرے کی صورت تک نہ دیکھیں، بہت سیچ اور فکر کے بعد یہ ترکیب سمجھ میں آئی کہ مشرک کہ اس گھر سے ہی غارت کروں، ثواب صاحب اور بیگم صاحبہ مستعد ضرور تھے، اور ضرورت سے بہت زیادہ پیرچی اور پیرانی جی کی نذر کرتے، مگر ان کا جانا تھا، کہ مکار نے اسلام پر وہ برکی ڈالی کہ جس قدر آبدنی تھی، اس کا بڑا حصہ تیر ہونے لگا، قرضہ شروع ہوا، جائیداد بہن ہوئی، اور ایک تین ہی چار ساں کے اث پھر میں اسلام سرے پاؤں تک قرض میں ڈوب گیا، ہر چند سوچتا اور بار بار غور کرتا، مگر کوئی بات سمجھ میں نہ آتی، اسی معاملہ پر وہ ایک روز پیسہ جی کے سامنے اظہار پریشانی کر رہا تھا، جب یہ بھی موجود تھا کہ پیرچی نے کہا،

ایک مشرک نافرمان کی وجہ سے ساری مخلوق رافت آتی ہے، تم اس مشرک کو بیاں سے علیحدہ کر دو، جب ماں باپ نے یہ نام تجوڑ کیا، تو پھر اس کے مشرک

ہونے میں کس کو کلام ہو سکتا ہے، میں تو سچ ہی کے وقت اس نام سے خبر کا تھا
 گریگم صاحب کے اصرار سے خاموش ہو گیا، آمدنی دہی خچ دی۔ پھر یہ سبیت
 اور قرض کیا، صرف اس کجنت مشرکہ کے اعمال کی مناسبت جگت ہوئیں
 بچہ جب حضور فرما رہے ہیں تو آپ علیحدہ ان کا انتظام کر دیجئے، بڑہ اور
 کہیں رہیں، تعمیل میں دیر کیا اور جانے میں تاخیر کیوں، خوش قسمتی سے باجرہ اب
 تک زندہ تھی، اور گو وہ زندہ مردوں سے بدتر تھی، پیٹ کو ٹکڑا تھا نہ تن کو چیتھا
 مشرکہ کا ماں کے سوا ٹھکانا ہی کو نہ تھا، چلی آئی، ماں کو دیکھ بارہ برس ہو گئے
 تھے، کیا خدا کی شان تھی، جوان سے اویٹ ہو گئی، سیاہ بالی سپید ہو گئے
 شروع ہو گئے، روتی ہوئی اتری، زماں خود ہی مردوں سے بدتر پڑی تھی بساں
 اگر قدموں پر گری، تو باجرہ جس کی آنکھیں اب براشے تام کام کر رہی تھیں، بچی کو
 پہچان نہ سکی، ڈر گئی، پوچھا کون ہے، جب مشرکہ بنے کہا میں ایک نامزد لڑکی
 اتنی مدت کی پھیری ہوئی بچی کی آواز سن رہی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے، مشرکہ
 کا سراٹھا کر گئے سے لگایا، اس کی پیتا سٹی، اور کھینچے میں گھونٹے مارنے لگی۔
 مشرکہ کی زندگی کا یہ حصہ وہ ہے جس کو دیکھ کر بدن کے روگئے کھڑے ہوتے
 ہیں، اسلام اس کا کھانا دونوں وقت بھیجتا تھا، مگر وہ آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھتی تھی،
 اس کو یقین تھا کہ میری جنت، میری مغفرت، میرے خدا کی رضا مستی
 ماں کے قبول میں ہے، ہر وقت اس کی خدمت میں لگی رہتی، بچہ کا خیال دم بھر
 کو اس کے دل سے اور اس کی تصویر بھر کے لئے اس کی آنکھ سے اوجھل نہ ہوتی
 روتے روتے ایک آنکھ میں پانی اتر آیا، نوبت یہاں تک پہنچی کہ کھسٹہ ہی ہوتی تو
 چکر اور بیٹھتی تو غش آتا، عالم خیال میں بچہ کا نام لے لے کر پھرتی، کئی مہینہ تک
 یہ حالت ظاری اور یہ سلسلہ جاری رہا، اچھی رات کے وقت ماں کے
 پاؤں دبا دی، دیا ہی اٹھی، وضو کیا، سجدہ کیا، روئی اور کہنے لگی،
 چلی ہوئی شہیاں تیرے اوتے اشارے سے غلام تھیں۔ اٹھائے
 ہوئے گلشن تیرے ایک حکم سے سر سبز ہو گئے، تو سنے تو اس کے چہرے سے

دم بھریں ملا دیئے اور ناما میدان کو آنا فانی مال کر دیا سیری آنکھیں دھونڈتے
 ڈھونڈتے آجھی اور سب اول روئے روئے دیوانہ ہو گیا۔ ایک دنہ کھج سے
 لگالوں اور تیرا شکرتی ہوئی تیرا کھڑپرتی ہوئی اس حالت میں کہ کچھڑا ہوا جب
 کلیجے سے چٹا ہو دنیا سے اٹھ جاؤں۔

(۲۹)

ماں باپ کی ہجرت اسلام پر مصیبت کا آغاز تھا۔ قرض دن بدن بڑھتا جا رہا
 تھا مگر پر سود سے یہ دوسری آفت آئی کہ برسات پوری گزر گئی اور ایک قطرہ مینہ کانہ
 برساتن کھیتوں میں ہزاروں بن غلہ پیدا ہوتا تھا۔ وہاں خاک اڑنے لگی ندی نالے
 خشک ہو گئے کنوؤں کا پانی ختم ہو گیا کاشت کاروں کے نالے آسمان تک پہنچے، قحط
 نواب صاحب کے زمانہ میں بھی پڑے اور ایسے ایسے کہ من بھر کا گیہوں پان سیر کا بک
 گیا مگر یہ مصیبت نہ آئی تھی کہ گیہوں کا دانہ اشرفی کو ساری کاشت میں نہ تھا، کاشت کار
 اپنی گرہ سے ادا کر لے کر ہے وہی کنواں کھودنا اور وہی پانی پینا، قحط پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے گئے
 زبیر خاں کا روپیہ تو خاک دیتے جانوں ہی کے لالے چر گئے، میاں اسلام کے
 پتے کیا تھا جو سرکاری مالگداری اوکر تے جن ساہوکاروں سے لین دین تھا ان کی
 اصل تو کیا سو تک کبھی ممکن نصیب نہ ہوا ان سے مانگنے کا منہ نہ تھا پیر جی کے
 پاس سب کچھ تھا جاگدا بھی الماک بھی زلیور بھی نقد روپیہ بھی توڑے بھی اور اشرفیاں
 بھی مگر اس سے بھلے ماش کو غرض کیا پڑی تھی کہ کام آتا جو ہوا وہ دیکھا جو گداری وہی
 اس موقع پر البتہ اسلام کے چھٹے چھوٹ گئے، پیر جی سے کہا کہ حضور روپیہ کا کیا انتظام
 کروں تاہم قریب آگئی دو ہزار روپیہ دینا ہے۔

شاہ صاحب خدا پر بھروسہ کر دی مدد دے گا۔

شاہ صاحب تو یہ کہہ کر سستے چھوٹے مگر اسلام کے کلیجے کو لگ رہی تھی چاہوں
 طرف نظر ڈالتا مگر کوئی گھرا یا دیکھائی دیتا تھا نہ رشتہ دار کہ اس وقت کام آجائے رات
 کی نیند تھی نہ دن کی بھوک ہر وقت اسی غلجیان میں پریشان تھا سوچتے سوچتے اُسے خیال
 آیا کہ مشرک کو جو زیور ہائے اس سے چڑھا تھا وہ نہ معلوم اما جان لے لے لیا یا اس کے

پاس ہے۔ رات کے دس بجے ہوں گے۔ کچپکا اٹھا اور سپید جھانک کر بکھیتا ہے تو بوی جاننا نہ پہنچی عثمان کی ناک پڑھ رہی ہے۔ ٹھٹھنے لگا مشرکہ سلام بھیجے رکھی تو کہنے لگا۔

مجھے دو ہزار روپیہ کی سخت ضرورت ہے اگر ہمارا زیور تمہارے پاس موجود ہو تو دے دو۔

مشرکہ چڑھاوے کا تو ہجرت کے وقت ابا جان نے واپس لے لیا تھا مگر یہ لیگئے تھے یاد نہ رہا ہوگا، اگر جو یہاں سے ملتا وہ جوں کا توں موجود ہے مگر یہ چھ سات سوکا ہے۔ پھر پاپا جانہوں نے جھکویہ مکان دیا تھا ان کے لڑکے یہ مکان مول لینا چاہتے ہیں تین ہزار روپیہ دے رہے ہیں وہ لیلو۔

اسلام۔ اچھا تم صبح ہی ان سے گفتگو کرو۔
مشرکہ میں ان سے تمہارے پیچھے گفتگو کرنا نہیں چاہتی مائے مکان ہے بلالو ابھی ملے کرلو۔

اسلام روپیہ پر ادھار کھائے بیٹھا تھا اور ضرورت تھی بھی ایسی ہی اسی وقت بات چیت ہوئی اور صلح مکان ان کو دے کر روپیہ لے لیا۔

بچے نے جب یرسا کہ ابا جان کی دہن کا وہ جو یہاں رہتی تھی اس لئے اس وقت اتنا بڑا کام کیا، حالانکہ ہم نے اس کو نکال دیا تو زیادہ تر اس لئے کہ وہ پیر جی کی اندرونی حالت سے اچھی طرح واقف تھا اور خوب جانتا تھا کہ دو ہزار کیا وہ چاہیں تو اس ہزار دم بھریں دے دیں عورت کی خدمت کا قائل ہو گیا اس میں شک نہیں کہ صحبت ماہلوں کی تھی مگر دو دھ اس اہل کا تھا جس نے توحید پر دنیا تر باں کر دی، اسلام نے پیر جی کی اس بیوقوفی پر مطلق خیال نہ کیا۔ مگر بچہ لاکھ بچہ تھا قطعاً کھٹک گیا، بدظاہر اس نے آداب و تعلیم میں فرق نہ آنے دیا مگر وہاں کارہنا سہنا تو قوف کر باپ کے پاس نہ صرف رہنے لگا بلکہ تمام کام کی دیکھ بھال شروع کر دی، باپ بیٹے کی اس توجہ سے تو بہت خوش ہوا مگر پیر جی کی طرف سے بے اعتنائی اس کو نہ بھائی، مگر یہ بوی تھوڑی تھی کہ نکال باہر کرنا پیر جی کا بس چلتا تو وہ نہر بھی دے دیتے اور اگر ان کو یہ

یقین ہو جانا کہ بڑا ہو کر ایسا فرنٹ ہو گا تو بچپن ہی میں گلا گھونٹ دیتے اب کچھ تاتے تھے۔ اور دیکھ دیکھ کر انکاروں پر لڑتے تھے اس کے سوا چارہ نہ تھا اور یہی کیا اور کرنا پڑا کہ وہی پیرچی جو گھر بھر کو ناک چنے چواتے تھے بچہ کے سر پر ہمیشہ ہاتھ پھیرتے اور دعائیں دیتے اب پیرچی کی تمام کوششیں محض اس خط میں صرف ہو رہی تھیں کہ کسی طرح اس کو ماں کا حال معلوم نہ ہو یا دونوں میں سے ایک مر جائے، ماماں مشرکہ کے ہاں جاتی رہتی تھیں اس کی حالت دیکھ کر کڑھتی تھیں اس کی مصیبت سن کر روتی تھیں ٹہلی دیتی تھیں نشقی کرتی تھیں مگر اتنی ہمت کسی کی نہ تھی کہ بچہ سے یہ راز کہہ سکے مشرکہ کی حالت مردوں سے بدتر تو پہلے ہی تھی اب یہی سہی طاقت بالکل ہی زائل ہوئی ماماں زیادہ پھر کی دل بہت تڑپا تو ایک روز ماماں سے کہا مجھے لے چل اور اتنا رحم کر کہ وہ سے وہ صورت دکھا دے ماماں بچوں والی تھی مشرکہ کی منت سماجت پر اوٹھری اور کہا بیوی خدا تیرے ہی ماماں تھنڈی رکھے تیرے بچے پروان چڑھے چل میرے ساتھ چل۔

تیار ہوئی برق اوڑھا آگے آگے ماماں پیچھے پیچھے آپ دروازہ کا پردہ اٹھا رہی تھی کہ دل نے صدادی کہ مشرکہ شوہر کی بلا اجازت تھے ڈال کر ماماں کے ساتھ گھر سے باہر جانا شرافت سے بعید ہے سہم گئی اور یہ کہہ کر گھر میں لوٹ آئی یہ نہیں بی جب خدا ملائے گا جب ہی مل لوں گی۔

(۳۰)

مشرکہ لوٹنے کو تو اس روز لوٹ آئی مگر کیفیت یہ تھی کہ کھانا اور پیٹنا چلنا اور پھسنا مناسب دو بھر ہو گیا، آسمان برابر چھایا ہوا تھا اور بونیاں پڑ رہی تھیں۔ اگلے گرہے تھے اور وہ یاد حبیب میں بچہ کی تصویر ذہن میں رکھے چکر کی طرح اپنے چاند پر شمار ہو رہی تھی، بارش کا خیال تھا نہ اولوں کی پروا بجلی کا ڈر تھا نہ بادل کا خوف رات سکرات زیت میں گزر گئی صبح صادق کا وقت قریب تھا مرغ اذان دے رہا تھا کہ دروازہ پر کسی نے دنگ دی محبت کی دیوانی ہر خوف سے آزاد اور ہر ڈر سے بے فکر تھی گئی دروازہ کھولا اور پوچھا کون ہے ایک عورت روتی ہوئی اندر داخل

ہوئی یہ بچہ کی کہلائی تھی ایک چن ماری اور کما بد نصیب ماں جل اور بچہ کی آخری صورت
دیکھ لے۔ میاں نے بلایا ہے پینیس موجود ہے رات کو کتنی دشمن نے زہر دے
دیا اب حالت زیادہ خراب ہے اور چلتی کا پھیرا بس بیوی اللہ ہی اللہ ہے۔
مشرکہ آنا کا بیٹا م سسکر ہنسی اور کہا بوا کیا کہتی ہے کیا یہ وقت بھی دیکھو گی
سنہ آسمان کی طرف کیا اور کہا کیوں میاں یہ تاشہ بھی دکھاؤ گے تیرے رحمت
دین ہے و میری التجائیں اکارت گئیں اے اللہ مجھ پر رحم کر سیر سی عمر بھر کی
ریاضت ہے مولا بد نصیب ہوں سیرے اعمال پر نظر نہ ڈال میری درخشا

کو دیکھ اے اللہ رحم کر! میرے آقا رحم!!
اب دل بھر یا تھا آسنو کل پڑے تھے کہ سوزن نے صبح کے سنان وقت
میں نعرہ توحید بنہ کیا کھڑی ہو گئی اور کہا حق نام تیرا وضو کیا نماز پڑھی سلام پھیرا دینی
گڑ گرائی کہا کچھ کہنا تھا اور مانگا جو مانگ سکتی تھی اٹھی پینیس میں بیٹھی اور بچہ کے
پاس پہنچی جس بچہ کو ایک ظالم پیر نے سیاہ بالوں والی ماں سے ہمیشہ ہمیشہ کو جدا
کر دیا تھا تاج تہذرت سفید بالوں میں وہ پھڑا ہوا لال کھینچے سے چٹو اتی ہے پینیس
بیٹھی تو سوچنے لگی زندہ دیکھتی ہوں یا مردہ آنا کہتی ہے حالت خراب ہے کوئی
دم کو میمان ہے اسلام میری گود سے بھلا چنگ لے کر گیا تھا وہ ذمہ دار ہے کہ
میرا بچہ جیتا جاگتا مجھ سے ملاوے مگر نہیں کیا اسلام کہاں کا شوہر میرا شوہر تو
وہ طاقت والا ہے جو آج بارہ سال بعد مجھ کو صورت دکھاتا ہے اسی سیر
امانت اس کے پاس ہے زندہ دیا تھا زندہ لوں گی لیکن میری لکھیر اس لائق
نہیں مر چکا ہو گا میری راہ کس نے دیکھی ہو گی نہلا رہے ہوں گے لے گئے
ہوں گے قبرستان جاؤں صورت دیکھ لوں گی، ان ہی خیالات میں غلطاں
دیکھاں پہنچی، اتری، اسلام کھڑا تھا ساتھ لیا اور کہا مشرکہ تیرے بچہ کو کسی ظالم
نے زہر دے دیا بڑا کٹر کا بیان ہے کہ دودھ میں ملا ہوا تھا اس کو ہوش ہوتا تو تیتا
دودھ کس نے دیا اب حالت نزع میں ہے اس کو دیکھ لے اور صبر کر۔
مشرکہ سیرے سرتاج میرا نہ نہیں کہ آپ کا شکریہ ادا کر سکوں آپ نے

اس آخری وقت میں مجھ کو مسیہ سے لال کی صورت دکھادی میں بارہ سال بعد وہ کھڑا دیکھتی ہوں جس کی دیوانی تھی چلے خدا کے واسطے جلدی قدم اٹھائیے۔

دونوں میاں بیوی ایک کمرے میں داخل ہوئی جہاں ایک نو عمر بچہ بیہوش پڑا تھا مسٹر کے کی پہلی نظر پڑی وہ ٹھنکی تنہا کی طرف منہ کیا کہ دن جب کا ٹی سجدہ ہیں گری اور کہا تیری خدائی تجھی کو سزاوار ہے میری التجا میں لی میری آرزو پوری کی میری تمھیں روشن اور میل کا بچہ ٹھنڈا کیا، تنکے میں جان ڈالنے والے دکھیا ری ماں عمر بصر کی ترسی اور دتوں کی بکھری صرف تجھ سے ملتی ہے اس کی موت نہ دکھا الہ العالمین اس وقت سے پہلے ماں کو اٹھالے۔

بچہ کے قریب آئی اس کا سر اپنی گود میں لیا منہ پر منہ رکھا پیار کیا ماستا کی لگ آنسو بن کر آنکھ سے نکلی اسلام بھڑی دیر تک بیٹھا رہا اور پھر دو الکی شیشیاں بیوی کے سپرد کر باہر چلا گیا اب وہ وقت تھا کہ جو آنکھیں گھر کے ہر کونہ اور شہر کے ہر چہرے سے مایوس ہو چکی تھیں بچہ کو کلیجے سے لگا کر اس کی بھولی صورت پر ٹھنکی لگائے ہوئے تھیں بچہ بیہوش تھا جہنم جاتی تھی جگاتی تھی آوازیں دیتی تھی گھر کوئی کوشش کر رہا نہ ہوتی تھی بائیں لیس قربان ہوئی ہاتھوں کو لگے میں ڈال دیا پاؤں کو بوسہ دیا اور صورت دیکھنے لگی جب کسی طرح ہشیا رہا تو دور کھڑی ہو گئی پاس آئی اس کا منہ دیکھا اتنے پاؤں دیکھے لیٹ گئی۔ دوا کا وقت آگیا تھا میاں کی ہدایت کے بموجب زبردستی دوا حلق میں ڈالی اور رات بھر اسی طرح اپنی سچ پر قربان ہوتی رہی۔

دو دن اور دو رات بچہ کی حالت یہی رہی تیسرے دن شام کو طبیعت ذرا ہشیا رہی نہ ہر کا اثر نازل ہو گیا مگر نقاہت کا یہ عالم تھا کہ بات نہ کی جاتی تھی ہر وقت آنکھیں بند کئے خاموش پڑا رہتا اسلام لاکھ پیڑی کا بندہ اور مسٹر کے کا شوہر تھا مگر بچہ کی خبر سنتے ہی دنیا آنکھوں میں اندہ پیرہ گئی تھی اکثر آٹھ گھنٹوں بیٹھتا، ڈاکٹر لے اطمینان دلا دیا تو چھپے ساتوں روز ایک موقع پر بیوی سے کہنے لگا

حضور کی دعا خالی جانے والی نہیں آج تک جب انہوں نے دعا کی ادل تو مال ہی دیتے ہیں، مگر جب کہتے ہیں تو ہم نے کبھی نہیں دیکھا کہ خالی گئی ہو۔

مشترکہ میں تو خدا کی عنایت سمجھتی ہوں حضور کی دعا ضرور ہوگی لیکن بڑا احسان تو اس کا ہے جس نے ہم پر رحم کیا۔ اسلام ایک حضور کی نافرمانی سے کیسی کسی صیبتیں تم پر آئیں یہ ان کی عنایت و کرم ہے کہ تمہارا بچہ تم سے مل گیا۔ مگر اب بھی ان کا گن نہیں مانئیں اور اپنا منہ جھکاد نہیں کرتیں۔

مشترکہ نافرمانی تو خدا کی ہے حضور کی کیا ہوگی احسان سب سے بڑا خدا کا جس نے فضل کیا اور فرض تم سے زیادہ مجھ پر کس کا ہے۔

بچہ یہ تمام باتیں چپکے چپکے رہا تھا آج اس کو یقین ہو گیا کہ میری ماں یہی ہے اور اس بنصیب پر جو کچھ ظلم ٹوٹے وہ اس کینت پیر کی بدولت رات کو جب مشترکہ کی حالت دیکھنے والا خدا یا اس بچہ کے سوال کو نہ ہوتا تھا اور وہ فرط محبت سے بیتاب ہو کر اپنے جذبات کا اظہار کرتی تھی۔ اور یہ سمجھ کر کہ بے خبر ہے اپنی آنکھیں اس کے رخسار سے ملتی چٹھتی پیار کرتی بلائیں ملتی اور دعائیں مانگتی تو بچہ بھی یہ جین ہو جاتا تھا تھا کہ کسی طرح خود بھی گئے میں ہاتھ ڈال کر لپٹ جائے مگر ضبط کرتا اور چپکا پڑا رہتا۔ ایک موقع پر وہ کہہ ہی بیٹھا آپ کو ن ہیں جو میری ہر طرح خدمت کر رہی ہیں؟

مشترکہ میں تمہارے والد کی لونڈی اور تمہاری دودھ پلانے والی۔

بچہ میری والدہ کو آپ نے دیکھا تھا؟

مشترکہ نہیں میں نے نہیں دیکھا۔

بچہ آپ کو مجھ سے اس قدر محبت کیوں ہے؟

مشترکہ اس لئے کہ میں نے دودھ پلایا ہے۔

مریض کی حالت روز بروز رو بصحت تھی، تب دست ہوتے ہی غسل صحت کی شاوی کا اعلان ہوا اور پیسہ جی کے حکم سے مشترکہ پھر اپنے گھر بھیج دی گئی۔

تیار یاں دھوم دھام سے ہوئیں ہر متنفذ خوشی کے مارے نہال
نہال تھا اسلام کی باچیں کھلی جاتی تھیں، ایک روز قبل باب بیٹوں کی
گفتگو اس طرح ہوئی۔

بچہ میری ماں کہاں ہے؟

باب تم کو اس سوال کی کیا ضرورت ہے۔

بچہ اس سے ضروری سوال کیا ہو سکتا ہے۔

باب زندہ ہے اور اپنے گھر ہے وہی جو تمہاری بیماری میں یہاں موجود تھی۔

بچہ وہ کس جرم میں یہاں سے نکالی گئیں۔

باب مشرک ہیں تاقرمان ہیں حضور کی دشمن پیر پیغمبروں سے بظن۔

بچہ یہ کمبخت حضور جو پیسہ بنا ہوا ہے جس نے مجھ کو زہر دیا اور اپنے
ہاتھ سے دودھ پلایا اللہ والا ہے ابھی اس کمبخت کو یہاں سے غارت
کیجئے۔

باب مجھے اس کا علم نہیں اس نے دودھ دیا تھا۔

بچہ مجھے جھوٹ بولنے کی کوئی وجہ نہیں اس نے اپنے ہاتھ سے دیا چکار کے

دیا پیار سے دیا پہلا ہی گھونٹ اُترتے مجھے ہوش نہ رہا۔

باب روپیہ کے بوتل پر تو میں بھی اس سے جلا ہوں۔ یہ آسانی سے انتظام

کر سکتا تھا تمہارا دشمن ابھی نکال دیتا ہوں۔

بچہ ذرا صبر کیجئے میری والدہ کی سوجھ دگی میں جنہوں نے اس کے ہاتھوں ایسی

سخت آزمائشیں برداشت کی ہیں جن کے خیال سے تکلیف ہوتی ہے اور جو ب

میں سُن چکا ہوں۔

پیتس بیج دی گئی اور مشرک اپنی ماں باجرہ کو لئے چلی آئی میاں کے کہنے

سے اُس نے ہنا دھو کر کپڑے بدلے جب وہ صدر والاں میں قدم رکھتی تھی تو

سانے سے بچہ آکر قبوں پر گرا اور کہا میری بے نصیب ماں میرے باپ کا قصہ

معاف کر اسلام نے بیوی کے سانے گردن جھکا دی اور صرف اٹھا کہا، بیشک

نیک کوک کی بیٹی تیسرا ایمان سچا اور تیرا خداوند لا شریک اسی خدا کا واسطہ اور
اس بچہ کا تصدیق میری غلطیوں سے درگزر کر۔ مشرک کی آنکھ سے آنسو کی لڑیاں
بارہی بخشیں بچہ اس کی گود میں تھا اسی طرح بچہ کو کیسیجے سے چھٹائے وہ شوہر سے کہنے
لگی اصلی مالک خدا ہے میں نے معاف کیا دعا کرتی ہوں کہ وہ معاف کرے اس
کے بعد تینوں کے تینوں اس رگڑ پر پاس گئے اور لڑکے نے کہا۔

دیکھ اوجھا شعار پیر اور ظالم رگڑا میری ماں کا خدا اس کے ساتھ تھا جس
نے میری صورت دکھا کر اُن کی آنکھیں روشن کر دیں کھڑا ہو جا اور اسی وقت اس
گھر سے غارت ہو۔

جب پیر جی چلنے لگے تو مشرک نے کہا اس وقت جب تم پیر
تھے میں خاموش تھی مگر تیرے جب مردود ہو اس لئے کہ بزرگ ہو اور تمہارے
بال سفید ہیں میں التجا کرتی ہوں کہ میرے بچے کے واسطے یہ دعا
کرنا۔



